



## 《易经》

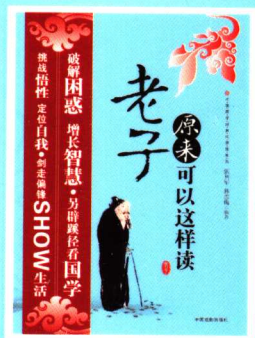
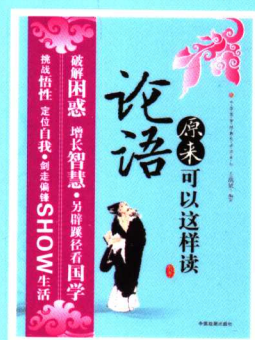
中华文明的根本，儒家六经之首，道家毕生修炼的功课，中医阴阳平衡理论的基石。

《易经》最初是一部占筮之书，它“决嫌疑，定犹豫”。“易”是“简易”的意思，是说筮法比卜法简易。“易”也是“变易”的意思。据说周文王被囚，演练伏羲八卦成六十四卦，周公做爻辞，孔子做十翼。

——《易经》是科学研究的辩证法，其“否极泰来”包含着事物变化的奥秘，乃至现代计算机原理就是建立在周易使用的二进制基础之上的！

### 作者介绍

王瑞斌，毕业于北京大学哲学系，获哲学硕士学位，游历海外，还归中土，钟情于中国文化，热爱哲学、古典文学。曾在某跨国投资公司任职，现为自由职业者，专栏作家。



策 划：兰国庆  
装帧设计：高巧玲



# 目 录

## 上 经

《易经》第一卦 .....	1
䷀ 乾 “自强不息,积极进取”的人生之道 .....	1
《易经》第二卦 .....	6
䷁ 坤 “温柔敦厚,博纳万物”的宽容之道 .....	6
《易经》第三卦 .....	13
䷂ 屯 “积蓄力量,知难而进”的成长之道 .....	13
《易经》第四卦 .....	18
䷃ 蒙 “因材施教,循循善诱”的育人启蒙之道 .....	18
《易经》第五卦 .....	23
䷄ 需 “耐心等待,处变不惊”的行事之道 .....	23
《易经》第六卦 .....	29
䷅ 讼 “刚正不阿,勿为逢迎”的人生之道 .....	29
《易经》第七卦 .....	35
䷆ 师 “法度严明,用人得当”的统帅之道 .....	35
《易经》第八卦 .....	40
䷇ 比 “诚信相处,以和为贵”的团结之道 .....	40
《易经》第九卦 .....	46
䷈ 小畜 “静待时机,为其所适”的酝酿储备之道 .....	46
《易经》第十卦 .....	51
䷉ 履 “处变不惊,胸怀坦荡”的达观之道 .....	51
《易经》第十一卦 .....	57
䷊ 泰 “协同一致,万物和顺”的通泰之道 .....	57
《易经》第十二卦 .....	62

䷋ 否 “穷且益坚,忧患刚韧”的处厄之道。 .....	62
《易经》第十三卦 .....	69
䷌ 同人 “同心同德,团结一致”的聚众之道 .....	69
《易经》第十四卦 .....	74
䷍ 大有 “积善成德、克制谦恭”的善待财富之道 .....	74
《易经》第十五卦 .....	79
䷎ 谦 “称物平施,虚怀若谷”的谦逊之道 .....	79
《易经》第十六卦 .....	84
䷏ 豫 “事先有备,见机而行”的预备之道 .....	84
《易经》第十七卦 .....	90
䷐ 随 “选择明智,诚信相从”的追随之道 .....	90
《易经》第十八卦 .....	96
䷑ 蛊 “勇于匡正,去蔽求新”的改良之道 .....	96
《易经》第十九卦 .....	101
䷒ 临 “以德临民,和衷共济”的领导管理之道 .....	101
《易经》第二十卦 .....	107
䷓ 观 “视野宽广,胸怀博大”的博观之道 .....	107
《易经》第二十一卦 .....	112
䷔ 噬嗑 “执法严明,刚正严直”的公正之道 .....	112
《易经》第二十二卦 .....	117
䷕ 贲 “质朴自然,不事奢华”的文明仪美之道 .....	117
《易经》第二十三卦 .....	122
䷖ 剥 “韬光养晦,隐忍待时”的末世存身之道 .....	122
《易经》第二十四卦 .....	129
䷗ 复 “周而复始,新陈代谢”的复兴之道 .....	129
《易经》第二十五卦 .....	135
䷘ 无妄 “固守正道,诚实处事”的不虚妄之道 .....	135
《易经》第二十六卦 .....	140
䷙ 大畜 “厚积薄发,稳健行事”的储备养成之道 .....	140
《易经》第二十七卦 .....	145





䷚ 颐 “节制贪婪,谨言慎行”的颐养身心之道 .....	145
《易经》第二十八卦 .....	150
䷛ 大过 “谨慎恭敬,贞静守常”的适度之道 .....	150
《易经》第二十九卦 .....	155
䷜ 坎 “心理通达,沉着应对”的脱险之道 .....	155
《易经》第三十卦 .....	161
䷝ 离 “和谐中正,刚柔以时”的相互依存之道 .....	161

## 下 经

《易经》第三十一卦 .....	167
䷞ 咸 “虚己受人,倾心相从”的默契感应之道 .....	167
《易经》第三十二卦 .....	173
䷟ 恒 “始终如一,贞静中正”的恒久之道 .....	173
《易经》第三十三卦 .....	177
䷢ 遯 “以退为进,明哲保身”的归隐之道 .....	177
《易经》第三十四卦 .....	183
䷡ 大壮 “节制坚忍,盛而不骄”的戒骄戒躁之道 .....	183
《易经》第三十五卦 .....	189
䷢ 晋 “优游从容,诚信中正”的晋升之道 .....	189
《易经》第三十六卦 .....	195
䷣ 明夷 “隐忍顺从,坚贞其志”的经受磨难之道 .....	195
《易经》第三十七卦 .....	200
䷤ 家人 “言行有则,宽严相济”的齐家之道 .....	200
《易经》第三十八卦 .....	206
䷥ 睽 “求同存异,化分为合”的解决分歧之道 .....	206
《易经》第三十九卦 .....	213
䷦ 蹇 “审时度势,冷静以对”的涉济艰难之道 .....	213
《易经》第四十卦 .....	218
䷧ 解 “谨慎谦虚,以德制胜”的解放之道 .....	218
《易经》第四十一卦 .....	223



䷗ 损 “损益有度,与时偕行”的减损舍弃之道 .....	223
《易经》第四十二卦 .....	229
䷩ 益 “行为有常,仁爱惠施”的利己益人之道 .....	229
《易经》第四十三卦 .....	235
䷪ 夬 “英明果敢,智慧中正”的决断除恶之道 .....	235
《易经》第四十四卦 .....	241
䷫ 姤 “相敬如宾,诚心以待”的邂逅交友之道 .....	241
《易经》第四十五卦 .....	247
䷮ 萃 “心志如一,诚信以对”的汇聚之道 .....	247
《易经》第四十六卦 .....	252
䷭ 升 “诚信中正,不息渐进”的上升之道 .....	252
《易经》第四十七卦 .....	257
䷮ 困 “坚忍不拔,谨慎通达”的处困之道 .....	257
《易经》第四十八卦 .....	264
䷯ 井 “日新其德,善济众生”的表率之道 .....	264
《易经》第四十九卦 .....	269
䷰ 革 “慎始谋终,顺天应人”的变革之道 .....	269
《易经》第五十卦 .....	275
䷱ 鼎 “谋始慎终,吐故纳新”的创新之道 .....	275
《易经》第五十一卦 .....	281
䷲ 震 “处变不惊,镇定自若”的处变临危之道 .....	281
《易经》第五十二卦 .....	286
䷳ 艮 “一张一弛、动静有时”的修养生息之道 .....	286
《易经》第五十三卦 .....	291
䷴ 渐 “顺其自然,克制中正”的循序渐进之道 .....	291
《易经》第五十四卦 .....	297
䷵ 归妹 “贞静谦逊,中和为美”的和同之道 .....	297
《易经》第五十五卦 .....	303
䷶ 丰 “自信谦恭,戒骄戒躁”的成功丰收之道 .....	303
《易经》第五十六卦 .....	309



䷷ 旅 “光明磊落,谦恭慎行”的旅行外交之道 .....	309
《易经》第五十七卦 .....	314
䷮ 巽 “谦逊诚实,慎重如一”的服从之道 .....	314
《易经》第五十八卦 .....	319
䷶ 兑 “心意纯正,诚心相悦”的快乐相处之道 .....	319
《易经》第五十九卦 .....	324
䷺ 涣 “力挽狂澜,匡复社稷”的乱世经纶之道 .....	324
《易经》第六十卦 .....	331
䷻ 节 “持中以节,和谐适度”的自律节制之道 .....	331
《易经》第六十一卦 .....	336
䷋ 中孚 “内心诚实,信德广施”的诚信之道 .....	336
《易经》第六十二卦 .....	342
䷽ 小过 “恭俭克制,防患未然”的谨防过失之道 .....	342
《易经》第六十三卦 .....	348
䷾ 既济 “节俭克制,居安思危”的艰难守成之道 .....	348
《易经》第六十四卦 .....	354
䷿ 未济 “诚实谨慎,循序渐进”的迈向成功之道 .....	354



上

经

## 《易经》第一卦

1

### ䷀ 乾 “自强不息，积极进取”的人生之道

#### ䷀ 卦辞 原文

乾：元，亨，利，贞。

#### ䷀ 释义

“乾”在古文中即“天”的意思。天体运转，永恒不息，变化无穷，昭示着一种“刚健主动，运行不息”的自然法则。君子如果能够顺应遵从这种自然法则，在生活中“积极进取，自强不息”，就一定能够取得成功。

#### ䷀ 爻辞 原文

初九：潜龙勿用。



上

经



## ䷗ 释义

“龙”为古代先民经常会见到的一种神圣动物，既可以藏身在水底，也可以现身于陆地，还可以腾飞到天上。在“龙”身上体现了一种“能屈能伸，进退自如”的自然法则。“潜龙，勿用”正是说君子需要像潜藏的龙一样，在时机不成熟的时候，就要学会“沉潜隐藏”下来，进行韬光养晦，暗自修养，而不可以贸然行事，以免遭到不必要的摧折与损伤。

## ䷗ 爻辞 原文

九二：见龙在田，利见大人。

## ䷗ 释义

“见”在古文中意思相当于今天“现身”的“现”。“见龙在田”，意思是说就像龙从深渊中出来在陆地上现身一样，君子在时机适当的时候也要从“沉潜隐藏”的状态中走出来，与有名望、有地位、有实力的大人物们交往，这样才会有利于自己的成功。

2

## ䷗ 爻辞 原文

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉。无咎。

## ䷗ 释义

“乾乾”即前进不息的意思。“惕”是敬畏，“厉”是危险，“无咎”是没有什么损失。这句话的意思是，君子要始终保持积极进取的精神，对这种自然法则心存敬畏之心，即使遇到困难、挫折、危险，也会加以克服，不会有什么损失。

## ䷗ 爻辞 原文

九四：或跃在渊，无咎。

## ䷗ 释义

“或”是可能的意思。“或跃在渊”是指龙又有可能跳到水底去，比喻君子在积极进取过程中，可能会遇到挫折，身陷困境，再次回到沉潜状态，但这是前进中



易经原来可以这样读



必然要经受的波折，自强不息的君子一定会改变这种进退两难的暂时不利处境，因此不会有什么大的过失。

### 爻辞 原文

九五：飞龙在天，利见大人。

### 释义

“飞龙在天”是说龙又从深渊中跃了出来，飞到了天上。这比喻君子克服了前进中遇到的困难和挫折，到了一个新的发展阶段，这个时候意味着人生事业的一次重大转机，君子应该主动去与大人物展开交往，寻求合作与支持，谋求事业成功。

### 爻辞 原文

上九：亢龙有悔。

### 释义

“亢”是“高得过头”的意思。“亢龙”是指龙飞得过高。“亢龙有悔”是说龙飞得太高了，不是一件好事情。比喻君子虽然应该积极进取自强不息，但也应该明白适可而止的道理，不应该过分强求，去走极端，以致物极必反，招致失败。

### 爻辞 原文

用九，见群龙无首，吉。

### 释义

六十四卦中只有“乾”卦和“坤”卦有例外的“用九”“用六”两爻，这是周易占卜时所需的特例。“见群龙无首”是说好多龙飞到了天上，龙飞得很高，头已经钻到云彩里面，只能看到龙身和龙尾。这是比喻君子如果能够以乾卦所指示的道理，来指导安排生活，知道积极进取，又可以进退自如，适可而止，必然可以获得生活事业的全面丰收，获得人生的完满，达到一个令人仰慕的人生高度。

### 哲人慧思

乾卦揭示了一种“主动刚健，积极进取”的人生之道。



天体运行不息,变化无穷,君子也应遵从这种自然法则,在生活中“积极进取,自强不息”。

龙能屈能伸,飞止自如,君子也当审时度势,通晓变化,根据时势做出合适的选择,把握条件,走向成功。

一个能够适应变化积极进取又知所进退的人,必然可以取得事业的成功、人生的圆满。

因此,乾卦告诉我们:“天行健,君子当自强不息”。

## ☰ 泛舟生活 ☰

在乾卦看来,“主动刚健,积极进取”是一种自然法则,更是人一生所应遵从的人生法则,放眼古今中外,凡是在事业上有所建树的伟大人物,无不在其一生中坚持着这种积极进取的人生法则,克服种种困难,最终迈向成功。

戴尔·卡耐基现在是世界闻名的人物。但是,在他成名之前,他也是一个普通人,与我们大家一样。正是卡耐基本人克服困难积极进取的精神使他获得成功,而卡耐基谈到这一点的时候说,他是从美国权威作曲家乔治·杰斯文身上真正体会并学习到这种精神的。

卡耐基曾经向乔治·杰斯文请教成功的秘诀。杰斯文告诉他,那非常简单,只要知道自己的需要,然后照这个“需要”努力下去,就能获得成功,直至达到目的。

当杰斯文第一次在戏院演奏时羞得面红耳赤,脑子也昏昏然,自然演奏效果糟不可言,就连台上的演员也嘲笑他,听众更是大笑不止。他愤怒极了,不顾一切地跑出戏院。他对卡耐基述说这件往事时,还声明这是他平生最大的耻辱。

1918年,杰斯文首次在百老汇光陆舞台演出他的新作《天鹅》时,并没有引起听众的注意。但这时有名的歌唱家阿尔约尔也在座,听完该曲后,认为杰斯文很有音乐天分,是一个可造之才。九个月后,在一次盛大聚会中,有人请求阿尔约尔唱一支新歌点缀会场气氛,阿尔约尔起初婉辞,后来觉得不便辜负众人的诚意,就引吭高歌杰斯文所作的《天鹅》,结果大受听众欢迎,一致认为该曲优美绝妙。就在这短短的五分钟内,阿尔约尔把一支被人们淡忘已久的歌曲唱红了,并且使杰斯文突然成名。杰斯文成名后仍不放弃努力,每天晚上总要工作到深夜。



1924年林肯诞辰纪念日,杰斯文作出最成功的一支曲子《忧郁者之歌》,开始向全世界播唱。在这首曲子演奏当天,听众如潮水般涌进戏院。演奏的时候,听众都被深深感动了,甚至流下眼泪。无疑,这次音乐会获得空前的成功,掌声喝彩声始终不断。《忧郁者之歌》不但替美国音乐界划出一个新时代,更使杰斯文的大名震惊了全世界。

卡耐基崇尚音乐奇才杰斯文,但更重要的是,卡耐基从他的成功中悟出了不断进取、努力奋斗的精神对于人生的意义。卡耐基写道,“最让我钦佩的是,杰斯文在成名后还不断地努力,并且每星期上课三小时。这种精神,真是值得我们效法。”

虽然我们大部分人都会认同这种精神,然而却很少有人能够真正实践和坚持到底。我们很多人在工作中一遇到麻烦就偃旗息鼓,这正是缺乏进取意识的表现。

闻名世界的科学家牛顿,一生海人不倦。有一次,他安排给助手一个问题,需要在很短的时间里解决。过了很长一段时间后,牛顿向助手要答案,助手一脸茫然地说道:“对不起,牛顿先生,这问题对我来说太难了,根本无法解决。”牛顿感到非常生气,他说:“事情已经交给你很长时间了,即使问题再难也应该找到办法解决了。”助手解释道:“我想,除了你没人能解决这个问题。”牛顿生气了:“你根本就没有去找人,也没有去想办法,你又怎么知道没人能够解决呢?我告诉你,这个问题除了你,其他所有人都能够解决。”最后,牛顿对他的助手说:“你这是没有积极进取的意识,怎么能一遇到问题就偃旗息鼓呢?你应该充分发挥你的才能,直到将问题解决为止。”

是的,牛顿说得对,没有积极进取意识的人,一遇到问题就偃旗息鼓。这样的人终其一生也不会真正发挥自己的才能,取得伟大的成功。

其实,一个人的潜能是无限的,只要你愿意发挥,积极进取。就可以克服一切困难取得成功,使人生更精彩。“天行健,君子当自强不息”,无论何时何地对于我们都是一种鞭策与激励。

## 渺海拾贝

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。

——屈原

上

经

欲穷千里目,更上一层楼。

——王之涣

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

——李白

只有那些躺在坑里、从不仰望高处的人,才会没有出头之日。

——黑格尔

如果你觉得能行,就行,觉得不行,可能真的就不行。

——玛丽·凯·阿什

一个人如果态度正确,便没有什么能够阻拦他实现自己的目标;如果态度错误,就没有什么能够帮助他了。

——托马斯·杰斐逊

努力不懈的人,会在人们失败的地方获得成功。

——海格门斯顿

“只管去做”(Just Do It)。

——耐克口号

## 《易经》第二卦

### ䷁ 坤 “温柔敦厚,博纳万物”的宽容之道

#### ䷁ 卦辞 原文 ䷁

坤:元亨,利牝马之贞。君子有攸往,先迷后得主。利西南得朋,东北丧朋。安贞吉。

#### ䷁ 释义 ䷁

“坤”就是“地”,古文中也有“顺”的含义。“坤”与“顺”在周代古文中都写作“𡙇”,与古文“水”字是同一个字。“牝马”即雌性的马,母马。母马脾性温和柔顺。“君子有攸往,先迷后得主”是说一个人出门旅行,途中迷了路,后来被客栈主人收留接待。“西南得朋,东北丧朋”,西南是后天八卦方位中的“坤”位,东北





是后天八卦方位中的“艮”位。“坤”是地，承载万物，“艮”是山高耸矗立。“西南得朋，东北丧朋”，字面意思是往西南可以得到朋友，而往东北则丧失朋友。蕴涵的意思是，以“坤”位自处，像大地承载万物一样承纳接受别人，就会容易得到朋友，而以“艮”位自处，显得高人一等，与人争高比低，就容易失去朋友。

这段话通过“地”、“母马”的形象，迷路的旅人被收留的故事，以及“得朋丧朋”的事例，来从多个角度说明“柔顺温和，宽容大度”的道理。

大地宽容博大，承载着万物，母马温顺柔和任人驾驭，客栈主人古道衷肠接纳迷途的旅人，由此可见“柔顺温和，宽容大度”是自然万物中普遍存在的一种品性。君子如果以这种品性为美德，来立身处世，就会受到人的尊敬与爱戴，得到很多朋友。如果相反，自视高人一等，傲慢褊狭，就会失去很多朋友。

一个“温柔敦厚，博纳万物”具有大家风度的人，一定会取得人生和事业上的成功。

## ䷁ 爻辞 原文

初六：履霜，坚冰至。

## ䷁ 释义

“霜”是由地上的水汽凝结而成的。水可以凝结成坚固的“冰”。“水”是至柔之物，“顺”地而行是水的品性。但水凝成的“冰”却坚固异常，像古诗所说的“铁马冰河”，可以承载千军万马而不破碎。

“履霜，坚冰至”是说君子如果开始体会并践行这种“柔顺温和，宽容敦厚”的道理，那么就会像“水”凝结成“霜”而后凝结成“冰”一样，这种柔顺的精神会渐渐凝聚成一种强大的人格力量。

## ䷊ 爻辞 原文

六二：直方，大不习，无不利。

## ䷊ 释义

“直”在先秦古籍中是“持”的意思。“方”是“方舟”的意思，也就是船。“直方”就是“持舟”也就是“划船”的意思，大是“太”的意思，“不习”是“不熟悉，不娴熟”的意思。

“直方，大不习，无不利”就是说“一个人划船，很不熟悉，划得不是很好”。但船却还是在前进，没有什么不好的地方。

这句话就是用“在水上划船”的例子来比喻一个以“柔顺温和宽容大度”之道来修身养性的君子，在做事的过程中，一开始可能会做得不是很好，不是很完美，但毕竟已经具备了这样一种美德，会在实践中做得越来越好，使自己的人格趋于完美。

## 彖辞 原文

六三：含章可贞，或从王事，无成有终。

## 释义

“含”意思是“口里衔着东西”，引申为“包含”之意。“章”在古文中的意思是“乐曲演奏完为一章”，引申为“终点、到头”的意思。“王事”是指像王国政治这样的一类大事。

这句话的意思是：极度的宽容大度乃是一种美德，具有这种美德的人，可以来做大事，即使不一定成功，也一定会有一个结果。

## 彖辞 原文

六四：括囊，无咎、无誉。

## 释义

“括囊”是将口袋收紧，“无咎、无誉”是不要责难或夸奖别人，不要说人是非好坏。

这句话的意思是：一个宽容大度的人，言辞非常谨慎，嘴巴像扎紧的口袋一样，不轻易谈论别人的是非好坏。这样的人，温柔敦厚，必然令人信赖。

## 彖辞 原文

六五：黄裳元吉。

## 释义

古代周人认为黄色是吉祥的颜色，最为尊贵的颜色。“黄裳”是黄色的衣服，象征着尊贵的地位。

这句话的意思是用“黄裳”来比喻“柔顺宽容”是一种尊贵的品格，一个“温柔敦厚，宽和大度”的人必然要受到人们的尊敬。

## ䷆ 爻辞 原文

上六：龙战于野，其血玄黄。

## ䷆ 释义

古人认为龙有五种颜色“青”、“赤”、“白”、“黑”、“黄”，分别位于“东”、“南”、“西”、“北”“中”五个方位，各自代表了“木”、“火”、“金”、“水”、“土”五种力量。龙的颜色不同，血色也不同。黑龙血为黑色，黄龙血为黄色。“龙战于野，其血玄黄”是指黑龙、黄龙二龙相斗，两败俱伤。黑龙代表的“水”与黄龙代表的“土”，二者本来是水土相依，彼此包含的，结果二者相斗，导致两败俱伤。

这句话的意思是用“龙战于野”的比喻更进一步说明“柔顺温和宽容包含”之道的重要性，只有相互包容才能和谐共存，而“彼此不容，相互争斗”则会导致两败俱伤。

## ䷆ 爻辞 原文

用六：利永贞。

## ䷆ 释义

“用六”爻是周易占卜时所需的特例，最后说明只有坚持“柔顺温和宽容包含”之道，才会带来永远的和谐与安宁。

## ䷆ 哲人慧思

《易经》发端于乾、坤两卦，乾卦揭示了一种“主动刚健，积极进取”的精神，而坤卦揭示的是“宽容博大，厚德载物”的品性。如果说乾卦是一种创造的力量，那么坤卦就是一种养育的力量。有了创造，才有了宇宙万物的诞生，有了养育，宇宙万物才可以长成。它们的结合孕育了万物，这是一种朴素而深刻的哲理。

宇宙的博大来自于其包容无边的本性，对于人而言，人格的伟大来自于内心的宽容。宽容对于人类生活是一种基本的准则，只有相互宽容，人们才能和谐共存，而“彼此不容，相互争斗”则会导致两败俱伤。以宽容为美德的人，才能够受到人们的尊敬与爱戴，得到很多朋友，从而获得人生和事业上的成功。



因此,坤卦告诉我们:“地势坤,君子当以厚德载物”。

## 泛舟生活

坤卦向我们揭示的是一种“宽容博大,厚德载物”的自然法则与人格目标。

大地因为其包容无边而深厚博大,人因为其宽容大度而伟岸高尚。在历史和现实中,宽容是一种美德,是一种人生的智慧。因为宽容,我们能够忽略彼此的缺点而走到一起;因为宽容,我们可以放弃既有的恩怨而重归于好。宽容是生活的黏合剂,是使我们迈向生命更高境界的阶梯。

1800年杰斐逊当选美国第三任总统,使美国第二任总统亚当斯连任的美梦成为泡影。杰斐逊在就任前夕到白宫去,想告诉亚当斯说,希望针锋相对的竞选活动并没有破坏他们之间的友情。但据说还来不及开口,亚当斯便已开始咆哮大怒:是你把我赶走的,是你把我赶走的。这使得这两位杰出的政治家相互交恶,因而疏远,此后长达11年之久两人没有相互来往。许多年以后,有人去波士顿探望亚当斯。这个坚强的老人提起当年那段难堪的往事,平静地说:“我一向都喜欢杰斐逊,现在仍然喜欢他。”这些话传到杰斐逊耳中,杰斐逊便请人带信给亚当斯,表示自己多年也一直不忘记与亚当斯的深重友情。从此两人放弃前嫌重归于好,开始了美国历史上最伟大的书信来往,深刻交换彼此在政治、哲学、宗教和国民心理方面的意见和看法。

是宽容使他们放弃令人不堪的往事,重新走到了一起。直到1826年7月4日,亚当斯在临终前用微弱的声音说的最后一句话还是:托马斯·杰斐逊还活着。殊不知杰斐逊就在亚当斯去世前几个小时已经死于蒙蒂塞洛了。

死亡并没有能够冲散他们的友谊,是宽容紧紧地弥合了他们生命中的裂痕。

其实宽容不仅仅是意味着我们宽恕容忍了别人,更多的是使自己的生命意义获得了提升。

美国著名的石油大亨洛克菲勒年轻时是一个十分刻薄寡恩的人,不会去宽容善待别人,许多在他手下工作过的人也都纷纷背弃了他,对他十分不满,甚至暗中咒骂。由于害怕别人报复,洛克菲勒时时提心吊胆精神紧张,再加上长年工作劳累,很快就得了不治之症。在53岁时就面临生

命的危险,被人形容为活着的木乃伊。在行将就木之际,他接受了医生的建议,放弃了久久把持不放的公司领导权,转而关心那些曾经被他鄙弃的穷苦人。60岁之后的洛克菲勒学会了感激,学会了宽容与慈爱,虔诚地感激每一个人的帮助,感激如芒刺背的诤言,并大量地从事慈善活动,从一个臭名昭著的商业帝国掌门人变成了一个举世赞誉的慈善大家。这使得他的身体健康也发生了根本性的变化,最后他活到了98岁。

这几乎是一个神话。但这正是宽容所创造的奇迹。

宽容使我们的生活告别怨恨、诅咒、报复,告别随之而来的焦虑和恐惧,使我们的生命获得了一份宁静与超脱,使我们的生命抵达了一个博大的境界。宽容其实不仅仅是一种忍耐,更是一种对生命的洞察与爱。

本质上,宽容最重要因素便是爱,宽容与爱是一个硬币的两面,没有爱不会有宽容,没有宽容也不会有爱。爱使宽容成为可能,而宽容使我们更加了解爱的真谛。在被称为深紫色的电影叙事哲学家基斯洛夫斯基的名作《蓝、白、红》三部曲中探讨的主题便是宽容与爱的关系,尤其是在《白》一片中,这一点表现非常明显。旅居巴黎的波兰美容师卡洛因为事业的困顿而萎靡不振,性功能衰退,结果引起了妻子多米尼克的不满。将之驱逐出家门。地铁中,卡洛想与妻子通话,却听到电话中妻子正与他人鱼水之欢的声音。在巴黎无处容身的卡洛最后重新回到了波兰,改名换姓开始了自己的奋斗,成为一名拥有巨额财产的商人。卡洛为了验证自己的妻子是否还在爱他,便制定了一个计划,制造了一个虚假车祸,谎称自己已经身亡,将妻子从法国骗回波兰来继承遗产。卡洛买了无名尸体入棺下葬,然后用望远镜遥遥观望人们在为“自己”举行葬礼。当卡洛看到了葬礼上妻子因他去世而泪流满面的时刻,卡洛宽恕了妻子对自己的一切伤害,也明白了自己心中对妻子无法消除的爱。片尾被关在警局的多米尼克遥遥注目守在楼下的丈夫,以温柔的手语诉说:“等我出来后,我就留下来,我们再来一次。”卡洛望着妻子流泪了,最终内心的宽容与爱已密不可分,经受过婚姻失败的卡洛重新获得已经死亡的爱情,而多米尼克则从自己丈夫的死亡中获得爱的重生。她们眼前出现了当年婚礼的情景:美丽的新娘,纯洁的白鸽,安静的教堂,温婉的笑脸。

爱与宽容使生命经过一个曲线的轮回,重新回到了起点。而这也是我们的生命继续下去的一种根本力量。

当我们因朋友的缺点和失误而恼怒不堪的时候,当我们以为自己的



上



爱人心中另有所爱的时候,当我们因为与别人相处不快的时候,当我们面临着别人的指责与批评的时候,我们都应该铭记着这一点——宽容。

宽容将会使我们心怀一襟清风明月,以大地般的宽广博大,从容面对人世间的恩怨情仇,不断获得超脱与新生,抵达一个更为深沉浩瀚的生命境界。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

陆地上最广阔的是海洋,比海洋还广阔的是天空,比天空更广阔的是人的胸怀。

——雨果

不会宽容别人的人,是不配受到别人宽容的。

——屠格涅夫

宽容就像天上的细雨滋润着大地。它赐福于宽容的人,也赐福于被宽容的人。

——莎士比亚

君子之道,忠恕而已矣。己所不欲,勿施于人。我不欲人之加诸我也,吾亦欲无加诸人。

——《论语》

宽容是文明的唯一考核。

——海尔普斯

智慧的艺术就是懂得该宽容什么的艺术。

——威廉·詹姆斯。

宽宏精神是一切事物中最伟大的。

——欧文

海纳百川,有容乃大。

——林则徐

一个伟大的人有两颗心,一颗心流血,一颗心宽容。

——纪伯伦



## 《易经》第三卦

### ䷂ 屯 “积蓄力量，知难而进”的成长之道

#### ䷂ 卦辞 原文

屯：元亨，利贞。勿用有攸往，利建侯。元亨。

#### ䷂ 释义

“屯”(zhūn)：卦名。在古文中“屯”的本义指草木初生，从土中“蜷曲挣扎，破芽而出”的意思，引申为“难”、“盈塞”、“聚集”的意思。草木萌生充满生机，又充满艰难，必须有一种“充盈饱满”的力量，才能最终破土而出。屯卦以此比喻君子也必须像草木生长过程一样，“积蓄力量，知难而进”才会使自己的事业破土而出，最终取得成功。

“勿用有攸往”是不要有所往。“建侯”：封授侯位。“勿用有攸往，利建侯”是指君子做事不要急切冲动，要积极耐心地“积蓄力量，知难而进”才能最终干成封授侯位一类的大事。

#### ䷂ 爻辞 原文

初九：磐桓，利居贞，利建侯。

#### ䷂ 释义

“磐”(pán)是“大石”，“桓”是古代建筑中“柱子”、“华表”一类的一种构件。“磐桓”意思是“打基础”。这是用“盖房子”来比喻在君子成长做事的过程中，打基础非常重要，基础结实了，事情才能顺利发展。无论君子是在干“修建家园”一类的小事，还是“封授侯位，治理国家”一类的大事，都是这样。因此说“利居贞，利建侯。”

#### ䷂ 爻辞 原文

六二：屯如遭如，乘马班如，匪寇。婚媾，女子贞，不字，十年乃字。



## 释义

遭(zhān),是遭转,绕圈子的意思。“屯如遭如”是为难而团团转的样子,意思是草木发芽、蜷曲成长的过程,是曲曲折折的。“班”是旋转不进。“乘马班如”是骑着马打转转。比喻前进的道路不是一马平川,而是充满弯路。“寇”在古文中同“暴”,有“干燥”、“暴躁”的意思,引申为“躁乱”、“急躁”的意思。“匪寇”意思是“急躁不得”。“婚媾”是指婚姻嫁娶之事,“字”即是“女子出嫁”。“婚媾,女子贞,不字,十年乃字”是说对于婚姻嫁娶的人生大事,女子出嫁一般都很慎重,也急不得,必须等到时机成熟了,才能出嫁。这是比喻,君子做事也要像女子对待婚姻嫁娶之事一样,要有耐心,不要急躁,等到时机成熟了自然会成。

这段话是用“草木生长”、“骑马行进”、“女子出嫁”三个例子来说明在事物的发展中充满了艰难曲折,君子要有耐心,不要急躁,而是要积极“积蓄力量,知难而进”,等到时机成熟了,事情自然会成功。

## 爻辞 原文

六三:即鹿无虞,惟入于林中。君子几,不如舍,往吝。

## 释义

“即”是“就近”、“跟从”、“追逐”的意思。“即鹿”就是“逐鹿”,泛指打猎。“虞”是“虞人”,是古代掌管山林的官员,也泛指为熟悉山林环境的猎人。古代进入深山老林必须有“虞人”做向导。“即鹿无虞”是指想要打猎却没有熟悉山林环境的猎人作为向导,只是到林中空跑一趟,毫无所获。与其这样还不如不去,所以说“君子几,不如舍”。“往吝”是说,如果一定要这样,那肯定没有什么收获。

这段话的意思是用打猎的事例作比喻,说明君子做事情必须一定要预先有所准备,做自己有能力有把握的事情,不要贸然行动,否则肯定不会有什么收获。

## 爻辞 原文

六四:乘马班如,求婚媾,往,吉。无不利。

## 释义

“乘马班如”是指骑在马上旋转不进的样子。意思是前进的道路不会一马平川。“求婚媾”是说,去求婚。“求婚媾,往,吉”就是说向人家求婚,也不会一求就

成,但去了肯定会有所收获。

这句话的意思是说,虽然君子前进的道路充满艰难曲折,但只要不畏艰难,知难而进,一定会克服困难,取得成功。

## ䷗ 爻辞 原文

九五:屯其膏。小,贞吉;大,贞凶。

## ䷗ 释义

“膏”古文是“肥”的意思,引申为“过大”。“屯其膏”是草木萌芽的过程,力量过于充沛,用来比喻做事冲动鲁莽。

这句话的意思是君子在做事的过程中,千万不能冲动鲁莽,冲动鲁莽做小事情的时候影响还不大,但做大事情就会坏事,造成很严重的后果。所以说“小,贞吉;大,贞凶。”

## ䷗ 爻辞 原文

上六:乘马班如,泣血涟如。

## ䷗ 释义

“涟如”是泪流不断的样子。“泣血”,古人指无声哭泣。这句话的意思是在君子成长的过程中要正确面对困难,要“积蓄力量,知难而进”,不要急躁、不要鲁莽,否则就不会取得成功,只能吞下失败后悲伤的眼泪。

## ䷗ 哲人慧思

屯卦阐释的是一种“积蓄力量,知难而进”的“艰难成长”之道。

人的生命和事业是一个不断成长的过程,就如同草木萌芽、破土而出,要经过一个十分漫长的过程,才会取得成功。这个过程,充满希望,也充满艰难。

屯卦提醒我们,在这样一个充满希望与艰难的成长过程中,做事不要急切冲动,而是要积极耐心地“积蓄力量,知难而进”,从基础做起,循序渐进,不断克服困难,壮大自己,终会获得成功。

一个基础扎实、力量充盈的人,他的生命和事业必然能够茁壮成长,获得圆满成功。

因此,屯卦告诉我们:“云雷,屯;君子以经纶。求而往,明也。”

## ☰ 泛舟生活 ☰

屯卦阐释的是一种在艰难成长过程中,循序渐进、积蓄力量知难而进、不懈努力的精神与态度。

在我们的生命历程中,成长过程是一个必经阶段,这个过程相当艰难,但也充满希望,只有经过不懈地努力,我们才能取得成功。尤其是从一开始,我们努力拼搏,到逐渐成长,最终成功,要付出艰苦不懈的努力。

美国总统林肯的出身非常低寒,父亲是个农民,家境极为贫穷。林肯断断续续地接受正规教育的时间,加起来还不足1年。但林肯从小就养成了热爱知识、追求学问、善良正直和不畏艰难的好品质。他买不起纸和笔,就用木炭在木板上写字,用小木棍在地上练字。他抓紧一切时间看书学习,练习讲演。林肯失过业,做过工人,当过律师。他从29岁起,开始竞选议员和总统,前后尝试过11次,失败9次。在他51岁那年,终于问鼎白宫,并取得了辉煌的业绩,在任期间取得了南北战争的胜利,结束了美国长期南北分裂的局面,被马克思称之为“全世界的一位英雄”。

林肯正是通过自己不懈的努力,克服了成长途中的困难与曲折,取得了举世瞩目的成功。

这一点不仅对于个人成长如此,对于企业来讲也一样如此。

连续3年被美国《富士比》杂志列为台湾科技首富的郭台铭,1973年以10万元新台币起家,与朋友在台北县创立了鸿海塑料企业有限公司,生产塑料产品。当时黑白电视机刚刚在台湾地区兴起,郭台铭便从制造黑白电视机选台的按钮做起。这时的鸿海不过是个规模只有30万元新台币的小公司,仅有15名员工。1975年,易名为鸿海工业有限公司。1977年,公司开始扭亏为盈,郭台铭立即从日本购买设备建立模具厂,为日后发展奠定基础。其后他又陆续投资建立了电镀部门与冲压厂。20世纪80年代,世界进入个人电脑时代,郭台铭靠所掌握的成熟模具技术,以连接器、机壳等产品为重心,力行“量大、低价”的竞争策略,迅速占领市场。1982年,公司再度更名为“鸿海精密工业股份有限公司”,郭台铭继续投资1600万元进入计算机线缆装配领域。1985年,郭台铭在美国成立分公司,开始在台湾之外开拓市场,并创出“FOXCONN”品牌。至此,郭台铭已经成功打造出他的“连接器王国”。



郭台铭有着远大的志向和目标,那就是要把鸿海打造成为台湾第一、亚洲第一、世界第一。为了实现自己远大的目标,郭台铭任劳任怨,永不言苦。他曾经在美国自己开车,住12美元一天的汽车旅馆,跑了美国52州中的32个,跟世界大厂商做生意。自进入个人电脑领域,鸿海的客户就锁定了IBM、英特尔、康柏、戴尔等国际一流大厂。为了拿到康柏公司的订单,郭台铭索性在康柏总部旁投资建了一个成型机厂,康柏只要有新设计,当天就能看到模型,最终获得了康柏的长期订单。为巩固与这些大厂商的关系,郭台铭坚持不做自己的品牌,只做零件供应商。可以说正是这些大厂的订单成就了鸿海今天的格局。据说,现在全世界每5台电脑中就有一台装有鸿海的产品。

自从创业伊始,他就是个不折不扣的工作狂。郭台铭认为,他应该是第一个上班、最后一个下班的人,因而他每天坚持至少工作15小时。即使晚上下飞机,他也会马上赶到公司,加班到三更半夜更是家常便饭。

1988年,郭台铭经过慎重考虑,决定投资大陆,在深圳成立了广东深圳富士康精密组件厂,生产电脑周边接插件。在这里,郭台铭找到了他成功的着力点,即得到了丰沛廉价的土地与劳动力资源,开始了企业飞速发展的历程。到20世纪90年代,富士康依靠前期积累的力量,在深圳和昆山分别设立了科技工业园。如今,鸿海在深圳、昆山、杭州、天津等地设有36家全资子公司,专业生产电脑接插件、精密零组件、机内线缆、精密模具及电脑整机。正是靠着在大陆的投资,郭台铭得以实施“扎根中国,放眼全球”的策略,达到全球最大的电脑整机和零组件生产企业集团及全球个人低价电脑的主要制造基地的经营目标。

1999年,郭台铭连续合并了岛内的华升、广宇等企业,不仅开启了内部上下游整合,事业版图也正式从鸿海精密工业单一公司发展成为企业集团,郭台铭也开始跻身岛内大企业家的行列。

到20世纪末,鸿海已在欧亚美三大洲设立了60多个海外制造中心及分支机构,成为全球最大的PC连接器、PC准系统的制造商。

郭台铭深知,“一个产业里,做第一名才可以稳定赚钱,第二名有点钱赚,第三名损益打平,第四名随景气沉浮,第五名往后要么等着被收购,要不就是被淘汰出局。”现在除了半导体产业外,鸿海的投资几乎遍及岛内高科技明星产业。郭台铭事业越做越大,鸿海公司产值连续3年稳居台湾最大的民营制造业企业。

郭台铭通过自己知难而进、不懈努力的拼搏,将自己仅有 15 名员工的小厂打造成为一个世界级的企业。自己也从一个贫寒子弟成为台湾首富。

这对于每一个怀有梦想,开始发展创业的人,都是一种激励与启示——从基础做起,循序渐进,不断克服困难,壮大自己,最终一定可以获得成功。

## ☞ 沧海拾贝 ☜

生活的道路一旦选定就要勇敢地走下去

——左拉

人类被赋予了一种工作,那就是精神的成长。

——列夫·托尔斯泰

战胜自己不是一件容易的事,它需要很大的勇气与坚定的信息。想一想看,你战胜自己的次数多吗?还是时常姑息纵容了自己。

——罗曼·罗兰

在你立足之地提升自己。

——爱德华·埃弗里特·黑尔

再也没有哪件事比全心全力提升人生更令人鼓舞的了。

——梭罗

## 《易经》第四卦

### ䷃ 蒙 “因材施教,循循善诱”的育人启蒙之道

#### ☞ 卦辞 原文 ☜

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。

#### ☞ 释义 ☜

“蒙”：卦名。古文同“閤”，意思是“有眼睛却看不见”，引申为“不明”、“蒙



昧”，比喻无知不明事理的人。“童蒙”，是年幼无知的人。“渎”是亵渎，不尊重。

这句话的意思是，启蒙是件好事情。所谓“启蒙”并不是我向年幼无知的人学习求知，而是年幼无知的人向我来学习求知。因此对于君子而言，启蒙有一种原则，即前来学习求知的人态度必须要端正，如果他第一次来求知，告诉了他答案，他却不记在心上，再三年来问，就证明他学习态度不端正，没有认真学习、把答案记在心上。这种人显然不尊重老师，对于不尊重老师的人，还怎么教他呢？

## ䷄ 爻辞 原文

初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。

## ䷄ 释义

“发”是“启发”，“刑”古文同“型”，意思是“塑造”。“发蒙，利用刑人”意思是“启蒙”是可以用来塑造人的。“桎梏”是用来锁犯人的刑具。“用说桎梏，以往吝”是说如果用来当作束缚人的工具，就没有什么好处。

这句话的意思是，指明了启蒙的目的是来塑造人的，使人向善学好，而不是用来束缚人的思想的。

## ䷄ 爻辞 原文

九二：包蒙，吉。纳妇，吉。子克家。

## ䷄ 释义

“包”古文同“苞”，本意是“妇女怀孕，胎儿在腹中未成形的样子”，引申为“接纳”、“包含”的意思。“包蒙”即是“接受启蒙”。“纳妇”是娶媳妇。“克”是成为，“子克家”，是娶了媳妇，使之怀孕有了孩子才真正成为一个家。

这是用“娶媳妇，怀孕生孩子”的例子来比喻，接受启蒙获得知识是件好事情，好比娶了媳妇，使之怀孕是件好事情一样。一个有了孩子的家才真正成为一个家，同样，一个人接受启蒙，获得知识，才成为一个真正的人。

## ䷄ 爻辞 原文

六三：勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。

## ䷄ 释义

“取女”，取同“娶”，即娶媳妇。“金”在古代比喻宝贵、美好的事物，“金夫”



即是“美男子”，“躬”是“身体”。

这句话的意思是，女子见了美男子就什么也顾不上了，甘愿舍身去追求。这样的女子是不能娶的，娶了也没有什么好处。

这是用“女子见异思迁”的例子来比喻，启蒙的老师对于自己的学生要有选择，不专一的学生就跟“见异思迁的女子”一样，是不能接受的，否则即使接受了，他也不会跟你好好学习，对于教育没有什么好处。

## ䷃ 彖辞 原文

六四：困蒙，吝。

## ䷃ 释义

“困”古文本意是“止而不过”，引申为“极尽”。“困蒙”是极度无知的人。这句话是说，一个极度无知却又不学习的人，是不好的。

## ䷃ 彖辞 原文

六五：童蒙，吉。

## ䷃ 释义

“童蒙”是年幼无知的儿童。儿童虽然无知，但因为其年幼可教，所以还是好的。比那些年纪一大把充满了错误观念的人，更容易启蒙。

## ䷃ 彖辞 原文

上九：击蒙。不利为寇；利御寇。

## ䷃ 释义

“击”古文同“支”，有“启发”、“教导”之意。“击蒙”即“启蒙”。“寇”在古文中同“暴”，有“干燥”、“暴躁”之意，引申为“躁乱”、“急躁”的意思。

这句话的意思是，启蒙是需要耐心的，不能急躁，急躁是没有好处的。必须抑制自己的急躁之气，才能达到启蒙，因材施教达到教育人的目的。

## ䷃ 哲人慧思

蒙卦阐释的是“因材施教、循循善诱”的启蒙育人之道。

启蒙教育对于一个社会从蒙昧蛮荒走向文明,一个人从懵懂无知到具备知识修养,具有重要的意义。只有成功的教育,才可以实现对于社会和人的成功塑造。

但成功的教育也需要前提,也就是要师生和谐、因材施教。如果学生并非可塑之材,且不尊师重道,那么教育不可能成功。同样,老师也需要采取合适的教学方法和策略,循循善诱,引导学生,完成启蒙。

成功的教育不仅可以使学生获得塑造,对于老师自己也是一种人格的提升。

因此,蒙卦告诉我们:“山下有泉,蒙,君子以果行育德。”

## 泛舟生活

人生的启蒙教育,具有十分重要的奠基意义。尤其是在儿童阶段,如果能够针对儿童的年龄特点给予正确的启蒙教育,不仅能够加速儿童智力的发育,而且对于其良好的行为习惯和个性品质的形成也具有奠基作用。这个阶段的教育可以说决定着一个人的一生。

一些人一生的成功,在某种意义上都可以追溯到早年成功的启蒙教育。

居里夫人,作为一位杰出的女科学家,曾在仅隔8年的时间内就分别摘取了两次不同学科的最高科学桂冠——诺贝尔物理学奖与诺贝尔化学奖。她的长女伊伦娜是核物理学家,与丈夫约里奥因发现人工放射性物质共同获得诺贝尔化学奖。次女艾芙是音乐家、传记作家,其丈夫曾以联合国儿童基金组织总干事的身份,接受瑞典国王于1965年授予该组织的诺贝尔和平奖。

然而这背后都离不开居里夫人自己早年所受到的启蒙教育和自己给予儿女的启蒙教育。

1867年,居里夫人出生于波兰首都华沙市,波兰当时正在俄罗斯的统治之下。居里夫人的父母原来都是教师,但后来失业了,在学校承包食堂谋生。居里夫人从小就在食堂协助父母做饭。当时俄罗斯在波兰推行的是殖民教育,下令不准波兰的孩子学波兰话,不准看波兰书,上课还要在沙俄监察员的监视下学习。父亲和哥哥告诉居里夫人:“压迫会产生反抗”、“知识就是力量”,这唤起她强烈愿望,发奋要追求知识和提高学习成绩,为波兰的解放而学习。

中学毕业后,居里夫人当了家庭教师。然而其渴求知识的愿望从未改变,但是在俄罗斯奴役之下,波兰的大学不招收女生,所以她梦想去巴黎学习物理和化学,姐姐梦想到巴黎学医,她们一点一滴地积蓄着去巴黎求学的费用。最后姐姐先到巴黎去,她留在波兰挣钱供姐姐上学。

五年后,姐姐获得了博士学位。居里夫人也来到巴黎索邦学院求学,虽然生活非常艰苦,衣着破旧,住的是简陋的宿舍,用来充饥的只有面包和茶水,但大学的图书馆紧紧地吸引着居里夫人。有一次,她因为着迷看书竟然忘了吃饭而晕倒在图书馆。这对于贪婪求知的居里夫人来说已经成为司空见惯的事情。每晚离开图书馆回到自己的小屋里,她还在煤油灯下继续用功,一直到后半夜两点钟。当她躺在床上休息的时候,又被冻得不得不爬起来,把自己所有的衣服一件一件地全部穿上,再重新躺下。

艰苦的生活,刻苦的学习,令这位年轻的少女面色苍白、容颜憔悴。但是在索邦学院的学位考试中,居里夫人以优异的成绩获得了物理学硕士第一名。从此,她深入到科学研究领域之中,获得了两次诺贝尔奖,这在科学史上是绝无仅有的。

虽然居里夫人一生科研工作十分繁忙,但是她从来没有放松对自己子女的启蒙教育。在女儿不足1岁的时候,就让她们开始“幼儿智力体操”训练,让她们广泛接触陌生人,到动物园看动物;让她们到公园去感受大自然的美景,与草地、蓝天、白云亲密接触。孩子大一点之后,居里夫人又开始了“智力体操”升级,教孩子们唱儿歌和讲童话。再大些,就开始智力训练和手工制作,如,数的训练,字画的识别,弹琴、作画、泥塑,让她们自己在庭园种植植物、栽花、种菜等,并抽出时间与她们散步,在散步时给她们讲许多关于植物和动物的趣事,如种子是怎样在花里长成的,小老鼠和鼯鼠是怎样打洞的,哪里能找到兔子窝,等等。她的教育都力求从实物开始,且每天更新,以提高孩子的兴趣。她还教孩子骑车、烹调等。全方位幼儿早期“智力体操”训练,不仅使孩子增长了智力,同时也培养了孩子的各种能力,增强了孩子的自信心,锤炼了孩子的性格。

后来,她的孩子都成为对社会有用的人才,尤其是伊伦娜夫妇,不仅继承了居里夫妇的科学事业,也继承了他们的崇高品德。伊伦娜与丈夫约里奥因发现人工放射性物质共同获得诺贝尔化学奖。1940年他们把建造原子反应堆的专利权捐赠给了国家科学研究中心。

从某种意义上说,她们母女的伟大成就,都来自于其早年的启蒙



教育。

所以在某种意义上,启蒙从一开始就为你选择了一生,什么样的启蒙教育决定着什么样的人生方向和最终是否能够成功。

## ☞ 眇海拾贝 ☜

只要把学校和生活联系起来,那么一切的学科就必然地相互联系起来。

——杜威

正确的教育方法,主要应该是爱和严相结合。

真正的教育者不仅告授真理,而且向自己的学生告授对待真理的态度,激发他们对于善良事物受到鼓励和钦佩的情感,对于邪恶事物的不可容忍的态度。

——苏霍姆林斯基

诱导比恐吓、哄骗、打架都来得好。

——陈鹤琴

有些你以为坏的东西或许会引发你孩子的才能,有些你以为好的东西或许会使这些才能窒息。

——夏多布里昂

23

## 《易经》第五卦

### ䷄ 需 “耐心等待,处变不惊”的行事之道

#### ☞ 卦辞 原文 ☜

需:有孚,光亨,贞吉。利涉大川。亨。

#### ☞ 释义 ☜

“需”,卦名。需同“须”,其本意是古代求雨的祭祀。也指“遇到雨不能再往前走了,停下来等待”,后引申为“等待”、“需要”等意。“孚”古文同“孵”,意思是

上

经

“从卵中孵化出来”，引申为“言必有果”、“信”的意思。

“需，有孚”意思是只要耐心等待，事情肯定会有结果。而且还会是很好的结果，有了“耐心等待”这种品性，君子一定可以遍行天下，去做一切事情。所以说“光亨，贞吉。利涉大川。”

## ䷄ 需 辞 原文

初九：需于郊，利用恒，无咎。

## ䷄ 需 辞 释义

“郊”是指城外，古人有“五十里为近郊，百里为远郊”的说法。“于郊”古文是指“郊祭”，即出城举行祭祀活动。“恒”是“常规”、“久长”的意思。

这句话的意思是，在出城举行祭祀活动的过程中遇到了下雨，这个时候最好是多等待一会儿，直到雨过后，把郊祭完成。这么重大的活动，多等待一会儿是没有什么关系的。

这是用“‘郊祭’途中遇雨”的例子来说明，君子在做事的过程中不免会遇到麻烦和困难，君子必须要学会等待，这样才能完成想做的事情。

## ䷄ 需 辞 原文

九二：需于沙，小有言，终吉。

## ䷄ 需 辞 释义

“沙”在古文中的意思是“水中散石”，泛指河滩。古代有一条河流就叫“沙水”。“于沙”即是过河。“有言”古文的意思是“有争议”。“需于沙，小有言”意思是说，在过河的时候，下起雨来，不能再往前走了。人们在河边有不同的意见，争论起来。但这个时候，还是不要冒险，应该耐心等待雨下过后，再过河，才会最终平安无事，实现“终吉”。

这句话是用“过河遇到下雨”的例子来说明，君子在做事情的过程中，会遇到麻烦，这个时候，需要克服众议，耐心等待，不可贸然行事，才能最终平安无事，取得成功。

## ䷄ 需 辞 原文

九三：需于泥，致寇至。

## 释义

“于泥”，古代有一条发源于西北沙漠的河就叫“泥水”，“于泥”还是过河的意思。“需于泥，致寇至”是说在过河的时候下起雨来，结果人乱的像逃犯似的。

这句话是用“过河遇到下雨”的例子来奉劝君子做事的时候，需要耐心冷静，遇到问题不可慌乱，这样才会不至于失败。

## 爻辞 原文

六四：需于血，出自穴。

## 释义

“血”是指古代祭祀时用来作为祭品的“带血的肉”。古代常常宰杀动物来作为对“神”的祭物。“于血”也即宰杀动物祭祀的“血祭”。“穴”是古代人居住的土屋，类似于窑洞。“出自穴”是从自己的土屋里走出来。

这句话的意思是从自己的土屋中走出来，宰杀动物准备祭祀的时候，下起雨来。

比喻君子在做事情的过程中，会遇到麻烦，所以要耐心行事。

## 爻辞 原文

九五：需于酒食，贞吉。

## 释义

这句话是说正在饮宴的时候，下起雨来。但这并不碍事，所以贞吉。

比喻君子做事，要有耐心，不必受外界干扰，就会成功。

## 爻辞 原文

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。

## 释义

这是说回到了土屋，这时候忽然来了三位不速之客，但这个时候也要招待好他们。



这是说君子做事情，要有耐心，能够应对一切意外情况，做到有始有终。

## 哲人慧思

需卦阐释的是“耐心等待，处变不惊”的行事之道。

在生活中有时不免会遇到麻烦和困难，这个时候冲动鲁莽是无济于事的，这样只能使问题变得更糟糕。需要的是一份冷静和克制，在耐心等待之中，峰回路转，问题会慢慢解决。

这是一种心态，也是一种品性，君子在面对意外和困难之时，泰然自若，处变不惊，因而可以从容应对，做到有始有终，获得人生和事业的成功。

因此，需卦说：“云上于天，需，君子以饮食宴乐。”

## 泛舟生活

任何事业都不是一蹴而就的，都需要时间，除了不懈努力之外，我们还需要具备一种很重要的素质——耐心。需卦阐释的正是这样一种耐心的德性和品质。

正像我们俗语所说的那样，“心急吃不了热豆腐”，耐心是成功不可或缺的关键因素之一。在心理学上，耐心属于意志品质的一个方面，即耐力。它与意志品质的其他方面，如主动性、自制力、心理承受力等有一定的关系。耐力是身体健康的一部分，而耐心是一种精神上的忍耐力。耐心与勇气紧密相关，你必须有一种坚持到底永不放弃的决心和勇敢，还需要忍受由之而来的疼痛、疲劳和困苦，耐心及其伴随的忍耐力是在极其艰苦的精神和肉体的压力下长期从事卓有成效工作的一种能力，它需要你长时间付出额外的努力，以等候那不期而遇的成功，在这种意义上耐心就是成功。

中国近代画坛的一代宗师齐白石不仅擅长书画，还对篆刻有极高的造诣，但他高超的技艺也并非天生就具备，而是他也经过了非常刻苦的磨炼和不懈的努力，才达到出神入化的境界，为后人留下了无数艺术神品。

年轻时候的齐白石就特别喜爱篆刻，但他总是对自己的篆刻技术不满意。他向一位老篆刻艺人虚心求教，老篆刻家对他说：“你去挑一担础石回家，要刻了磨，磨了刻，等到这一担石头都变成了泥浆，那时你的印就刻好了。”



于是，齐白石就按照老篆刻家的意思做了。他挑了一担础石回来，一边刻，一边磨，一边拿古代篆刻艺术品来对照琢磨，就这样一直夜以继日地刻着。刻了磨平，磨平了再刻。手上不知起了多少个血泡，日复一日，年复一年，础石越来越少，而地上淤积的泥浆却越来越厚。最后，一担础石终于统统都“化石为泥”了。

这种“化石为泥”的耐心磨砺，不仅磨砺了齐白石的意志和精神，而且使他的篆刻技艺也在磨砺中不断长进，他刻的印雄健、洗练，独树一帜，最终使他的篆刻艺术达到了炉火纯青的境界。如果没有这种“化石为泥”的耐心，就不可想象齐白石的最终成功。

一位全国著名的推销大师，在他即将告别自己推销生涯的时候应邀出席一次职业生涯告别演讲。地点是在该城最大的体育馆内，这一天，巨大的体育馆座无虚席。在人们焦急热切的期待中，大师出场了。舞台上大幕徐徐拉开，舞台的正中央吊着一个巨大的铁球。为了这个铁球，台上搭起了高大的铁架。一位身着红色运动服、脚穿白色运动鞋的老者在人们热烈的掌声中走了出来，站到巨大的铁球旁边。人们非常惊奇，不知道会发生什么。这时候，工作人员拿上一把大大的铁锤。主持人这时对观众讲：请两位身体强壮的人，到台上来。好多年轻人站起来，但有两名动作快的早已经跑到台上。老人这时开口对他们讲规则，请他们用这个大铁锤，去敲打那个吊着的铁球，直到把它荡起来。一个年轻人抢着拿起铁锤，拉开架势，抡起大锤，全力向那吊着的铁球砸去，一声震耳的响声过后，那吊球却纹丝不动。他就用大铁锤接二连三地砸向吊球，很快他就气喘吁吁。另一个人也不示弱，接过大铁锤把吊球打得叮当响，可是铁球仍旧纹丝不动。

台下顿时没了呐喊声，观众好像认定那是没用的，就等着老人做出什么解释。在寂静中老人从上衣口袋里掏出一把小锤子，然后认真地，面对着那个巨大的铁球，开始慢慢地敲击起来。老人“咚”敲一下，然后停顿一下，就这样持续地敲打着大铁球。十分钟过去了，二十分钟过去了，会场早已开始骚动，有的人干脆叫骂起来，人们用各种声音和动作发泄着他们的不满。老人仍然一锤一停地工作着，他好像根本没有听见人们在喊叫什么。人们开始愤然离去，会场上出现了大块大块的空缺。留下来的人们好像也喊累了，会场渐渐地安静下来。

大概在老人敲打到四十分钟的时候，坐在前面的一个妇女突然高声

叫起来：“球动了！”刹那间，会场鸦雀无声，人们聚精会神地看着那个铁球。发现那球以很小的摆度动了起来，不仔细看很难察觉。老人仍旧一小锤一小锤地敲着，人们好像都听到了那小锤敲打吊球的声响。吊球在老人一锤一锤的敲打中越荡越高，它拉着那个铁架子“哐哐”作响，它的巨大威力强烈地震撼着在场的每一个人。终于场上爆发出一阵阵热烈的掌声，在掌声中，老人转过身来，慢慢地把那把小锤揣进兜里。

老人发表了演讲，他只说了一句话：“在成功的道路上，你没有耐心去等待成功的到来，那么，你只好用一生的耐心去面对失败。”

这是大师用自己一生的经历磨炼出来的一句箴言。一个人如果没有耐心，即使是找到了正确的方向，也会因为自己的浮躁而前功尽弃。而耐心则意味着承受平静、寂寞和枯燥工作的勇气。

而这也正是需卦带给我们的启迪和意义。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

忍耐是一帖利于所有痛苦的膏药。

——塞万提斯

耐心是一切聪明才智的基础。

——柏拉图

单靠压力去慑服别人常常要失败，重要的是运用耐心和技巧。

——伊索

耐心和持久胜于激烈的狂热。

——拉封丹

成大事不在于力量的大小，而在于能坚持多久。

——约翰生

人的思想是了不起的，只要专注于某一项事业，就一定会做出使自己感吃惊的成绩来。

——马克·吐温



## 《易经》第六卦

### ䷅ 讼 “刚正不阿，勿为逢迎”的人生之道

#### ䷅ 卦辞 原文

讼：有孚，窒惕。中吉，终凶。利见大人。不利涉川。

#### ䷅ 释义

“讼”是“颂”的古文字。有“歌颂”、“争”的意思。“争”是“引以为己”，有“拉拢争取”的意思。“窒”是“塞”的意思，“惕”是“敬”的意思，“窒惕”即“充满敬意”。

这句话的意思是，奉承歌颂别人，对别人必恭必敬说好话，有一定的效果，可能会取得别人的信任，得到某种好处，会一时成功。然而终归不是一件好事情，会带来恶果。君子会“奉承”别人，去结交那些大人物会有一定的用处，但君子却不能以此行遍天下、立身处世。

29

#### ䷅ 爻辞 原文

初六：不永所事，小有言，终吉

#### ䷅ 释义

“永”是“恒常”、“长久”之意。这句话是说，依靠奉承别人取得成功的做法是不会长久的，虽然人们会有不同意见，但终归这是正确的。

#### ䷅ 爻辞 原文

九二：不克讼，归而逋，其邑人三百户，无眚。

#### ䷅ 释义

“逋”是“逃跑、躲避”的意思。“眚”(shěng)古文是“眼睛生病，看不见”的意

上

经

思,引申为“过错”、“灾难”。

这句话的意思是,一个人去奉承别人,谋取官禄没有成功,回来后没脸见人,躲了起来。但这只是他的问题,他这一个地方的其他很多人却没有什么过错。意思是“咎由自取,自取其辱”。这是奉劝君子不要靠奉承别人来谋求一时的成功,这样除了达不到目的,还会自取其辱。

### ䷗ 爻辞 原文 ䷗

六三:食旧德,贞厉,终吉。或从王事,无成。

### ䷗ 释义 ䷗

“食”古文的意思是“仝米”,“仝”即“聚集”的意思。古人“聚米以成食”。“旧德”是指古代传统的美德。“食旧德”即是“积旧德”。

这句话的意思是,奉劝君子不要去曲意逢迎讨好别人,而是要保持传统的美德,这可能暂时不会有什么好处,但从长远来讲对于君子做大事情是有好处的。因为“曲意逢迎,奉承别人”这种小人做法是做不了大事的。

30

### ䷗ 爻辞 原文 ䷗

九四:不克讼,复即命,渝安贞,吉。

### ䷗ 释义 ䷗

“即”是“就”,“命”是“天命”。“渝”是“改变”。

这句话的意思是,一个人奉承别人没有成功,后来听从天命做出了改变,这还是不错的。

### ䷗ 爻辞 原文 ䷗

九五:讼,元吉。

### ䷗ 释义 ䷗

“元”是“开始”,这句话的意思是,奉承别人只是在开始的时候会有好处,往后是没有什么好处的。

## 爻辞 原文

上九：或锡之鞶带，终朝三褫之。

## 释义

“锡”、“赐”，古代二字通用，是赐予的意思。“鞶(pán)带”，是男子宽大的腰带，是指官服，古时依官品颁赐不同的腰带。“褫(chǐ)，是“剥夺”。

这句话的意思是，靠曲意逢迎有可能得到一官半职，但是到头来还是不免被罢黜，最终什么也得不到。进一步奉劝君子不要去做这种事情。

## 哲人慧思

讼卦揭示了一种“刚正不阿，勿为逢迎”的人生之道。

讼卦是用一种相反的角度来阐述这一道理。讼卦认为，在为人处世中，奉承歌颂别人，对别人必恭必敬说好话，可能会取得别人的信任，得到某种好处，会一时成功，但终究不是长久之计。依靠曲意逢迎有可能得到的功名利禄，最终也会由于为人不端而丧失殆尽，最终是竹篮打水一场空。这样，除了达不到目的，还会自取其辱。

相反，坚持传统美德，保持刚正不阿，清正廉洁，可能暂时不会有什么好处，但从长远来讲，对于君子做大事情是有好处的。君子从一开始就应该堂堂正正光明磊落，这样才会形成完美人格，完成伟大事业。

所以，讼卦说：“天与水违行，讼，君子以作事谋始。”

## 泛舟生活

讼卦探讨的是在一生中应该如何对待阿谀奉承、保持正直刚正人生气节的哲理。

在日常生活中，我们经常看到有些人以阿谀奉承拍马屁为生。这些人为了迎合别人尤其是上司和领导的喜好，不惜凭空捏造、子虚乌有、颠倒黑白、混淆是非，使被奉承者不知不觉上了当。

阿谀奉承者，看似给人“甜头”，实则是在蒙人。战国时齐宣王本来只能拉动三石之弓，而他的左右在试拉他的弓的时候，拉到一半就装作拉不动了，对他说：“这弓不下九石，除了大王您，谁还能用这么强的弓！”结



果齐宣王——这位开了稷下学宫带来战国时期学术繁荣的君主竟然被蒙了一辈子，到死都以为自己能用九石之弓。

历史上像这样被阿谀奉承者蒙倒的帝王将相不计其数，不少人被奉承者弄昏了头，把本应客观理性的用人升迁变成了“用人唯亲”：谁对他毕恭毕敬、阿谀奉承，就对谁恩宠有加，大加赞赏和关爱。无疑，这种人更助长了阿谀之风的盛行。尤其是像皇帝这样的领导，如果一味如此，听信谗言，身边就会越来越多这样谄媚取巧的小人，正人君子、贤明之士反到得不到利用，这样的结果是祸国殃民，自取灭亡。

历史上因为听信谗言而亡国灭身的皇帝非常多，但最著名的莫过于春秋时虢(guó)国的一位国君。这位虢国的国君平日里只爱听好话，听不得反面的意见，在他的身边围满了只会阿谀奉承而不会治国的小人，最终虢国为晋国所灭，虢国终于亡国。那一群误国之臣也一个个作鸟兽散，没有一个人愿意顾及国君。虢国的国君总算侥幸地跟着一个车夫逃了出来。

车夫驾着马车，载着虢国国君逃到荒郊野外，国君又渴又饿垂头丧气，车夫赶紧取过车上的食品袋，送上清酒、肉脯和干粮，让国君吃喝。国君感到奇怪，车夫哪来的这些食物呢？于是他在吃饱喝足后，便擦擦嘴问车夫：“你从哪里弄来这些东西呢？”车夫回答说：“我事先准备好的。”国君又问：“你为什么会事先做好这些准备呢？”车夫回答说：“我是专替大王您做的准备，以便在逃亡的路上好充饥、解渴呀。”国君不高兴地又问：“你知道我会有逃亡的这一天吗？”车夫回答说：“是的，我估计迟早会有这一天。”国君生气了，不满地说：“既然如此，为什么过去不早点告诉我？”车夫说：“您只喜欢听奉承的话。如果是提意见的话，哪怕再有道理您也不爱听。我要给您提意见，您一定听不进去，说不定还会把我处死。要是那样，您今天便会连一个跟随的人也没有，更不用说谁来给您吃的喝的了。”

国君听到这里，气愤至极，紫涨着脸指着车夫大声吼叫。车夫见状，知道这个昏君真是无可救药，死到临头还不知悔改。于是连忙谢罪说：“大王息怒，是我说错了。”两人都不说话，马车走了一程，国君又开口问道：“你说，我到底为什么会亡国而逃呢？”车夫这次只好改口说：“是因为大王您太仁慈贤明了。”国君很感兴趣地接着问：“为什么仁慈贤明的国君不能在家享受快乐，过安定的日子，却要逃亡在外呢？”车夫说：“除了



大王您是个贤明的人外,其他所有的国君都不是好人,他们嫉妒您,才造成您逃亡在外的。”国君听了,心里舒服极了,一边坐靠在车前的横木上,一边美滋滋地自言自语说:“唉,难道贤明的君主就该如此受苦吗?”他头脑里一片昏昏沉沉,十分困乏地枕着车夫的腿睡着了。这时,车夫总算是彻底看清了这个昏庸无能的虢国的国君,他觉得跟随这个人太不值得。于是车夫慢慢从国君头下抽出自己的腿,换了一块石头给他枕上,然后离开国君,头也不回地走了。

最后,这位亡国之君死在了荒郊野外,被野兽吃掉了。这就是一个听信谗言,喜欢被人奉承的君主最后的归宿,最终失败的很惨,而且死无葬身之地。

其实,喜欢阿谀奉承的人多是不择手段谋取私利、制造是非的人。这种人的性格极度扭曲,外表和颜悦色,内心却埋藏着自私阴毒的种子。他奉承人是有目的的,他会捧高你,也会毁掉你,在实现目的之前他会阿谀奉承、甜言蜜语,而目的实现之后,则会马上抛弃你,寻求新的主子。至于你是死是活,他全然不管。所以对于喜欢阿谀奉承的人,最好要有清醒的认识,保持距离。

凡是历史上有所成就的伟大人物对于这一点都有着清醒的认识。

明朝著名的永乐皇帝——明成祖朱棣就曾经说过这样一段发人深省的话:“君子敢直言,不怕丢官丢命,因为他是为国家着想;小人阿谀奉承,只想升官发财,因为他是为了一己私利着想。”因此明成祖非常讨厌阿谀奉承,喜欢直言快语。一次,贵州布政司在奏折中写道:皇上的恩诏到达思南府,大岩山间都响起“万岁”的声响,这是皇上的威恩远加山川的灵验啊!一些大臣听了这段话都纷纷向明成祖祝贺。明成祖面现不悦,说:“在山顶上呐喊,千山万谷都会回应,这本是很平常的事,你们想用阿谀奉承来讨我欢心,实在不是贤人君子的作为!”

为了鼓励大臣们说真话、说实话,明成祖不止一次对众大臣表白道:“国家大事甚多,我一个人再有能力,也难免有忘记的和处理错的,希望大家发现我忘记了就提醒我,做错了批评我,大家千万不要有所顾忌啊!”正因为有着这样开明正直、不喜阿谀奉承的胸怀和气度。明成祖才成为中国历史上一位伟大的皇帝,完成了编修《永乐大典》、派遣郑和下西洋、六次出征蒙古等伟大的历史成就。

明成祖的事例告诉我们,就领导而言,对于“拍马屁”、“阿谀奉承”应

该有清醒的认识、高度的戒备,千万不能对“拍马屁”者大开绿灯。

其实,从历史和现实来看。阿谀奉承是有百害而无一利,不仅害人而且害己。在明朝李卓吾著的《初潭集》里,就记载了一个叫郭弘霸的人因为阿谀奉承自取其辱的故事。有一次,郭弘霸的顶头上司御史大夫魏元忠生病了,郭弘霸去探望。一进门就装着对十分担心的样子,先仔细询问了病情,后来又用指头蘸着魏元忠尿钵里的尿,放在嘴里品尝,接着竟恭贺说:“如果病人的尿是甜的,病就不妙。现在大人您的尿是苦的,这病应该没什么问题。”不料魏元忠对于郭弘霸的这番表演十分反感,当即将郭的这种恶心行为公布于众。一时间大臣百姓争相唾骂,郭弘霸被弄得声名狼藉。

有意思的是最近德国心理学家们通过一项研究证明,经常性对别人阿谀奉承献殷勤有损身心健康——那些需要经常对人献殷勤、表示友好和客气的职业对从业者的健康非常有害。心理学家们据此而认为,造成这一现象的发生的原因是那些需要压制自己真实情感的人会承受更多的“情感不和谐”的创伤,长期对别人阿谀奉承献殷勤可能会导致他们精神失常和患上抑郁症。

可见,从利人利己的角度而言,还是不要去阿谀奉承献殷勤,而是要做一个光明磊落堂堂正正的人。

## ◎ 渺海拾贝

巧言、令色、足恭,左丘明耻之,丘亦耻之。

——孔子

非我而当者,吾师也;是我而当者,吾友也;谄谀我者,吾贼也。

——荀子

如果天下平静无事,到处都是溢美和逢迎,那么无耻、欺诈和愚昧更将有滋长的余地了;没有人再揭发,没有人再说苛酷的真话!

——别林斯基

关于阿谀拍马的卑鄙和恶劣,不知告诫过多少遍了;然而总是没有用处;拍马屁的人总会在我们的心里找到空子。

——《克雷洛夫寓言》

走正直诚实的生活道路,必定会有一个问心无愧的归宿。

——高尔基



做一个圣人,那是特殊情形;做一个正直的人,那却是为人的正轨,你们尽管在歧路徘徊,失足,犯错误,但是总应当做个正直的人。

——雨果

正直虽不是行善,却是缺乏罪恶的证据。

——列夫·托尔斯泰

## 《易经》第七卦

### ䷆ 师 “法度严明,用人得当”的统帅之道

#### ䷆ 卦辞 原文 ䷆

师：贞丈人。吉，无咎。

#### ䷆ 释义 ䷆

“师”：卦名。“师”本意是“人数众多”，在古代一种军队编制也叫师，一个师有二千五百人。“丈”在周代的度量方法中“八尺为一丈”，“丈人”是指身高八尺之人，也就是说身材魁梧高大的人，与大丈夫同意。

这句话的意思是说，君子带兵打仗，这本身就是大丈夫应当做的事情，肯定可以做好，没有什么问题。

#### ䷆ 爻辞 原文 ䷆

初六：师出以律，否臧凶。

#### ䷆ 释义 ䷆

“律”是军队赖以号令进退的“律度”、“纪律”、“军法”。“否”是“不”，臧是“善”，“否臧凶”是说，如果不然，结果就会凶险。

这句话的意思是，君子带兵打仗首先必须要有纪律，依靠军法号令攻守进退，如果纪律不好，军法不严，就不会取胜，甚至有失败的危险。

## 彖辞 原文

九二：在师中，吉，无咎。王三锡命。

## 释义

“在师中”，即在中军。“锡”，是赐予。“王三锡命”是指君王三次赐命嘉奖其功劳。按照周代的制度，一命授职，二命授服，三命授位。要受到君主不断的赏赐，加以提拔，委以重任。

这句话是说，君子在带兵打仗的过程中，获胜了，会受到君主的一再赏赐与提拔，是件好事情。

## 彖辞 原文

六三：师或舆尸，凶。

## 释义

“舆”，是车，这里指车载，“舆尸”即“用车拉死人”。

在出师打仗过程中，用车拉着尸体回来，证明打仗失败了，所以结果凶险。

这是说君子带兵打仗有可能胜利也有可能失败，君子必须做好马革裹尸、牺牲疆场的准备。

## 彖辞 原文

六四：师左次，无咎。

## 释义

古人尚右。“左次”即是军队驻扎左方，以表示退却。

在出兵打仗的过程中，如果出师不利，遭遇强敌，就应当适当退却，保存实力，这是没有什么过失的，因此，“师左次，无咎”。

## 彖辞 原文

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

## ䷆ 释义

“田有禽”是“打猎、打到飞鸟”的意思，比喻出兵打仗。“执言”是执行命令。“田有禽，利执言”是出兵打仗之前，打到了飞鸟，这是一种好的预兆，有利于执行命令。因此没有什么过错。

“弟子”是与“长子”对应的次子，长子带兵出征，次子却给战死了。证明用人不当，命令没有被完全执行，打仗就会失败，因此很凶险。

这句话的意思是说，君子出兵打仗一定要军令如一，用人得当，否则就会失败。

## ䷆ 爻辞 原文

上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

## ䷆ 释义

“大君有命”是君主论功行赏封爵赐命。“开国”是分封诸侯，建立邦国；“承家”是分封公卿，任命官职。

这句话的意思是，君子处理像分封诸侯、建立邦国、任命百官这样的大事的时候，一定不能任用小人。“小人乱国”，必定会败坏你的事业。

## ䷆ 哲人慧思

师卦阐释的是一种“法度严明，用人得当”的管理统帅之道

师卦以军事战争为例，说明了“法度严明，用人得当”在我们取得事业胜利过程中所起的关键作用。师卦认为君子带兵打仗，首先必须要有纪律，依靠军法号令攻守进退，如果纪律不好，军法不严，进退无序，就不会取胜，甚至有失败的危险。其次，必须用人得当，使号令如一，执行得力。如果用人不当，致使贤士失位，小人当道，就必然使政令混乱，导致战争惨败。

然而，能够法度严明，用人得当，这对于领导者具有很高的要求，领导者自己必须英明威严，同时能够知人善用，执法得当，这样才能够担当统帅领导之责，带领大家取得成功。

因此，师卦告诉我们：“地中有水，师，君子以容民畜众”。只有胸怀博大英明勇敢的人，才能将人民凝聚起来，去完成伟大的事业。

师卦说“师出以律”，意思是军队一出动，就必须绳之以纪律。这一点，古今中外，莫不如此。

纪律是各种社会组织团体存在的根本，是维持各个成员之间关系的准绳，如果没有了纪律的约束维持，各个组织团体都将成为一盘散沙，没有凝聚力，组织团体必将溃散，不能存在或没有了存在的价值。在各种社会组织团体中，遵守纪律，是每个成员最基本的要求；一个团结协作、富有战斗力和进取心的组织团体，必定是一个有纪律的团体。

严明的纪律可以将个人分散的力量整合起来，形成巨大的战斗力。因此可以理解，为什么古今中外的军事家都非常重视纪律的作用。

第二次世界大战时期，在美国加入了盟军阵营之后，迅速扭转了欧洲盟军节节败退的战局，最终将德意法西斯歼灭。除了美军有良好的装备和一批优秀的军事领导人才之外，美国军队对于纪律的强调和重视，也起到了重要作用。

被称为“美国陆军第一剑客”、“美国第一勇士”的巴顿将军曾经指挥金戈铁马驰骋于北非大漠，战功显赫、攻无不克。他对于纪律的强调是出了名的，甚至在盛名之外带来不少非议。巴顿规定士兵床前不能有女人的画像，强调军人的敬业精神和良好的军事素质，他的部队是美军在战斗中军容最整军纪最严的。巴顿要求军官必须按时到位，训练中来不得半点虚假和松懈。巴顿改变了美军牧师布道 30 分钟的冗长时间，10 分钟简短结束布道。巴顿的部队是美军在战斗中伤亡最小的。

1942 年 3 月 6 日，巴顿被调任第二军军长，第二军是一个由新兵组建的一支部队，这支部队训练差、军纪涣散、军容不整。为了使这支部队恢复战斗力，巴顿上任就从抓军纪开始。针对军官士兵训练迟到的现象，他规定七点半必须开完饭，晚来一分钟也没有饭。晚来一分钟饭就撤了，就得饿到中午，过时不候。接着他又规定每一个官兵必须带钢盔，扎领带，扎绑腿，包括护士在内，均不例外。

当时官兵们认为他是吹毛求疵，怀疑巴顿令出未必那么认真，谁也没有想到巴顿雷厉风行，他定下这个规矩之后，每天除了到司令部转一圈之后，就到这个军的四个师去视察，专门去抓不戴钢盔的人，他检查非常彻底。有一次他到厕所去，正好见一个士兵蹲厕所没戴钢盔，他就在厕所外



边等着,出来之后叫他师部去听候处理。那次这个师总共抓了 25 个不戴钢盔的士兵。巴顿对他们说:“我对任何一个不立即执行我命令的兔崽子,都不会容忍的,我给你们最后一次机会,要么罚款 25 美元,要么把你们送上军事法庭,我在这里郑重地告诉你们,送军事法庭是要记入军人档案的。记入军人档案是抹黑点的,出去以后一生就有一个污点了”。所以这 25 个士兵立即乖乖地交了 25 美元。这个事情随后马上传遍军营,士兵们对巴顿都敬畏有加,在他的带领下,军队很快就变了样子。仅仅一周的时间,第二军的军容风貌就焕然一新。3 月 15 日,当艾森豪威尔视察这个军时,简直认不出这个军了,他对巴顿说,我接到有人告你的状,但是我不信他们,只相信你。

除此之外,巴顿部队还是美军唯一的不能掉扣子的部队。巴顿说军队如果掉扣子,就意味着像德国潜艇击沉一艘商船一样严重。他认为军人一定要一丝不苟,军人如果有一点假的,平时一旦有丝毫的松懈,战争中很可能丧命的几率比别人大,所以巴顿的部队是美军作战中伤亡最小的。在二战中巴顿的部队战斗力之强是出了名的,然而这么强的战斗力却是有原因的,这就是对于纪律的严格要求。

其实,不仅仅是军队,对于企业和任何社会团体中,纪律都是十分重要的。在目前位于计算机核心领域的领头企业 Intel 核心文化有 6 个价值观,这 6 个价值观贯穿了 Intel 所有的工作,成为 Intel 企业宝贵的财富和成功得以为继的法宝。其中第二个就是:纪律严明。过去 Intel 在硅谷有一个“名声不佳”的 8 点签到制度。公司 8 点上班,任何人,只要迟到 5 分钟,就得在特别准备的签名簿上留下大名才能工作。现在 Intel 与 IT 企业相比,同样在纪律方面也是严管之列。Intel 在硅谷的另一个纪律是“清洁先生”检查制度,每个月一次,由资深经理们负责检视公司各个角落的整洁,并评定分数。

硅谷是高科技企业汇集的地方,许多企业充分尊重员工个性,给员工很大的自由度,而 Intel 的“严”纪律成为硅谷公司自由大趋势的一个反例,但是 Intel 照样执行,极具个性。而且 Intel 在纪律里面专门有一条是让员工注重细节,这是一条非常有意义的提示,高科技所有的伟大都藏在细节里。芯片中 0.18 $\mu\text{m}$  这种线宽就代表了一个公司在硅技术领域追求细节突破的伟大成就。而 MMX 这样的产品完全是对一个小芯片细节上的完美畅想。Intel 公司是一个懂得细节造就成功的企业。因此,Intel 芯

片制造领域多年以来击败了很多竞争对手,获得了难以撼动的绝对市场领导地位。

任何想要获得事业成功的人,都要记着这一点,“师出以律”,用严明的纪律,将个人分散的力量整合起来,获得巨大的战斗力,并且将纪律贯穿到每一个工作细节,这样你才会成就一番伟大的事业。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

一只绵羊统率一群狮子,不如一头雄狮率领羊群更能打胜仗。

——拿破仑

支配战士行动的是信仰。他能够忍受一切艰难、痛苦,而达到他所选定的目标。

——巴金

勇敢和必胜的信念常使战斗得以胜利结束。

——恩格斯

我认为,与制度结合的自由才是唯一的自由。自由不仅要同制度和道德并存,而且还须臾缺不了它们。

——伯克

战场上只有当机立断的统帅才能取得胜利。

——佚名

## 《易经》第八卦

### ䷇ 比 “诚信相处,以和为贵”的团结之道

#### ☞ 卦辞 原文 ☜

比:吉,原筮,元永贞,无咎。不宁方来,后夫凶。

#### ☞ 释义 ☜

“比”:卦名。古文的意思是“二人亲密”。有亲密、团结之义。“不宁方”是指

古代诸侯会盟中,不服从联盟的诸侯。“后夫凶”是指古代诸侯会盟中,迟到的诸侯要受到处罚。

这句话的意思是,相互团结保持亲密的关系是非常好的,而破坏团结、不顾大局的人则是要受到谴责和处罚的。

## ䷇ 爻辞 原文 ䷇

初六:有孚比之,无咎。有孚盈缶,终来有它,吉。

## ䷇ 释义 ䷇

“有孚”:是有诚信。“盈缶”,是盛酒的瓦盆满满的。“它”(tuō),古文的意思是“蛇”,因为古代森林茂密,蛇多,人们出门都怕蛇,都要相互问一下“有蛇没有?”,害怕出门遇到意外,后来人们就用“它”来称呼意外的情况。

这句话的意思是,跟有诚信的人搞好团结,亲密相处是没有什么过错的。这个人很有诚信,即使有什么意外,也不会伤害到彼此的亲密关系,所以很吉利。

## ䷇ 爻辞 原文 ䷇

六二:比之自内,贞吉。

## ䷇ 释义 ䷇

“自内”:是来自内部,发自内心。

这句话的意思是说,与人亲密相处是发自内心,与人真心搞好团结,是非常吉利的。

## ䷇ 爻辞 原文 ䷇

六三:比之匪人。

## ䷇ 释义 ䷇

“匪人”即行为不正派不贤良的人。

这句话的意思是说,与不正派的人保持亲密关系,是没有什么好处的,迟早会带来祸患。奉劝君子,择友而交,团结也需要有原则。

## ䷇ 爻辞 原文

六四：外比之，贞吉。

## ䷇ 释义

在外与人搞好关系，亲密相处，保持团结是有好处的。

## ䷇ 爻辞 原文

九五：显比，王用三驱，失前禽。邑人不诫。吉。

## ䷇ 释义

“显比”：即显明之比，即光明正大地宣布结盟搞好团结。“王用三驱，失前禽。邑人不诫”是说古代君王打猎，没有打到飞禽，以为是百姓惊跑了，按照古代律法，在君主打猎的时候惊走猎物是要被处死的。但“邑人不诫”说邑人并不害怕。证明君主很宽宏大量，并没有因此处罚百姓。这是用古代的故事说明，在政治中团结也非常重要，君主要宽宏大度善待百姓，才能使举国上下亲密相处，保持团结。

## ䷇ 爻辞 原文

上六：比之无首，凶。

## ䷇ 释义

古代诸侯会盟必定有一盟主主持，如无盟主，诸侯联盟就不会保持稳定持久。因此，“比之无首，凶。”

这句话的意思是说，保持团结，必须有一定的目的和宗旨，志同道合才会使关系亲密持久，如若不然，就不会保持长治久安。

## ䷇ 哲人慧思

比卦揭示的是一种“诚信相处，以和为贵”的团结之道。

比卦以政治结盟为例子，说明“诚信相处，以和为贵”的团结之道对于人类社会和个人生活的重要意义。比卦认为，社会组织和人之间



保持相互团结亲密友好的关系是非常好的,而破坏团结,不顾大局的人则应该受到谴责和处罚。团结的基础在于内心的真诚和信义,只有发自内心,坚守诚信,才可以缔造亲切友好的团结关系。但是比卦也认为团结也应该具有原则,应该择善而从,与不正派的人保持亲密关系,是没有什么好处的,迟早会带来祸患。团结也应该具有崇高的目的和宗旨,只有在统一的目的下,志同道合的人们才会保持亲密持久的关系,如若不然,人们心志不一,各怀所思,就不会保持长久团结。

团结不仅仅可以建构和谐的个人生活,也可以缔造和平稳定的政治局面。

因此,比卦告诉我们:“地上有水,比,先王以建万国,亲诸侯。”

## ☰ 泛舟生活 ☰

比卦告诉了我们团结合作对于生活和事业的重要意义。

任何一种事物都存在着相互联系、相互制约的要素,当各种相互作用、相互依赖的关联要素彼此协调、合作、同步一致地向同一目标运动时,就会形成整体合力,就会产生大于各个要素孤立相加的力量。而当他们互不合作,各自往相反的方向作用时,则产生小于单个的力量。这可以说是一种规律,在自然界和人类社会都是如此。

每年秋天的时候,大雁都会从寒冷的北半球向温暖的南半球迁徙,它们要飞过两万多公里的里程,而且在一路上要遇到各种各样难以克服的困难和风险。这几乎是一个奇迹。其他候鸟很少能够像它们一样胜利完成如此漫长的迁徙活动。

但与其他候鸟相比,大雁在生理条件上并不是特别具有优势,事实上,每一只单独的大雁是很难自己完成迁徙活动的。大雁为什么能够如此成功地飞越千山万水到达目的地呢?这是因为它们非常了不起的团结合作使然。当大雁在天空飞行时,会排成“人”字形阵列,处在领头位置的大雁主动承担很大的气流阻力,依次排列,后面的大雁受到的气流阻力就会较少,这样就可以节省体力。连续飞一段时间之后,领头的大雁会排到后面,再换另一只大雁来接替它领头飞行。这样,通过彼此的合作,大雁们交换领飞,一起飞过千山万水到达目的地。在休息时候,大雁们则轮流放哨,使大家得到一个安全的休息时间。

大雁就是通过团结合作的精神,来克服自然界的一切困难,完成自己漫

长的迁徙。这是一种生存法则。在相互依持、相互联系的人类社会中,团结合作也是一种不可忽视的力量。每个人的能力都有一定限度,善于与人合作,我们才能够能够弥补自己能力的不足,达到自己原本达不到的目的。

美国哲学家威廉·詹姆士曾经说过,“如果你能够使别人乐意和你合作,不论做任何事情,你都可以无往不胜。”这句话的确说得很对,合作既是一种能力,更是一种艺术。唯有善于与人合作,才能获得更大的力量,争取更大的成功。

合作不是一般意义上的人际交往,而是为了一个共同的目标结成的互助互利的“双赢”关系。在这样的关系中,利他行为是更为基础的要素,自己的成功以帮助别人成功为前提。

合作,意味着参与者的个性要服从集体的“共性”,意味着参与者必须约束自己的表现欲以求得整体“合力”的最大化。合作需要有爱心的付出,需要牺牲精神,还需要人际交往的技能。如果缺乏这些素质,合作便是不愉快的,也是不能持久的。

从实质上讲,合作是双方长处的珠联璧合,也是双方短处的相互遏制,只有欣赏对方的长处,合作才会有真正的动力和基础。

美国著名运动体育用品生产商耐克公司老板菲尔·奈特与经纪人霍华德·斯鲁谢尔的团结合作为我们提供了一个一加一大于二的经典案例。

20世纪70年代,耐克公司快速发展,逐渐要赶超阿迪达斯公司,成为体育用品界的老大。由于市场需求不断扩大,耐克公司迫切需要一个对运动有激情、懂策划并极富谈判天赋的人掌舵护航。耐克的老板菲尔·奈特在这些方面显然并不擅长。他需要引进人才,而在他看来,霍华德·斯鲁谢尔绝对是最佳人选。

霍华德·斯鲁谢尔在运动界已经如雷贯耳,人称“铁齿霍华德”或“橘子经纪”(他的头发是橘色的)。斯鲁谢尔曾为许多著名运动员担任代理,包括鼎鼎大名的美式橄榄球四分卫丹·法斯和身轻如燕的接球手林·斯旺。在菲尔·奈特眼中,霍华德·斯鲁谢尔的最可贵之处在于“将讨价还价的谈判升华成为一种艺术”。而这正是面临市场扩大后公关事务增多的菲尔·奈特最缺少的东西。

奈特是颇费周折后才使斯鲁谢尔同意到耐克服务的,而且斯鲁谢尔还只同意到耐克做半职的工作。斯鲁谢尔说,他需要为很多人服务,而且



自己也不适合全职的工作。但为了能让斯鲁谢尔为自己工作,奈特爽快地答应了。

在斯鲁谢尔看来,菲尔·奈特对钱并不精明,他本来可以更富有,但他与别的体育用品企业领袖不同。他热爱运动员,也热爱比赛。他重视运动员更甚于重视他们所属的队伍。而这些往往会使他造成很大的物质损失。而斯鲁谢尔的精细精神,相当大程度上可以弥补他这一点。

奈特做事善于从大处着眼,而斯鲁谢尔则精于“锱铢必较”,一粗一细,构成了一个完整的耐克的主体。在业界的眼中,斯鲁谢尔成了奈特的另一半自我,他与奈特虽然不相像,却具有神奇的互补作用。

正是这种神奇的互补与合作,终于成就了奈克的巨大成功:20世纪70年代末80年代初,耐克超过了阿迪达斯公司,成了世界体育用品提供企业中当之无愧的老大。

因此,团结与合作,是一种神奇的力量,可以使我们克服自己的不足,克服外界的障碍与困难,获得人生和事业的成功。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

唯有具备强烈的合作精神的人,才能生存,创造文明。

——泰戈尔

团结就有力量和智慧,没有诚意实行平等或平等不充分,就不可能有持久而真诚的团结。

——欧文

不管努力的目标是什么,不管他干什么,他单枪匹马总是没有力量的。合群永远是一切善良思想的人的最高需要。

——歌德

若不团结,任何力量都是弱小的。

——拉封丹

能用众力,则无敌于天下矣;能用众智,则无畏于圣人矣。

——孙权

我们的事业是正义的,我们的团结是坚强的。

——约·迪金森

凡是经过考验的朋友,就应该把他们紧紧地团结在你的周围。

——莎士比亚

## 《易经》第九卦

### ䷇ 小畜 “静待时机，为其所适”的酝酿储备之道

#### ䷇ 卦辞 原文 ䷇

小畜：亨。密云不雨，自我西郊。

#### ䷇ 释义 ䷇

“小畜”，卦名。“畜”，又作“蓄”，本意是蓄积农作物，引申为积聚、蓄养储备之义。“密云不雨，自我西郊”是云彩从西郊开始聚集起来，阴云密布却还未下雨。比喻事物尚在酝酿之中，时机尚未成熟，这时候应当积蓄力量，等待时机，而不可以贸然行事。

#### ䷇ 爻辞 原文 ䷇

初九：复自道，何其咎，吉。

#### ䷇ 释义 ䷇

“复”是“返回”。“复自道，何其咎”是说返回到自己应当走的道路上，没有什么过错的，所以吉祥。

这句话的意思是说，你应当去走适合自己的道路，做适合自己的事情，不可贸然行事，偏离正道。

#### ䷇ 爻辞 原文 ䷇

九二：牵复，吉。

#### ䷇ 释义 ䷇

“牵”是“牵引”、“牵挽”。“牵复”是被人领回来。





这句话是说,你可能会偏离自己的方向和道路,迷失了方向,但却被人领了回来,这是一件好事。

### ䷗ 爻辞 原文

九三:輿说辐,夫妻反目。

### ䷗ 释义

“輿”是“车”。“说”古文的意思是“脱”、“脱落”。“辐”,即“輶”,指古代车子上连接车轮与车轴的部件。“輿说辐”即车輶脱落了,车身与车轴分离。车子不能走了。比喻事物发生了分裂,不配套了。夫妻反目是说夫妻闹矛盾,开始反目成仇。

这是用古代例子说明,无论是事业还是婚姻,一定要选择适合自己的,才能够一路走下去,否则,中途就会出现掉链子、夫妻反目的情况。

### ䷗ 爻辞 原文

六四:有孚,血去惕出,无咎。

### ䷗ 释义

“有孚”是有结果。“血”即“恤”,是“忧虑”、“担忧”的意思。“惕”是“惊恐”“害怕”。“有孚,血去惕出”是说事情肯定会有结果的,不必担忧害怕。

这句话是说,你只要按照自己适合的方向和道路前进,肯定会有结果,不必担忧害怕。

### ䷗ 爻辞 原文

九五:有孚挛如,富以其邻。

### ䷗ 释义

“挛”,是“牵引”的意思。“有孚挛如,富以其邻”是说,事情会有一连串好结果,不但你自己受益,你的亲朋好友也会沾你的光,你富裕了,他们也会跟着一同富裕。

### ䷗ 爻辞 原文

上九:既雨既处,尚德载,妇贞厉。月几望,君子征,凶。

## 释义

“既”，是“已经”。“处”是“停止”。“载”是“乘车”。“既雨既处，尚德载”，是说行人在路上，雨已经下过了，路上泥泞难行，但还是遇到车辆，可以坐车子行走。这是出行大吉的征兆。但妇女遇到了这种情况就很不好，害怕被人劫持。

“月望”是古夏历每月十五日，“几”是接近。“月几望，君子征”是快到十五月亮圆了，君子却要出征，这不是好兆头。

这是用两个事例说明，在合适的时机做合适的事情。雨天泥泞难行，途中遇到车子可以坐，这对于男子合适，对于女子就不合适。十五月圆之日，本是合家团圆之时，这时候却要出兵打仗，肯定不会是好事情，因此，要根据时机做合适做的事情，否则就不会有好结果。

## 哲人慧思

小畜卦阐释的是一种“静待时机、为其所适”的酝酿储备之道。

事物的发展总是有始有终，循序渐进，有酝酿、有起始、有发展、有成功、有败落。在事物酝酿阶段，时机尚未成熟，这个时候不应该贸然行事，急于求成，而是应该积蓄力量，等待时机，采取合适的策略和行动。否则，就会跨越事物必经的发展阶段，因违背规律而招致失败。

一个善于谋始的人，才会善于终成，君子必须学会“静待时机、为其所适”，为将来的成功做好酝酿储备。

因此，小畜卦告诉我们：“风行天上，小畜，君子以懿文德。”

## 泛舟生活

在小畜卦看来，事物的发展总是有始有终，循序渐进，有酝酿、有起始、有发展、有成功、有败落。在事物酝酿阶段，时机尚未成熟，这个时候不应该贸然行事，急于求成，而是应该积蓄力量，等待时机，采取合适的策略和行动。如果我们不遵循这一客观规律，毫无疑问我们不仅无法逐步成长终至成功，还会遭受不可避免的失败。

一个流传甚广的关于两棵树的寓言，使我们更为形象地明白这个道理。

有一天，一位农夫在地里同时种下两棵一样大小的果树苗。其中一棵树苗拼命地从地下吸收养料，储备起来，滋润每一个枝干，积蓄力量，默默地盘算着怎样完善自身，向上生长。而另外一棵树苗也拼命地从地下



吸收养料,但与第一棵树苗不同的是,它没有耐心积蓄力量,向上生长,而是早早地开始盘算着开花结果。

结果到了第二年春天,第一棵树苗便吐出了嫩芽,憋着劲向上长。而第二棵树苗刚吐出嫩叶,便要迫不及待地挤出花蕾。第一棵树苗目标明确,忍耐力强,很快就长得身材茁壮,但不见开花。而第二棵树苗却每年都开得花枝招展。这着实让农夫吃了一惊,对于这棵能够迅速开花结果的树非常欣赏。但由于它还未成熟,便过早地开了花结了果,结果枝干却无法承担应有的重量,压得弯了腰,结出的果子也酸涩难吃,还时常招来一群孩子的袭击。有的孩子还会攀上它那羸弱的身体,在掠夺果子的同时,损伤着它的枝叶。

时光飞转,又过了两年,终于有一天,那棵久不开花却茁壮异常的树轻松地吐出了花蕾,由于养分充足、身材强壮,结出了又大又甜的果子。而此时那棵急于开花结果的树却早已枝叶凋零,残缺不全,成了枯木。农夫诧异地叹了口气,将那根瘦小的枯木砍下,当作柴禾烧火用了。

两棵树的经历和遭遇,所预示的正是自然界的一种规律,只有循序渐进遵循自然的成长规律才能最终茁壮成长,结出甜美的果子。而急于求成,最终导致的是不可避免的失败。

对于个人的成长和事业的发展,也一样如此。埃及前总统萨达特是20世纪70年代世界政治舞台上的风云人物。然而在就任总统前,萨达特却经过了一个漫长的成长与政治力量的储备时期。

萨达特是1952年埃及“七·二三”革命的组织者和发起者之一。革命成功后,领导者之间争权夺利十分激烈,唯独他不图大权,恬淡自若。对于大权在握的纳赛尔,萨达特也极为尊敬。对纳赛尔所提的建议,他从不表示异议,对于纳赛尔的话,他总是应承服从。纳赛尔为此称萨达特为“毕克巴希萨萨”(即“是是上校”),甚至不满意地讲:“只要萨达特不老说‘萨’(是),而用别的话来表示他的赞成意见时,我就会觉得舒服些。”

在日常工作中,萨达特不露声色,表现得平平常常。对于内政问题和外交大事,他从不拿出主见,偶尔自己的公开态度稍有出格,他就会立刻纠正,与纳赛尔的信徒保持一致。

1970年9月纳赛尔去世,埃及开始了一场激烈的权力之争。扎克里亚·毛希丁、阿卜杜勒·拉蒂夫·巴格达迪、阿里·萨布里、卡迈里·侯赛因这些人,既有潜在势力,又都大权在握,他们互不相让,争夺激烈。后

来出于政治妥协,这些人把平日不起眼的萨达特捧上了总统宝座。

1970年10月萨达特继任总统后,一反平日温和和无为之态,大刀阔斧地进行了一系列改革和惊人之举。他先是排除异己,将毛希丁、萨布里等潜在对手革职或降职,稳固了自己的权力和地位。接着实行了政治、经济改革,政治上实行民主,经济上实行改革开放。特别是外交上,1972年7月他下令驱逐了在埃及的2万名苏联专家;1973年10月向以色列发动了“十月战争”,打破了中东“不战不和”的僵持局面;1974年6月与美国恢复外交关系;1977年11月亲访以色列,打破埃、以关系的僵局;1978年与美、以签订戴维营协议,由此获得“诺贝尔和平奖金”……这一系列外交上的惊人之举,使他成为20世纪70年代世界政治舞台上令人瞩目的风云人物。

如果没有十八年韬光养晦、积蓄力量的漫长过程,萨达特不可能取得其辉煌的政治成就。萨达特的政治历程,进一步印证了两棵果树成长的哲理,有时不急于表现自己的人恰恰是最富有竞争力、生命力最强、最有前途的人。

但不急于表现,并非一味地无为等待,而是要积极酝酿、储备自己的力量,提高自己,在时机成熟的时候爆发出来,获得惊人的成功。

令全世界都崇拜的投资天才索罗斯和巴菲特的成功,告诉我们储备力量对于日后的成功何等重要。索罗斯从英国到华尔街发展时仅带着帮朋友投资盈利分成后的5000美元,但30多年后索罗斯的资产达到70多亿美元,巴菲特也是从开始投资的100美元到完成了目前300多亿美元资产积累的创举,人们都认为他们创造了投资界的神话。很多人只看到他们今天的成功,但是有谁知道,索罗斯在1969年成立第一基金——双鹰基金(量子基金的前身)时,他用了17年的时间学习、研究、磨炼他的投资技术。同样巴菲特成立他的巴菲特合伙投资公司时,他已经有了20年的时间在商业、股票投资、研究企业的经历。量子基金、巴菲特合伙投资公司才是索罗斯、巴菲特最快速成长的阶段。如果他们经过近20年的学习,绝对不可能有今天的成就。

因此,当我们崇拜大师们伟大的成就之时,我们更应该向他们学习,但最应该学习的就是循序渐进耐心学习,绝不要急于求成。华尔街的投资公司培养一名成功操盘手的时间一般要一年左右,有些甚至达5年时间。我们如果想获得在事业和财富上的积累,所需要的时间绝不会比这个时期更短。



君子藏器于身,待时而动。

——佚名

机会不会上门来找,只有人去找机会。

——狄更斯

自己的命运应由自己创造,而且应该绝对排除虚伪和坏事。

——契诃夫

假如你希望在你的生活中也获得那样的机遇,你必须播种,而且最好多播种,因为你尚未不清楚哪一粒种子会发芽。

——坎贝尔

攀登顶峰,这种奋斗的本身就足以充实人的心。人们必须相信,垒山不止就是幸福。

——加缪

我年轻时注意到,我每做十件事有九件不成功,于是我就十倍地去努力干下去。

——萧伯纳

良机对于懒惰没有用,但勤劳可以使最平常的机遇变良机。

——马丁·路德

## 《易经》第十卦

### ䷉ 履 “处变不惊,胸怀坦荡”的达观之道

#### ䷉ 卦辞 原文

履:履虎尾,不咥人,亨。

#### ䷉ 释义

“履”,卦名。本意是“踩”,有践踏、履行之义。“咥”(dié),是咬。“履虎尾,



上

经



不啞人”是说踩到了老虎尾巴，老虎却不咬人。以此比喻遇到了危险情况，却没有受到损伤。因此，是吉利亨通的一卦。

### ䷖ 夬 辞 原文

初九：素履往，无咎。

### ䷖ 释 义

“素履”是白色没有花纹装饰的鞋子。比喻行为坦荡、淳朴，没有花样。这句话的意思是，一个人行为坦荡，外出办事，不会有什么过错。

### ䷖ 夬 辞 原文

九二：履道坦坦，幽人贞吉。

### ䷖ 释 义

“坦坦”，是指平坦。“幽人”，是指“囚徒”。

这是说如果为人达观，心怀坦荡的话，到处都是达道通途，即使身陷图圉，也不忧愁害怕，自然会吉祥。

### ䷖ 夬 辞 原文

六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人凶，武人为于大君。

### ䷖ 释 义

“眇”是“目盲”“眼瞎”，“跛”是“腿瘸”。“武人”是“武夫”“军人”。

这句话的意思是，眼睛不好，只是能看却看不清楚，腿瘸了，只是能走，却走不好，不小心踩了老虎的尾巴，被老虎咬了，很凶险。表示人不自量力，不知道为人本分，莽撞行事，终于招来祸患。同理，一介武夫，非要干君主主要干的事情，必定会“越俎代庖”胡作非为导致杀身之祸。

因此为人要达观本分，量力而行，不可莽撞行事，自蹈险境。

### ䷖ 夬 辞 原文

九四：履虎尾。愬愬，终吉。

## 释义

“愬愬”(sù),是恐惧的样子。这句话是说,踩到了老虎尾巴,感到很害怕,但没有什么事情,结果还是好的。

这是说一个人要达观坦荡,还要对于不确定的危险心存忧患,这样才能防患于未然,最终化险为夷,求得平安。

## 爻辞 原文

九五:夬履,贞厉。

## 释义

夬(guài),是断裂的意思。“夬履”是把鞋子折断了,比喻行为莽撞急躁。

这是说一个人遇事要沉稳,不急不躁。一个莽撞急躁的人,只能使事情更糟糕,带来危险。

## 爻辞 原文

上九:视履考祥,其旋元吉。

## 释义

“视履”是审视其行为。“考”是考察。“祥”是福祸。“旋”是反复。

这句话的意思是,行为审慎,遇到事情要仔细考虑权衡,三思后行,才能最终做好事情,取得成功。

## 哲人慧思

履卦揭示的是一种“处变不惊,胸怀坦荡”的达观镇定之道。

在生活中不免有灾祸危险,在这个时候需要有一种“处变不惊,镇定自若”的达观心态,面对危险既不必惊慌失措,也不可莽撞行事,自蹈险境。有了这种心态,即使身陷困境,也不会忧愁困苦,自然会逢凶化吉、转危为安。

但除了有一种达观超然的心态之外,也要有一种谨慎克制精神,对于不确定的危险,心存忧患,遇到事情要仔细权衡,三思后行,这样才能防患

于未然,最终做好事情,取得成功。

因此,履卦告诉我们:“上天下泽,履,君子以辨上下,定民志。”

## ☞ 泛舟生活 ☜

履卦教给我们的是一种“处变不惊,镇定自若”的生活智慧。

因为我们生活中有时候会遇到各种各样的意外和危险,这就需要我们培养一种生活的勇气和智慧来应对这种意外和危险,保持乐观镇静,从而化解危险获得平安。

在加拿大新闻网上曾经报道过这样一个故事,2005年8月25日这一天早上6点半的时候,加拿大维多利亚市的一位80岁的老太太——米奇被一阵奇怪的声音惊醒了,她睁开眼一看,原来家里来了一个窃贼——只见一个年轻男子正在搜她的钱包。米奇立刻爬下床,一把抓住男子的手。盗贼看到主人是一个老人,胆子变大了,逼米奇说出藏钱的地方,并将米奇摔倒在地。

米奇看到无法拦住歹徒,在歹徒不注意的时候,她起先试图逃出去。没想到这一举动引起了歹徒的注意。米奇被歹徒按在地上“教训”了一顿,歹徒还威胁要她说出真正藏钱的地方,否则就会要了她的命。

米奇躺在地上奄奄一息,可就在这生死关头,她忽然镇静下来。她轻声询问了这个年轻人的年龄,并且开始责骂他。米奇谴责称:“你应该为你的行为感到羞耻,你不应该抢劫一个年迈老妇的珠宝,以换得吸食毒品的费用。”一边与歹徒谈话,米奇一边慢慢爬起来。米奇说:“我要喝杯咖啡。”

老太太的反常的镇定行为,让歹徒安静了下来。米奇来到厨房,开始做饭。泡了一杯咖啡,又煎了一些鸡蛋,并要求歹徒和她一起进餐。听到米奇关心教育的话语,看到这份热气腾腾的早餐,歹徒的心理完全崩溃了。

结果歹徒万分羞愧,放弃了盗窃企图,在向米奇道歉后,立刻转身离开了米奇家。危机关头正是米奇老太太“处变不惊,镇定自若”的生活智慧使她化险为夷,免于场意外的劫难,这使我们不得不佩服一个八旬老太太的勇气、乐观和智慧。

其实,这样一种“处变不惊,镇定自若”的生活勇气,一种宝贵的人格财富,从古至今都受到人们的追求与赞美,成为仁人志士修身养性提高自



已完成伟大志业的必要素质。

在中国历史上,谢安“处变不惊,镇定自若”的气度受到人们的一致赞扬。谢安是东晋时期陈郡阳夏(今河南太康)人,祖上是有名望的士族。《世说新语》上就记载着很多关于谢安“处变不惊,镇定自若”的故事。那时,东晋北面的边境常常遭到前秦的骚扰,谢安便推荐自己的侄儿谢玄去广陵(今江苏扬州),掌管江北各路人马。公元383年,十六国时期的前秦皇帝苻坚率领八十七万大军向南方挺进,向东晋发起了攻势。东晋首都建康城里,晋孝武帝和文武官员万分紧张,纷纷要求谢安快拿主意。

面对苻坚号称百万的军队南下,宰相谢安对原有的防守力量又重新作了部署,他派弟弟谢石为大都督,谢玄为前锋都督,带领八万人马在江北抵抗秦军;派胡彬将军带五千水军到寿阳(今安徽寿县)对付东来的前秦水军。

出发前,谢玄特地去见谢安,请教宰相对兵力远远超过自己的敌军,该怎么打才是。谢安像没事似的说:“不要急,我自有安排。”谢玄只得等着谢安的安排。可是等了老半天,谢安还是没开口。谢玄只好回了家,可是心里仍然放心不下。过了一天就请好朋友张玄去看望谢安,顺便问问宰相到底怎么个安排。谢安见到张玄仍然没说什么,而是带张玄到自己在山上的一个住地。那里有许多有名望的客人,谢安跟他们谈天说地。张玄几次要开口,可是没有机会。

一会儿,谢安对张玄说:“你是个下棋高手,能不能跟我下一局?要是赢了我,这山上的房子就是你的了!”张玄本来没有心思下棋,不过想到趁下棋的机会可以问问宰相谢安的打算,也就答应了。谢安下棋像他平时那样不急不慌,张玄却下得挺不自在,结果张玄输了。

接着,谢安又带大家观赏山上的景色,直到天黑才回到住地。晚饭后,谢石、谢玄等将领都来了。谢安把他对战事的分析和估计一一说明白,把每个将领的任务也一一交代清楚。就像他下棋那样,有条有理,步步稳当,绝不马虎。谢玄听后,原先的疑虑一扫而光。众将领充满信心地回到军营去了。

待苻坚到了寿阳,他以为晋军人数少,不堪一击。正这个时候,谢玄派出刘牢之带领五千精兵,对在洛涧(在今安徽淮南东)的秦兵发动突然袭击。这支军队就像猛虎下山一样,直向秦军冲杀过去。秦军哪里是对

手,刚一交手就垮了下来。秦军将军梁成被晋军杀了。其他秦军争先恐后渡过淮河逃命,大部分淹死在河里。

在百万大军压境,皇帝和文武百官都惊慌失措的时候,谢安却“处变不惊,镇定自若”,指挥军队调兵遣将,成功击退了敌人的进攻,捍卫了国土,保证了国家的安全与稳定。这种气度是令人惊叹的。

在现代社会,我们面临着更多的不确定和风险,就如同德国社会学家贝克在其《风险社会》一书中所说的那样,我们这个社会是一个风险社会,在其中,异常的情况有成为屡见不鲜的情况的危险。而随着全球化进程的加速。这就更需要我们有一种“处变不惊,镇定自若”的智慧和勇气来指导我们的生活。

英国是一个非常典型的具有“处变不惊,镇定自若”传统智慧的国度,二战期间,在伦敦遭遇大轰炸后(为避开英军雷达,德军常在夜晚轰炸)的第二天早晨,送牛奶的工人照样挨家挨户递送。在被炸毁的房屋前,他们照样放下一个牛奶瓶,只是多了一个动作:脱帽默哀。报纸头版上出现的大标题是:“最大规模轰炸,78比26,英国仍在发球。”意思是,空战中德军78架战机被击落,英军损失26架,皇家空军仍在开炮。结果,正是这种智慧和勇气,在当时欧洲大陆所有国家都向希特勒投降时,英国却在岛屿上坚决抵抗,最终与美国联合成功击败了法西斯妄图独霸欧洲统治世界的企图。

在2006年伦敦地铁发生恐怖爆炸事件之后,整个世界都在担忧,有些国家的媒体甚至报道为“对伦敦的袭击就是对人类的袭击”。但英国人却平静得让人起敬,他们谈论最多的是如何在地铁关闭的情况下仍能按时上班。在他们看来“这事早晚要发生”,“谁让英国和美国肩并肩袭击伊拉克”,“比起二战时期伦敦遭纳粹德国的大规模空袭,这事不算大”……。甚至布莱尔首相的讲话也与二战最艰难时期丘吉尔的名言——“一切照常”(Business as usual)差不多:“八国峰会照常进行,恐怖分子不可能打破我们的正常生活。”

这是这个恐怖主义盛行、全球化风险社会时代一种非常难能可贵的精神品质,“处变不惊,镇定自若”的智慧带给我们的是保证社会稳定生活幸福的力量和勇气。

## 渺海拾贝

一个实业家应该像制造机器的技师一样,冷静严格。如果想真正干

出一项事业来,那就势必连每一颗最小的螺丝钉的摩擦力也得计算到。

——高尔基

舟覆乃见善游,马奔乃见良御

——刘安

庄敬自强,处变不惊。

——蒋介石

## 《易经》第十一卦

### ䷊ 泰 “协同一致,万物和顺”的通泰之道

#### ䷊ 卦辞 原文

泰:小往大来,吉,亨。

#### ䷊ 释义

“泰”:卦名。“泰”是通顺、好的意思。“小往大来”是失去了小的,得到了大的,这是解释泰卦的含义。“吉”,“亨”,是大吉大利。泰卦是一个亨通顺利之卦。

#### ䷊ 爻辞 原文

初九:拔茅茹以其汇,征吉。

#### ䷊ 释义

“茅茹”是一种草,可以作为红色染料。“拔茅茹以其汇”是指拔茅草的时候,连根茎带叶一起拔出。比喻要做一件事情,必须完整地通盘考虑,整体行动,这样即使带兵打仗,也会取得胜利。因此“征吉”。

#### ䷊ 爻辞 原文

九二:包荒,用冯河。不遐遗朋亡,得尚于中行。

## 释义

“包”，假借为“匏”，是匏瓜。“荒”是空。“包荒”是把匏瓜挖空。“冯河”是过河的意思。“不遐”是“不至于”。“得尚”是“得到赏赐”。“中行”是半路上。

这句话的意思是，将挖空的匏瓜绑在身上渡河，可以不至于落入水中。这时候还不忘记带上朋友一起过河。这种临难不忘旧的行为，得到了上级的奖赏。

这是用过河的故事来说明，干一件事情大家要整体一致，协力相助，才会有好结果。

## 爻辞 原文

九三：无平不陂，无洼不复，艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福。

## 释义

“陂”是“倾斜”、“斜坡”。“恤”是“忧虑”。

这句话的意思是，没有一条道路是平坦通顺没有斜坡坑洼的，没有什么事情不是反反复复，能够一帆风顺的。前进的道路，充满了艰辛，但一直前行不会有错误，也不要担心将来的后果。坚持下去，面包会有的，美酒会有的。

## 爻辞 原文

六四：翩翩，不富以其邻，不戒以孚。

## 释义

“翩翩”是鸟飞的样子，引申为爱说大话，为人轻浮。“戒”，告戒。“翩翩，不富以其邻”是一个人爱说大话，没有什么钱，也不会给人们带来什么好处，但还是有人不听劝告轻信他。

这个例子说明，我们要通过现象看到本质，不为花言巧语的假象所迷惑，不要轻信不实在的人。

## 爻辞 原文

六五：帝乙归妹以祉，元吉。

## 释义

“帝乙”，是商纣王之父，商朝倒数第二个帝王的名字。“归妹”，是指少女出嫁。“妹”是少女。据说商朝倒数第二个帝王帝乙把自己的女儿嫁给了周文王。“以祉”是有福。

这是说商周通婚是一件大好事，通过小小的一桩婚事，缔结了两国友好的联盟关系。符合泰卦的含义。

## 爻辞 原文

上六：城复于隍，勿用师，自邑告命，贞吝。

## 释义

“复”，是“覆”、“倾覆”、“坍塌”。“隍”(huáng)，是指城下的沟壕。“城复于隍”是说城墙坍塌，倾倒在城壕中。本来可以进攻进去，但是从国中来了命令，要停止进攻。因为不吉利。

这是用古代攻城的故事来说明，事情遇到了麻烦，应该适时停止，以免遇到不测。

59

## 哲人慧思

泰卦阐释的是“协同一致，万物和顺”的通泰之道。

泰卦是通过拔草、过河、行旅、婚姻、战争等一系列事例来说明，“协同一致，万物和顺”的道理。宇宙万物因为和谐而运转通畅，社会因为合作而圆满共赢。因此，在做事情的时候，无论是劳动协作、行旅差遣、婚丧嫁娶、战争军事，都需要完整彻底地通盘考虑，整体行动，这样大家才能整体一致，协力相助，最后才会有好结果。而且在行动中也要注意一致行动，统一节奏，当进齐进，当退同退，这样才能共同应对风险，减少损失，一起取得成功。

因此，泰卦告诉我们：“天地交，泰，后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。”将宇宙通泰之道转化为人类社会的行动准则。

## 泛舟生活

泰卦告诉我们的是“相互协作，整体行动”的道理，在生活中很多事

上

经



情都需要我们通盘考虑,整体行动。大家行动一致,协力相助,最后才会有好结果。

因为任何一件事情都是一个完整的整体,大部分都需要很多人一起协作才能完成,仅仅依靠个人完成某件事情的比例非常小。

有这样一个数据,据说从2005年10月到12月在美国前200个优先申请的专利,以及在国内从2005年6月到12月前200个优先申请的专利中,是单一发明人的比例只有35%到45%,其他的发明都是两个人、三个人或三个人以上,甚至有多到十个人共同发明的。此外据统计,诺贝尔获奖项目中,因协作获奖的占三分之二以上。在诺贝尔奖设立的前25年,合作奖占41%,而现在则跃居80%。

最具有个人独创色彩的发明创新也有60%以上是协作的结果,这就充分说明了协作在创新中的重要意义。其实不仅仅是创新,在人类生活中的一些重大事件甚至个人生活中的一些重要事件,也都离不开协作,无论是劳动工作、行旅差遣、婚丧嫁娶、战争军事,都需要整体协作,一致行动,统一节奏,当进齐进,当退同退,这样才能共同应对风险,减少损失,一起取得成功。

因为一个人的能力是有限的,只有通过协作才能使自己的能力获得扩张,将不同个人的力量组织成一个整体,完成规模庞大的工作。

在管理学上有一个著名的定律就叫米格-25效应,说的就是“整体能力大于个体能力之和”。前苏联有一种米格-25喷气式战斗机,该战机的优越性能受到各国军队的青睐。之所以如此,是因为其中有一个关键的原理,尽管与美国战机相比米格-25战斗机所使用的许多零部件要落后很多,但其整体作战性却能达到甚至超过了美国同期生产的战斗机。之所以有这种效果,是因为米格公司的飞机制造专家在设计的时候,就从整体考虑,对各零部件进行了协调的组合设计,使该机在升降、速度、应急反应等诸方面反超美机而成为当时世界一流战机。这一因整体协调而克服内部要素不足的效应,被称之为“米格-25效应”。

米格-25效应告诉我们的就是事物内部“相互协作,整体行动”产生的整体功能会大于独立分散的单个要素,而且也优于协作不畅配合不当的整体。

其实,现实生活中这种原理所蕴含的意义,很早就已为世人所知。在今天,许多企业为了更好地利用这一原理,鼓励员工彼此的协作、沟通,甚

至在办公空间上,也打破原来的独立办公室构建,采用大开间低屏障相对隔离,以最大限度地体现员工群体在办公空间上的集中性,以促进员工协作,提高工作效率。

在这一点上,丹麦的奥地肯公司是一个绝好的例子。在整个 20 世纪 70 年代直至 80 年代初期,奥地肯一直是世界助听器行业的领头羊。但到了 80 年代中期,美元贬值,企业因此暴露出竞争上的弱点。奥地肯的地位开始下降,市场占有率一落千丈,从 15% 骤跌至 7%。收入的减少使奥地肯在国际上的地位从第一降至第三,落在西门子、飞利浦两大巨头之后。

20 世纪 80 年代末,奥地肯公司的董事会清醒地认识到,企业要生存,改革势在必行。1988 年,董事会破天荒地任命一个助听器行业的门外汉——拉斯·柯林德为企业的总裁。

柯林德新官上任三把火,除了裁掉 15% 的办公室人员以节省成本之外,最大的举动就是要增加内部企业员工的协作能力,以提高企业的竞争力。

为此,柯林德将公司总部改建成一个风格迥异的建筑。在那里,没有独立的办公间,每一楼层都是一个大的开阔的空间。里面配置若干张办公桌,每张桌子上都有一台电脑、一部电话以及其他的办公用品,所有的办公桌没有固定的名牌,每个员工可以使用任何一张桌子。当员工们在“开阔”的环境中并肩协作时,相互间会观察对方的工作,留意不让自己或他人出差错,而且谁是最差的、谁是最优秀的,大家心里更是一清二楚。同时,员工在看到其他员工的出色表现后,心中常会注入这样一种信念:“他能做,相信我也能做。”这种做法极大地激发了员工的积极性,工作热情也随之高涨,继而为奥地肯公司创造出巨大的效率和效益,使奥地肯公司重新夺回助听器行业领头羊的地位。

可见,这种“相互协作,整体行动”的“群体增量”原理对于企业管理和人类生活中的威力之大,在我们的预计之外。

如果我们很好地协作、密切配合、整体行动,无疑就可以形成一个战斗力无比强大的整体无往而不胜。但如果没有协作、配合,行动分散,相互扯皮,无疑会削弱整体的力量。

因此,我们要深刻体会泰卦的哲理,在生活中把握和运用“相互协作,整体行动”的“群体增量”原理,通过群体协作激发出每个人更高的能力

和效能,这应该是我们做事业、管理企业的一个根本追求。

## ☞ 北海拾贝 ☜

两个有力的人群常能借合作而比借竞争的方式更为繁荣。

——罗素

我不应把我的作品全归功于自己的智慧,还应归功于我以外向我提供素材的成千成万的事情和人物。

——歌德

上下同欲者胜。

——孙武

## 《易经》第十二卦

### ䷋ 否 “穷且益坚,忧患刚韧”的处厄之道

62

#### ☞ 卦辞 原文 ☜

否:否之匪人,不利君子贞,大往小来。

#### ☞ 释义 ☜

“否”(pǐ),卦名。“否”是“闭塞”、“不通”的意思。与“泰”卦正好相反。“否之匪人,不利君子贞”是说被闭塞的不是那些应该受到闭塞的人。比喻环境封闭保守,使小人得势,正人君子被排挤。对于君子很不利。“大往小来”是说失去了大的,得到了小的,比喻事情非常不顺利。总之否卦的意思是说事情非常不顺利,环境封闭道路受到阻塞,运气极度不佳。

#### ☞ 爻辞 原文 ☜

初六:拔茅茹以其汇,贞吉,亨。



## 释义

“茅茹”是一种可以作为红色染料的草。“拔茅茹以其汇”是指拔茅草的时候，连根茎带叶一起拔出来。

说明事情开始的时候还不错，没有什么不顺利的地方。

## 爻辞 原文

六二：包承，小人吉，大人否亨。

## 释义

“包”是“包裹”，特别是“用白茅草包裹”。“承”是“膋”，是指古代祭祀活动中用作祭品的肉。“小人”是指“贫民百姓”，“大人”是指“贵族”。

古代祭祀中一般是要把肉盛在“鼎”、“俎”一类的贵重青铜器皿中，来敬献给神灵。但贫民百姓没有贵重的青铜器皿，一般是用茅草包裹起肉来献给神灵。但，这种情况要是发生在贵族身上，就表明贵族没落得很厉害了，穷得连举行祭祀的青铜器皿都没有了，只好和老百姓一样，也用茅草包裹起肉来进行祭祀。同一件事情，发生在百姓身上没有什么，是一件吉利的事情。但发生在贵族身上就很倒霉了，因此“小人吉，大人否亨”。

这是用祭祀的例子说明，随着事情发展就出现了差别，有的人很幸运，有的人非常倒霉。

## 爻辞 原文

六三：包羞。

## 释义

“羞”同“馐”，是指“肉类”，特别是“熟肉一类的美味”，“包羞”是用茅草包裹起肉来献给神灵当作祭品。

这是接着上句说，这种事情对于百姓来说没有什么，对于贵族来讲，就是很倒霉很失身份的一件事情。

## 爻辞 原文

九四：有命，无咎。畴离祉？

## 释义

“有命”，即《易经》经常说的“大君有命”；也即“国君会有赏赐与提拔的任命”。“畴”是“谁”，“离”是“受到”，“祉”是“福气”。

这是说国君会有赏赐，这是件好事情，但是不知道谁将受到赏赐。得到赏赐的人就会有福气，得不到赏赐的人就没有这种好运气。

这是说君子会面对一种祸福不定的情况，不知道命运会怎么安排。一个人运气不好，事情受阻的时候，常常会有难以把握、前途未卜的情况。

## 爻辞 原文

九五：休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

## 释义

“休”同“怵”，是害怕的意思。“休否”，是对于前途受阻，命运不济的情况，非常害怕，充满了忧患。但生于忧患，死于安乐。如果能对命运心存畏惧，有一种忧患意识的话，可以避免更为糟糕的情况。因此“大人吉。”

“苞桑”是桑木茂盛根深蒂固。“其亡其亡”，是指万分危险。关系到生死存亡。这是说对于关系生死存亡的危险充满了忧患，但必须像桑木一样安然不动，这样才能最终经受考验，渡过难关。

## 爻辞 原文

上九：倾否，先否后喜。

## 释义

“倾”同“顷”，是即刻、暂时的意思。这句话的意思是，事情的困苦与不顺只是暂时的。渡过暂时的危险与难关之后，就会迎来喜庆的事情。因此“先否后喜”。

鼓励人们要正视挫折与磨难，对于未来充满信心。

## 哲人慧思

否卦，与泰卦相反，阐明事物“穷且益坚，忧患刚韧”的处厄之道。

“否”的本义与“泰”正好相反，表示事物发展到一个“闭塞”、“不通”

的艰苦阶段,对人来说意味着陷入了一种厄运。这个时候环境封闭,小人得势、君子失位,正义得不到伸张,理想得不到实现。生活陷入困苦,事业陷于停顿,人生非常不幸。但面对厄运,必须像磐石一样,安然不动,不被厄运所击垮,这样才能正视挫折与磨难,最终经受考验,渡过难关,重新迎来生命的春天。

因次,否卦告诉我们:“天地不交,否,君子以俭德辟难,不可荣以禄。”

## 泛舟生活

否卦讲述的是人遭遇厄运时所应坚持的生活态度和人生的哲理。

人的一生不可能都是达道通途,往往充满了艰难曲折,有时候生活非常幸运,而有时候则不可避免地要遭受厄运。当厄运来临的时候,或许我们无法改变这种厄运,但是我们却能够改变自己面对厄运的态度。而当我们的态度随之转变的时候,或许命运就在不知不觉中发生转化,厄运在我们的勇敢面对中悄悄退却,幸运之神悄然降临。

曾经有过这样一个故事,美国宾夕法尼亚州匹兹堡有一个女人,她原本过着平静舒适的中产阶级生活。在她三十四岁的时候,突然遇到了人生的厄运,接连受到命运的打击。首先是自己的丈夫在一次事故中丧生,留下两个失去父亲的小孩需要她抚养,失去了丈夫的悲痛和沉重的家庭负担马上改变了她的生活,使她处于贫困和不安的边缘。这个时候,她的小女儿意外地被烤面包的油脂烫伤了脸,医生告诉她孩子脸上的伤疤终生难以消除。为此,伤透了她的心。为了生活,她在一家小商店找了份工作,可没过多久,这家商店就关门倒闭了。丈夫给她留下一份小额保险。但是她耽误了最后一次保费的续交期,因此保险公司拒绝支付保费。一家三口的生活来源成了问题。

碰到一连串不幸事件后,她几乎近于绝望。但她并不气馁,为了自己的孩子,她决定再做一次努力,尽力争取拿到这份保险金。在此以前,她为了交涉此事,一直在与保险公司的业务员打交道。她想见经理,但接待员告诉她经理出去了,不在办公室。她一直呆在门口。想等经理回来。就在这个时候,接待员离开了办公桌。她为了证实一下,经理是否在办公室,就鼓起勇气,走进了里面的办公室。结果,她看到经理一直在里面。

经理很有礼貌地问她,是否有什么事情需要他帮助。她冷静地克制住自己,向经理陈述了自己遇到的索赔难题。经理派人取来她丈夫的保险档案,经过再三思索,决定为她补办赔偿手续。

她为自己赢来了机会。获得了走出厄运的希望。但这个时候她不知道,在她勇敢地面对自己的生活之时,自己的运气悄悄在改变。幸运之神在不知不觉靠近她,就是那位保险公司经理,后来爱上了她,并且愿意与她生活在一起。他主动打电话给她,为她推荐医生,医治女儿脸上的伤疤,最终伤疤被清除干净,女儿获得治愈;他还通过在一家大百货公司工作的朋友为她安排了一份工作,这份工作也比原先那份工作要好很多。几个月后,他向她求婚,最终他们结为夫妻,拥有了一份幸福美满的婚姻生活。

正如莎士比亚谈到厄运的时候所说:“虽然现在没有好运,但好运迟早会来,我们必须做好准备。”正是因为这个女人面对厄运的勇气和智慧,使她在经受厄运的磨难之后,获得一份好运气。

这样看来,厄运并不总是致命的,厄运也并不总是长久存在的。生命是一种循环的过程。

好事变坏事,坏事变好事的情况也是经常发生的,厄运与幸运往往是交替出现的。在厄运的逼迫下,人才会激发出自己的勇气、耐力和智慧,在拼搏中创造奇迹。自古以来的伟人,大多是抱着不屈不挠的精神,在向命运做斗争中,做出了伟大的事业。

美国总统罗斯福与厄运做斗争的经历,最具有典型意义。

1921年8月10日,罗斯福携带全家乘着“维力奥”单桅小帆船在海滨游玩的时候,中途遇到一个小岛上发生了火灾。他们全家经过两个多小时的战斗,终于扑灭了火灾。全家人弄得汗流浹背,浑身烟灰。罗斯福热得要命,跳进水里洗了个澡,不料芬迪湾的水冰凉刺骨,寒气似乎一下直钻入他的脏腑。回家后,他觉得两腿的肌肉酸痛,浑身冷得发抖,牙齿在咯咯作响,夜里连续发高烧,体温升到华氏102度,暂时失去了对身体机能的控制。剧烈的疼痛扩散到他的背部和双腿,不久他胸部以下的肌肉都没法动了。第三天,疼痛和麻木的感觉扩展到罗斯福的肩部、手臂,甚至到了手指。他的伙伴和助手路易斯·豪从缅因州度假胜地请来了费城著名的诊断专家威廉·W·

基恩。他开始断定是一种疯瘫,后来又说也许是脊髓灰质炎,但一直无法确诊。情况却在不断恶化,两条腿完全不顶用了,瘫痪的症状在向上蔓延。他的脖子僵直,双臂也不好了。最糟的是膀胱也暂时失去了控制,一天导尿数次,每次都痛苦异常。他的背和腿痛个不停,肌肉像剥去皮肤暴露在外的神经,只要轻轻一碰就忍受不了。

罗斯福从一个有着“光辉前程”的年轻力壮的硬汉子,一下子成了个卧床不起、什么事都需要别人帮助照料的残废人。在他刚得病的几天里,他几乎绝望了,以为“上帝把他抛弃了”。但是,他的奋力向上的精神并没有使他放弃希望。

后来波士顿小儿麻痹症专家罗伯特·W·洛维特大夫确诊罗斯福患的是小儿麻痹症。听到这个结果后,罗斯福说:“我就不相信这种娃娃病能整倒一个堂堂男子汉,我要战胜它!”

罗斯福卧病在床的时候,为了不想自己,他拼命地思考问题,系统地阅读了大量有关美国历史、政治的书籍,还阅读了许多世界名人传记。此外,他还阅读了大量医学书籍,几乎每一本有关小儿麻痹症的书他都看了,并和他的大夫们进行了详细的讨论。他几乎成为一个关于小儿麻痹症的权威。

虽然卧床不起,前途渺茫,但罗斯福并没有失去进取心。他相信这场病过去之后,定能更加胜任他所要担当的角色。在他卧病在床期间,路易斯不辞劳苦,写了成千上万封信,接见了数以百计的人。他还给罗斯福打气,敦促他自己对外写信,会见客人,做出各种政治姿态,保证罗斯福的政治影响力。

在治疗过程中,罗斯福紧密地和大夫配合。他坚毅勇敢,雄心勃勃,每天都按照医生的嘱咐进行艰苦的锻炼。为使两腿伸直,不得不上了石膏。每天罗斯福都好像在中世纪酷刑架上一样,要把两腿关节处的楔子打进去一点,以使肌腱放松些。但是,在这个曾被看成花花公子的人身上蕴藏着极大的勇气。不久,就出现了病情好转的几个迹象。他手臂和背部的肌肉强壮起来,最后终于能坐起来了。

为了重新学会走路,他叫人在草坪上架起了两根横杠,一根高些,一根低些。他接连几个小时不停地在这两根杠子中间来回挪动身体。他给自己定的一个目标就是能走到离斯普林伍德四分之一英里远的邮政街。

每天,他都拄着拐杖在马路上蹒跚着往前走,争取比前一天多走几步。

经过艰苦的锻炼,罗斯福的体力增强了。1922年秋天,他重新开始了工作。开始,他每周工作两天,慢慢增加到3天,最后每周4天。他的日程排得很满,每天早上8点半在床上会见路易斯·豪和别的来访者,这样他就开始了一天的工作。

正是凭着这种与厄运做斗争的勇气和耐力,罗斯福摆脱了病魔的纠缠,重新恢复了健康。并以比过去更顽强的斗志和更强烈的热情参与政治生活,最终入主白宫,于1933年3月4日起成为美国第三十二届总统。并且于1940年第三次赢得大选胜利,打破了美国100多年来的政治传统,成为历史上绝无仅有的连任三届的美国总统。在他在位期间不仅担当起挽救资本主义体系免于崩溃的重任,而且领导美国和盟国获得了第二次世界大战的伟大胜利。

这种与厄运做斗争并最终创造奇迹的经历,让人万分敬佩。

思考、勇气,再加上努力的行动,厄运就会对你无可奈何,只要厄运打不垮信念,希望之光就会驱散绝望之云。在厄运面前坚强勇敢的人,幸运和奇迹必定离你不远。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

希望是厄运忠实的姐妹

——普希金

宿命论是那些缺乏意志力的弱者的借口。

——罗曼·罗兰

人若是太幸运,则不知天高地厚,也不知自己能力究竟有多少;若是太不幸,则终其一生皆默默无闻。

——富勒



## 《易经》第十三卦

### ䷌ 同人 “同心同德,团结一致”的聚众之道

#### ䷌ 卦辞 原文

同人：同人于野，亨。利涉大川，利君子贞。

#### ䷌ 释义

“同人”，卦名。“同”是“汇合”、“聚集”的意思。“同人”有“与人汇合，将人聚集到一起”的意思。和同、集结、亲辅之意。“野”是“旷野”，古代邑外谓郊，郊外谓野。

这句话的意思是，与人同心同德，团结一致的力量是巨大的，即便野外荒远的地方，也能够依据这种“志同道合”的力量将人聚集起来。君子有了这种力量就可以行走天下，干一番大事业。

#### ䷌ 爻辞 原文

初九：同人于门，无咎。

#### ䷌ 释义

“于门”，即“于门外”、“出门”的意思。

刚出门就遇到志同道合的人，这是一件好事情。

#### ䷌ 爻辞 原文

六二：同人于宗，吝。

#### ䷌ 释义

“宗”，本意是“宗庙”、“祖庙”、“祖先的祠堂”，引申为“宗族”、“党派”。“同

人于宗，吝”是将拉邦结派当作志同道合的做法，是不对的。

### ䷆ 彖辞 原文 ䷆

九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

### ䷆ 释义 ䷆

“伏戎于莽”是设下伏兵隐藏在草丛中，“升其高陵”是将军队结集到高地之上。这是指，在一起作战时军令不能统一、军队不同心，对于如何作战发生了分歧，意见不统一。这将是无法打仗的，会一败涂地，三年也不会恢复元气。

这是说要与人同心同德保持一致意见的重要性，若彼此不能志同道合、意见一致，则根本无法做事情。

### ䷆ 彖辞 原文 ䷆

九四：乘其墉，弗克攻，吉。

### ䷆ 释义 ䷆

“墉”(yōng)，是“城墙”。“乘”，是“凭借”、“据守”。“乘其墉，弗克攻”是高高据守在城墙之上，敌人是无法攻下的。

这是比喻大家同心同德众志成城，凝成一股巨大的力量，则无往不胜无坚不摧，敌人根本无法战胜。这是接着上一爻的意思，从正面，进一步强调同心同德众志成城的重要性。

### ䷆ 彖辞 原文 ䷆

九五：同人，先号咷而后笑，大师克相遇。

### ䷆ 释义 ䷆

“号咷”(táo)，是“啼哭”、“号哭”的意思。这句话是说，在打仗过程中，遇到了危险，有人担忧害怕号哭起来，后来援兵到来，转危为安，人们破涕为笑，欢庆会师。

这是说大家同心同德一同作战，也可能会面临危险和困境，但最终会凝成一股绳，相互援助，克服困难，渡过难关，取得胜利。



## 爻辞 原文

上九：同人于郊，无悔。

## 释义

“于郊”是“举行郊祭”，去城外举行祭祀活动敬拜神灵。

大家一起去祭祀敬拜神灵，是没有什么过失后悔的。比喻大家同心同德、和同共处是很神圣的一件事情。

## 哲人慧思

同人卦阐释的是一种“同心同德，团结一致”的聚众之道。

同人卦通过战争和祭祀活动的例子说明了这种“同心同德，团结一致”的聚众之道对于人生和社会的重大意义。

如果军队之间不能保持同心同德一同作战，就会面临失败和危险，如果人们不能团结一致，一心一意，祭祀活动就不能完成。只有同心同德，团结一致，才能把人们聚集起来，利用集体的力量完成伟大的事业。

但是同心同德，团结一致，也应该有原则，是为了高尚的目标和社会的幸福，而不是结党营私拉帮结派。只有同声相应同气相求的君子才能为了共同的目标汇聚起来，一起奋斗，而对于小人则貌合神离，不会真正团结。

所以，同人卦告诉我们：“天与火，同人；君子以类族辨物。”

## 泛舟生活

同人卦阐释的是一种大家“同心同德，团结一致”为了同一目的共同奋斗的人生哲理。

只有同心同德，团结一致，才能把人们聚集起来，利用集体的力量完成伟大的事业。从政治、军事行动到企业管理，无不是如此。

古人早就认识到这一点。商朝末年，商纣王宠信妃子妲己，过着腐败昏庸却极端专制残暴的生活，为了取悦妲己不惜杀人取髓，大臣们谁要是反对他，就会被挖心或处以火烙之刑。

周武王为了改变这种昏庸腐败的政治局面，决定起兵革命，出师讨伐

商纣王。为了革命成功,周武王认识到需要团结各路诸侯,利用集体的力量去打败貌似强大的商纣王。出师前,周武王在盟津举行了誓师大会,他说:“将士们,请听我说!善良的人做善事,只怕时间不够用。凶恶的人行起恶来,也怕时间不够用。现在商纣王荒淫无道,把大臣当成贼人,把朋友当成仇敌。说自己代表天,作恶多端却无所畏惧。老百姓只能祈求上天让自己远离他。从前夏桀很强大,但是倒行逆施,上天就派成汤来将他流放。今天他们虽然有千万人,但是离心离德,我们虽然只有这么些人,但是我们却同心同德,上天一定会看见百姓的心愿、一定会听到百姓的声音。请让我们为老百姓讨伐他,请让我们把成汤的事业发扬光大。”

结果在统一的目的下,各路诸侯同心同德一致团结在周武王周围,他们的军队势如破竹,在牧野打败了强大的商朝军队,完成了革命,结果迫使商纣王自杀,商朝从此灭亡。

可见“同心同德,团结一致”是一种非常强大的力量,按照统一的目的团结起来的人们,可以无往而不胜。相反,如果不能团结一致而是彼此离心,则人们各自为政,力量不能统一起来,而是一盘散沙,毫无竞争力和战斗力可言。

美国著名的杜邦公司的第三代继承人尤金·杜邦就是一个不会与他的伙伴们保持“同心同德,团结一致”的人,在他掌管杜邦公司之后,采取“凯撒式”大权独揽的管理方式,并不信任任何人,公司的所有主要决策和许多细微决策都要由他独自制定,所有支票都得由他亲自开;所有契约也都得由他签订;他亲自拆信复函,一个人决定利润分配,亲自周游全国,监督公司的好几百家经销商;在每次会议上,总是他发问,别人回答……结果使杜邦公司陷入到严重的内讧状态中,公司矛盾错综复杂。1920年,尤金因体力透支去世。合伙者也均心力交瘁,两位副董事长和秘书兼财务长终于相继累死。而杜邦公司的组织结构也因此完全失去弹性,很难适应变化,在强大的竞争面前,公司连遭致命的打击,到了濒临倒闭的边缘。

可以说,这是一种血淋淋的教训。企业因为内部离心离德、彼此内讧遭受到致命的打击。

而善于利用“同心同德,团结一致”的道理聚集起来的企业,则可以获得神奇的力量,不仅可以起死回生,而且可以获得极大的企业凝聚力和核心竞争力,在激烈的市场竞争中转败为胜,获得成功。



美国麦考密克公司成立之初,企业发展比较顺利,员工收入和企业利润的增长都比较快。但是公司创始人 W·麦考密克是个个性豪放、带有浓厚江湖义气的经营者,其经营方法逐渐落后于时代,公司渐渐变得不景气,以致陷入裁员减薪的困境,几近倒闭。

此时,W·麦考密克得病去世,C·麦考密克继任公司总裁。他一上任就向公司的全体员工宣布了一条令人吃惊的与以前截然不同的措施:自当月起,全体员工薪水每人增加 10%,工作时间适当缩短,并号召大家:“本公司生死存亡的重任落在诸位肩上。我希望大家同舟共济,协力渡过难关。”原先要减薪一成,现在提薪一成,而且工作时间还要缩短,员工们顿时听呆了,几乎不相信自己的耳朵转而对年富力强的新经理的做法表示由衷的感谢。从此,士气大振,全公司上至经理下至普通员工,共同努力,一年内公司就扭亏为盈了。

同一个公司,新总裁为了凝聚企业员工,采用了截然不同的措施,结果使得员工精神大振,为了争取保留自己的工作机会,也为了使公司渡过难关,结果员工干劲十足与公司“同心同德,团结一致”。结果致使麦考密克公司获得了强大的凝聚力,激发了企业的生产热情,结果几年之后麦考密克公司迅速走出困境,走上快速发展的轨道。如今,该公司已成为国际知名的大公司。

因此,为了共同的利益,无论是企业还是其他社会组织,内部成员应当“同舟共济、同心同德,团结一致”。这样才能抱团形成一个整体,通过一起努力,获得成功。

## 渺海拾贝

我们知道个人是微弱的,但是我们也知道整体就是力量。

——马克思

当一个人受到公众信任时,他就应该把自己看作为公众的财产。

——杰弗逊

一致是强有力的,而纷争易于被征服。

——伊索

谁若认为自己是圣人,是埋没了的天才,谁若与集体脱离,谁的命运就要悲哀。集体什么时候都能提高你,并且使你两脚站得稳。

——奥斯特洛夫斯基

## 《易经》第十四卦

### ䷍ 大有 “积善成德、克制谦恭”的善待财富之道

#### ䷍ 卦辞 原文 ䷍

大有：元亨。

#### ䷍ 释义 ䷍

“大有”：卦名。“有”字本义是手持月以耕植。“月”，指耒耜之类的农具。古人说农业丰收为“有”，称丰收之年为“有年”。“大有”即大丰收，丰盛、众多、富有的意思。丰收富有是件好事情，因此说“元亨”。

74

#### ䷍ 爻辞 原文 ䷍

初九：无交害，匪咎。艰则无咎。

#### ䷍ 释义 ䷍

“无交害”是不要彼此侵害。事情开始的时候，大家不要彼此侵害，这样可以渡过难关。而不会有什么损失。

#### ䷍ 爻辞 原文 ䷍

九二：大车以载，有攸往，无咎。

#### ䷍ 释义 ䷍

“大车”是指“牛车”，古代拉货物都用大车，用牛拉车。马车是小车，专门是用于人乘坐的。“大车以载，有攸往”是说，用大车去拉东西，说明丰收了，粮食多得需要大车去拉，这是没有什么过错的。

说明财富需要积累，积少成多，就会富有。

## 爻辞 原文

九三：公用亨于天子，小人弗克。

## 释义

“亨”，通“享”。古代“亨”字除作“亨通”外，“享献”之“享”，“烹饪”之“烹”，皆作“亨”字。这是说公侯们朝见君主，受到君主的赏赐，赐予筵席款待。而一般平民百姓是得不到这种赏赐的。

这是说随着财富的积累，个人社会地位也会随之提高，会得到一般平民百姓得不到的名誉、地位、威望。

## 爻辞 原文

九四：匪其彭，无咎。

## 释义

“彭”（páng），是“盛大”、“强盛”的意思。“匪其彭，无咎”是不显得过于盛大傲慢，就不会有事情。

这是说财富积累到一定地步，要学会节制与收敛，不要强盛骄纵不可一世，这样才不会招致不必要的祸患。

## 爻辞 原文

六五：厥孚交如，威如，吉。

## 释义

“厥”是“其”。“孚”是“诚信”。“交如”是“皎然”、“明明白白的样子”。“威如”是“威严的样子”。

“厥孚交如，威如”是说要言行一致光明磊落，保持人格尊严。

财富积累到一定地步，更要注重个人修养，做到言行一致，光明磊落，信义天下，保持人格尊严，这样才会使人生事业保持吉祥圆满。

## 爻辞 原文

上九：自天祐之，吉，无不利。

## 释义

“祐”，即“庇佑”、“保佑”的意思。

这是说一个正直勤奋，追求财富，又懂得善待财富的人，上天自然会保佑他，做事情没有不顺利的。

## 哲人慧思

大有卦揭示了一种“积善成德、克制谦恭”的驾驭财富之道。

大有卦本身是一个丰收、丰富、众多、富有的财富积聚之卦，象征着人生和事业的成功，名望与财富的提升。但是大有卦也告诉我们，只有具备正直、勤奋、谦恭、克制品性的人，才能够善待财富，获得幸福。而对于不知道节制与收敛，强盛骄纵不可一世的人，财富非但无法给他带来幸福，相反会招致不必要的祸患。

因此，积善成德、克制谦恭的品性，比财富更重要。大有卦就告诉我们：“火在天上，大有；君子以遏恶扬善，顺天休命。”

## 泛舟生活

大有卦为我们揭示了一种“积善成德、克制谦恭”的驾驭财富之道。

财富是人生中的一个杠杆，它可以改变一个人的生活方式，甚至会改变整个人及其一生，然而当拥有财富时，最重要的是如何来驾驭财富：只有善待财富，拥有崇高品性的人才能驾驭财富，获得成功的一生。而那些受财富奴役，并为财富主宰其灵魂的人，则最终丧失自我，永远得不到幸福和快乐。

世界首富比尔·盖茨曾经这样说过，“我们只是财富的管家，而非拥有者，不懂去实现财富价值的人才是真正贫穷的人，拥抱财富舍不得给出去是贫穷的人，用财富去帮助需要的人是富有的人。”

从古至今真正能够驾驭财富的人是那些懂得如何用财富来帮助别人、关爱社会的人，而不是那些将财富当作炫耀自我满足欲望的资本，不择手段敛财，却最终在纸醉金迷的奢侈生活中迷失自我的人。

李嘉诚有句话说得非常好，“回馈社会才是真富贵。”他认为，“富贵”这两个字必须分开而看，“富”者不一定“贵”，真正值得珍贵的，还在于你为社会做了什么，在于所做之事能否令世人得益，“只有你做些让世人得



益的事,这才是真财富,任何人都拿不走。”因此,他眼中真正的“富贵”,是必须懂得用金钱去回馈社会,如不能做到这样,即使拥有了金钱,也只不过是“富而不贵”。

这可谓是真的驾驭财富之道的三味箴言。

李嘉诚是名列美国《福布斯》杂志 2006 年的“全球富豪榜”第十的世界富豪,个人资产已过 188 亿。但他始终过着一种简朴的生活,坚持身着蓝色传统西服,佩带仅值 26 美元的手表;跟家人的聚餐通常是简简单单的四菜一汤。但在 2006 年 8 月份,他却宣布将自己的财产的 1/3,约 480 亿港元,投入到慈善基金会中对教育、医疗、文化、公益事业进行系统资助。历年来,李嘉诚成立的私人公益慈善基金会已捐出及承诺的款项约 77 亿港元,其中 90% 投放于香港和内地。这使他成为亚洲有史以来最伟大的公益慈善家。

李嘉诚用这样的话来阐述自己的所作所为,他说:“财富不是单单用金钱来比拟的。衡量财富就是我所讲的,内心的富贵才是财富……能够在这个世上对其他需要你帮助的人有贡献,这个是内心的财富。这个是我自己创造出来的,这个是真财富。因为金钱的财富,你今天可能涨了,身价高很多,明天掉下去了,你的财富可以一夜之间变为一半。只有你做出使世人受益的,这个是真财富,任何人拿不回来。”这与比尔·盖茨的看法不谋而合。

一个是世界首富,一个是华人首富,两个世界上最能够赚钱拥有最多财富的人告诉了我们如何善待财富、驾驭财富,那就是不要用金钱来衡量财富,更不可以成为金钱的奴隶。当你拥有财富的时候,你要用自己的财富来帮助别人,回馈社会,这样你的财富才真正具有价值。

就在李嘉诚对外界宣布自己决定的两个月前,曾从大洋彼岸传来两条震撼人心的消息。身为世界首富的比尔·盖茨宣布,将把全部财富用于捐赠,而不是留给自己的 3 个孩子。而比尔·盖茨的朋友,世界第二大富豪、美国股神沃伦·巴菲特紧随盖茨之后也决定,将把自己的大部分财富约 370 亿美元捐给 5 家慈善基金会,这笔捐赠占他个人总财富的 85% 以上。而另外一位投资天才乔治·索罗斯,用于公益的捐款量也相当于其总资产的 43%。

这让全世界的人们感慨万分。回馈社会才是财富的真正归宿。

根据全球最大投资银行之一美林集团与凯捷资讯联合发布的《2004 年世界财富报告》,截至到 2003 年底,中国内地的富裕人士比 2002 年增

长了12%，人数达23.6万人，总财富飙升至9690亿美元，成为亚洲地区仅次于日本的第二大百万富翁聚集地。一位经济学家曾经惊叹：“中国的富豪们在短时间内积累数亿元的财富，在世界资本史上都是不多见的，资本主义国家早期的原始积累大都经历了100多年的努力，而他们只需十几年甚至几年便完成了。”

用十几年甚至几年走完西方上百年才能走完的路，这固然是中国高速增长的市场经济所带来的奇迹，但不可忽视的是，财富膨胀所带来的理念变化、贫富之间的矛盾缓冲，都缺少必要的时间来沟通和理顺。因此，如何善待财富、驾驭财富成为我们这个社会的一个重要问题。

因为不懂得如何驾驭财富、善待财富，因此出现了所谓的“仇富”心理，穷人因为看到富人暴富而心态不平衡，而富人害怕财富被人掠夺而惴惴不安。拥有财富的人们，一边抱着金钱享受快感，一面又仿佛抱着一座“活火山”惶惶不可终日，不知道它何时会爆发。

在我们为迅速积累的财富而苦恼不堪的时候，比尔·盖茨、沃伦·巴菲特、李嘉诚的选择给了我们一面更加清晰的镜子，使我们更加清晰地反观自身，找到财富的归宿。

而古老《周易》带给我们“积善成德、克制谦恭”的智慧更是我们真正获得生命意义的驾驭财富的终极之道。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

如果有一天，我能够对我们的公共利益有所贡献，我就会认为自己是世界上最幸福的人了。

——果戈理

理想的社会状态不是财富均分，而是每个人按其贡献的大小，从社会的总财富中提取它应得的报酬。

——亨·乔治

财富应当用正当的手段去谋求，应当慎重地使用，应当慷慨地用以济世，而到临死时应当无留恋地与之分手，当然也不必对财富故作蔑视。

——培根

谁因为害怕贫穷而放弃比财富更加富贵的自由，谁就只好永远做奴隶。

——西塞罗





## 《易经》第十五卦

### ䷎ 谦 “称物平施，虚怀若谷”的谦逊之道

#### ䷎ 卦辞 原文 ䷎

谦：亨。君子有终。

#### ䷎ 释义 ䷎

“谦”即礼让、谦逊，是不以自己的名声、长处或成就自负，能够以一种谦卑平和的态度待人处世的生活之道。以谦虚为美德和生活原则的君子，必将最终取得成功。

#### ䷎ 爻辞 原文 ䷎

初六：谦谦君子，用涉大川，吉。

#### ䷎ 释义 ䷎

“谦谦”即谦而又谦。谦虚之极的君子，绝不会自负夸耀。那些自负于骑射搏击的人，多死于刀剑；那些自负于游泳潜水的人，最容易被水淹死。谦虚之极的君子，不会这样。即使身临大江大河，也不会自负逞能，而是虚怀若谷，自然可以行遍天下，没有任何担忧。

#### ䷎ 爻辞 原文 ䷎

六二：鸣谦，贞吉。

#### ䷎ 释义 ䷎

“鸣”，古文中常常当“名”讲。“鸣谦”，即名谦，也就是在有了声名之后也不自负傲慢，而是能够谦虚待人。一个有名望却谦虚有加的人，自然会更受到别人

的爱戴与尊重,更能够得到别人支持与帮助,会更加成功。

### ䷎ 爻辞 原文

九三:劳谦,君子有终,吉。

### ䷎ 释义

“劳”即功劳,“劳谦”,是指一个人在有了功劳之后却不自大傲慢,而能够保持虚怀若谷的谦卑之道,这样的人做事业一定能取得成功。

### ䷎ 爻辞 原文

六四:无不利,撝谦。

### ䷎ 释义

“撝”即“为”,古文有“施与”、“发挥”的意思,“撝谦”,即是指一个人应当以谦虚礼让的行为和态度待人,表现谦逊的美德。这样别人自然会心怀感激和欣赏,与人合作共事一定愉快,没有做不成的事情。

### ䷎ 爻辞 原文

六五:不富以其邻,利用侵伐,无不利。

### ䷎ 释义

“不富以其邻”是比喻一个谦虚的人,虚怀若谷,犹如一个人本身不富有,却得到了邻居们的爱戴。有这种美德的人,即使带兵打仗,也一定能够以德服人,获得胜利。

### ䷎ 爻辞 原文

上六:鸣谦,利用行师征邑国。

### ䷎ 释义

“鸣谦”,即名望很高却非常谦虚的人,这样的人其美德可以感化四方,使城邦的人民感动爱戴,从内心服从于他。

谦卦精辟地揭示了谦逊的美德与人生成功的内在关系。

在一个人迈向成功的过程中,必然需要与人合作,需要得到别人的支持和帮助。而与人相处交往中,谦虚礼让、平等待人是一个基本前提,也是对人品德的一个基本的要求。一个人不以自己既有的名声、财富、地位、才能、特长自负夸耀,而是发挥谦逊礼让平等待人的美德,以虚怀若谷的态度与人平和相处,自然会受到别人的尊敬与爱戴,得到别人的支持与帮助,从而展开事业的合作,实现自己梦想的成功和人生的完满。

相反,那些不懂得谦逊之道,喜欢扬己抑人的人,必然不得人心,受到人们的反感与唾弃,最后落得孤家寡人的地步,难以成功。虽然有人也可以做出一番成就,但终究难以获得人生的完满,没有与朋友和亲人同自己分享成功,成功便如同空虚的装饰品没有任何意义。

所以,谦卦告诉我们:“地中有山,谦;君子以裒多益寡,称物平施。”

谦虚是一种美德,是一个人内在涵养的外化,古往今来,受到人们崇高的赞美。谦虚之所以受到人们尊崇,根本原因,是一个人获得事业成功和人生完满的法宝。

谦虚是一种美德,越是才能高超、情操高尚的人越谦虚待人。山不言高,是因为其高大已无须多言,海不显深,是因为其深不可测量,凡是虚怀若谷的人,必然有一份博大的胸怀,具有圣人的品质。而即使是圣人也离不开谦虚。

传说大圣人孔子有一次在周游列国的路上,遇到了一个孩子站在路上,拦住了他,要他回答两个问题才让路。其中一个问题是:鹅的叫声为什么这么大?孔子答道:鹅的脖子长,所以叫声大。孩子又问:那青蛙的脖子短得很,为什么叫声也很大呢?学问渊博博古通今的孔子,一时间答不上来,竟然羞愧得无言以对。他对跟随着他的学生说:“你们看我不如这个小孩子知道得多,他可以做我的老师啊!”。

孔子是我国古代著名的大思想家、教育家,学识渊博,但是能够坦然承认自己有不懂的东西,而且谦虚地给孩子们让路。这种谦虚待人虚怀若谷的品德受到人们的尊敬与景仰。

尺有所长,寸有所短,任何一个学问渊博才能过人的,总有自己不知道的东西,总有技不如人的地方。这个时候不能以自己的所知掩饰自己的无知,更不能傲慢地以自己的所长比别人的所短。骄傲自满的人总是不愿意承认自己不如别人,而且故步自封还浑然不觉,殊不知这是切断自己进步的道路,开始走向保守与退步,并不可避免地要走到失败。

三国的時候,周瑜和諸葛亮都是非常具有政治軍事才能的人,但是周瑜總是自覺自己比諸葛亮強,處處都要與諸葛亮一爭高低,以顯示自己的學識和才能。

在曹操修完銅雀台鞏固了自己在中原的政治地位之後,就想舉兵南下消滅在南方的孫權和劉備。為了實現這一目的,他與謀臣商議,設計挑起孫、劉兩家的戰爭,破壞其聯盟抗曹的戰略,從而先使其自相殘殺,以後再各個擊破。因此,他先上書漢獻帝奏請周瑜為南郡太守,並且暗示他要進攻劉備。周瑜在就任南郡太守後,便讓魯肅討還荊州。

魯肅來到荊州後,諸葛亮定下了計策,吩咐劉備當著魯肅的面放聲大哭,諸葛亮在旁邊向魯肅訴苦說,還了荊州劉備一家老小和這麼多士兵便無處安身了。結果劉備哭得很傷心,讓魯肅很不好意思開口,諸葛亮於是要魯肅轉告孫權,暫時不要討回荊州了。

魯肅將實情告訴了周瑜。周瑜說:“你中了諸葛亮的計了。”於是周瑜又心生一計,讓魯肅再去見劉備,說東吳將攻取西川給劉備屯兵居住,但要路過荊州。並對魯肅說:“我們要了荊州便罷,要不了就以攻取西川為名義借道荊州,乘機殺了劉備,奪回荊州。”

魯肅又來到荊州對劉備說,我們要進攻西川了,準備路過荊州。劉備按照諸葛亮的吩咐,連忙感謝魯肅,說:“我們對你們的美意很是感激,等你們大兵到來的時候,我們一定遠迎犒勞。”魯肅暗喜,辭別而去。周瑜引水陸大軍五萬,往荊州出發,快到荊州時,却見城上插兩面白旗,並無一人。

周瑜非常納悶,正在琢磨怎么回事。忽然聽見趙雲在城樓上高聲喊到:“我們軍師已經知道都督的計策了,所以留下我在此守候。”這個時候探子來報信,說關羽、張飛、黃忠、魏延四路兵馬,從四面殺過來了。周瑜又驚訝又氣憤,忍不住大叫一聲,旧疮复裂,从马上摔了下来,众将急忙将他救回。

周瑜被救回到船上,听到军士报告说刘备、孔明正在前面山顶上饮酒



取乐,周瑜更加愤怒,咬牙切齿地说:“你们以为我有病拿不下西川了,我偏要进攻给你们看看。”于是便令船队上行,到巴丘时,又有探子来报告说:“大江上流有刘封、关平两人领军截住水路。我们无法前进了。”

周瑜怒火丛生,要迎战拦路虎。这个时候接到了诸葛亮差人送来的信,大意是劝说他最好不要去进攻西川了,如果这个时候曹操乘机带兵南下,江南就保不住了。周瑜读完信,又愧又恨,口吐鲜血,大声呼喊道“既生瑜,何生亮!”连叫数声而气绝身亡,死的时候才三十六岁。

这就是诸葛亮三气周瑜的故事。周瑜为了除掉刘备讨还荆州,一计不成又生一计,结果却计算不过诸葛亮,最后赔了夫人又折兵,致使英年早逝。

周瑜最根本的毛病就是生性骄傲,不顾大局。不肯承认自己不如诸葛亮,反而逞强好胜。结果导致惨败。可以说正是不懂得谦虚,没有虚怀若谷的大度,使他丧失了一个政治家的理性和军事家的冷静,一味的争斗、冒进,结果不仅害了自己,还使东吴丧失了许多的战略机遇,最终破坏了孙刘联合抗曹的战略。

因此,不懂得谦虚的人,也不懂得如何善待自己和他人的,更无法成功。

2005年在纽约 Radio City 举行的世界顶级商业领袖年会上,雅芳总裁钟彬娴在自己的发言中说:“无论美国商业环境和自己的位置如何变化,她都会永远记住自己是华人,记住中华文化中的谦虚美德。”正是她——1999年在被任命为雅芳总裁,那个时候这家百年公司正处于低谷时期,而依靠自己的智慧和才能她改变了这家公司的命运,从此被西方商界视为神话,她自己也成为财富五百强的公司中屈指可数的女性总裁之一。

其实对于一个管理者而言,谦逊更是一种最基本的美德,管理者要善于听取最基层员工的意见,要谦虚为怀,多方调节好心态,多信任下属,保证来自同事和下级的最大限度的合作,才能获得事业的成功。傲慢自大,唯我独尊,不能听取他人的规谏,更不能容忍他人和自己意见相左,这些不懂得谦虚的管理者也许可以取得暂时的成功,但却无法在事业上不断进步,达到卓越的境界。

## 渺海拾贝

一个骄傲的人,结果总是在骄傲里毁灭了自己。

——莎士比亚

上

经

谦虚是不可缺少的品德。

——孟德斯鸠

一种美德的幼芽、蓓蕾,这是最宝贵的美德,是一切道德之母,这就是谦逊;有了这种美德我们会其乐无穷。

——加尔多斯

成功的第一个条件是真正的虚心,对自己的一切敝帚自珍的成见,只要看出同真理冲突,都愿意放弃。

——斯宾塞

谦逊可以使一个战士更美丽。

——奥斯特洛夫斯基

当我们大为谦卑的时候,便是我们最近于伟大的时候。

——泰戈尔

不傲才以骄人,不以宠而作威。

——诸葛亮

满招损,谦受益。

——尚书

## 《易经》第十六卦

### ䷏ 豫 “事先有备,见机而行”的预备之道

#### ䷏ 卦辞 原文

豫:利建侯,行师。

#### ䷏ 释义

“豫”:卦名。本义为“大象”,引申为“大”、“宽裕”、“预备”、“和乐”、“舒坦”等多种含义。在此处是“事先有备”的意思,凡事豫则立,不豫则不立,就是说凡事都要事先有充分的准备,有备而行,才能防患于未然,确保事情成功。尤其是像建立邦国、行军打仗一类的大事,更要事先做好充分的准备,才能最终成功。因此



“豫：利建侯，行师。”

## ䷏ 彖辞 原文

初六：鸣豫，凶。

## ䷏ 释义

“鸣”，是“名”，也是名义的意思。“鸣豫”是说在名义上有所准备，实际上可能并未充分准备，空有想法没有实际行动，这样打没有把握的仗，做没有准备的事情，肯定不会有好结果，甚至还会导致危险。

## ䷏ 彖辞 原文

六二：介于石，不终日，贞吉。

## ䷏ 释义

“介”古文作“𠄎”，意思是“坚硬”“坚固”。“介于石”是像石头一样坚固。“不终日”是不要整天如此。

这句话的意思是说，预先的准备工作一定要做得很充分很扎实，基础打得像磐石一样坚固。但准备到一定程度，就要抓住合适的时机开始行动，不能一直准备迟迟不动。只有这样基础稳固，见机行事，才能最终取得成功。

## ䷏ 彖辞 原文

六三：盱豫，悔；迟有悔。

## ䷏ 释义

“盱”(xū)，“向上看”、“仰视”的意思，又引申为“谄媚讨好”的意思。

这是说，做事情事先有所准备是理所当然的道理，但如果是为了应付差事讨好上司而虚张声势假装认真做准备的话，则迟早会为此后悔。

## ䷏ 彖辞 原文

九四：由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。

## 释义

“由”，是“自从”、“由于”的意思。“盍”(hé)，是“合”、“会合”的意思。“簪”，古代用来绾头发的针形首饰，此引申为连合，聚会。

这句话的意思是，正是由于事先做了充分的准备，事情才会顺利进行，最终大有收获，这一点是无须怀疑的。而这种凡事“豫”而后行的做事风格，也会赢得朋友们的欣赏和尊重，最终会团结在你周围，与你一起做事，与你共同奋斗实现理想。

## 爻辞 原文

六五：贞疾，恒不死。

## 释义

“疾”，本意是“疾病”，也引申为“急速”。这里泛指突然的意外。

这是说，即使做事情事先经过认真的准备，也不免在进展过程中遭遇意外，但正因为准备很充分，在遭遇意外的时候，才不至于损失惨重。

## 爻辞 原文

上六：冥豫，成有渝，无咎。

## 释义

“冥”，本意是“黑夜”、“幽暗”，引申为“暗中”、“暗自”的意思。如同我们经常所说的冥冥之中的含义。“渝”，是“变故”、“变卦”。

这句话的意思是，暗中事先做了准备，即使最后事情有变故，也没有什么损失和过错。

## 哲人慧思

豫卦阐释的是一种“事先有备，见机而行”的预备之道。

凡事豫则立，不豫则废，就是说凡事都要事先有充分的准备，有备而行，才能防患于未然，确保事情成功。这种预备工作，必须事先踏踏实实地做好，而不可以名不副实，应付差事，潦草准备。如果准备不充分，打没有把握的仗，



做没有准备的事情,肯定不会有好结果,甚至还会导致危险。准备虽然很重要,但准备到一定程度,就要抓住合适的时机开始行动,不能一直准备迟迟不动。只有这样基础稳固,见机行事,才能最终取得成功。

准备充分、优游从容,可以在一切大事上,取得成功。

所以,豫卦告诉我们:“雷出地奋,豫;先王以作乐崇德,殷荐之上帝,以配祖考。”

## 泛舟生活

豫卦阐释的是一种“思而有备,有备而行”的思想。

就像《礼记·中庸》中所说的那样,“凡事豫则立,不豫则废”,就是说凡事都要事先有充分的准备,有备而行,才能防患于未然,确保事情成功。

从古至今,凡事预备,有备而行都是一种非常重要的思想,小到个人成败,大到国家安危,战争胜败,预备都是一种非常重要的因素。只有经过事先的准备,我们才能够将各种行动要素掌握完全,应付各种复杂的局面和意外的变化,抵御风险获得成功。

有这样一个寓言故事,一只野猪在一棵树桩上很勤奋地磨獠牙。狐狸看到了,感觉非常奇怪,有点不理解,就问它:“这个时候,既没有猎人来追捕,也没有其他野兽侵袭,你磨牙做什么用呢?”野猪一边磨一边告诉狐狸:“你不明白吗?一旦真的有些事情,哪里还有时间磨牙啊?现在磨牙,做好准备,等到要用的时候,就不会慌张了。”这个故事非常形象地告诉我们,耐心准备是我们面对未来挑战的一种理性方式。

奥地利著名作家斯蒂芬·茨威格非常重视这种面向未来有备而行的生活方式。他的座右铭是“情愿早一年,也不要晚一天”。在1933年希特勒法西斯上台后,疯狂地对犹太人的进行种族灭绝。这个时候身在奥地利的茨威格就开始为自己的未来做准备。在1935年纳粹党进入奥地利之前,身为犹太人的茨威格就离开奥地利,前往英国避难。在英国生活5年后,纳粹对欧洲发动了全面战争,他预感到英国也无法免于战火,所以在1940年9月德军轰炸伦敦之前,他迅速离开英国远赴美国。同样,到了美国之后,他发现美国也卷入了战争,因此在1941年12月7日日本偷袭珍珠港之前,他再一次移民到了巴西。很多人都为此感到惊异,然而茨威格就是这样凭借自己“情愿早一年,也不要晚一天”有备而行的生活方式,使自己避免了第二次世界大战和法西斯灭绝犹太人的劫难。

可见即使是一点小小的准备,都有可能应付极大的社会和自然灾害,保全自己的生命免于战争和自然灾害的涂炭。茨威格的经历给了我们深刻的启发。

只有做好准备,我们才能有充分的信心面对未来,应对各种意外和风险。这种预备工作,必须事先踏踏实实地做好,而不可以名不副实,应付差事,潦草准备。如果准备不充分,打没有把握的仗,做没有准备的事情,肯定不会有好结果,甚至还会导致危险的发生。

在泰森和霍利菲尔德一次有名的拳王争霸赛中,当时如日中天的泰森根本没有把已年近40岁的霍利菲尔德放在眼里,想当然地认为可以不费吹灰之力击败霍利菲尔德。同时,几乎所有的媒体和拳击爱好者也都认为泰森将是最后的胜利者。

在这种情况下,泰森对赛前的准备工作——观看对手的录像带,预测可能出现的情况及应对措施,充足的睡眠和科学的饮食都敷衍了事,不愿意认真准备。

但是比赛开始后,泰森惊讶地发现,自己打得很艰苦,几乎无法找到霍利菲尔德的破绽给予准确打击,而此时霍利菲尔德却往往出其不意地打中自己。泰森越打越着急,最后以至于恼羞成怒,气急败坏地一口咬掉了霍利菲尔德的半只耳朵!

结果,泰森不仅最后被判失败,被内华达州体育委员会处以600万美元的罚款,还因此蒙受了职业品德的耻辱。

之所以如此,就在于泰森准备不足。虽然他在体力和年龄上占尽优势,最后却一败涂地。

从这件事情中我们发现成败的关键除了实力之外,最根本的就看你准备是否充分。充分的准备不仅可以充分利用和发现对手的劣势,发挥自己的长处,给予其致命打击。而且可以有效避免自己的不足,抵御对手的进攻,最大程度防范危险。

这一点不仅对于拳击如此,对于战争更是如此。战争的最高境界是“不战而屈人之兵”。就是不必发动进攻而使敌人主动撤退。这就是说战争的立足点应放在事先做好充分准备上,储备实力,严阵以待,使敌人不敢轻易向我发起进攻。瑞士之所以近二百年无战事,并非仅仅因为它是中立国,而是因为它的巨大的战争潜力。在宣布中立后,瑞士并没有放弃军事上的战略防备,而是更加重视国防建设,第二次世界大战时期瑞士



挖的防空洞大多是几十米深,瑞士 95% 的国民可以进入地下,据说是当时瑞士国民人手一枝枪,所以在这种军事防备实力下,希特勒不敢贸然向离德国最近的瑞士发动攻击,保全了瑞士中立国的地位。

扎实准备不仅仅在应付社会危机、战争和自然灾害时,可以做到防患于未然,而且在和平时期的商业竞争中可以抢先获得商机。

这一点上,韩国三星的成功是一个很典型的例子。众所周知,目前三星是扬名世界的知名品牌,根据美国《商业周刊》的企业排名显示:三星 2004 年仅以 1 位之差排在索尼之后,成为亚洲第二大品牌。而在此前,三星多年以来曾一度是廉价产品的代名词。

1993 年在洛杉矶举行的电子行业出口产品当地评价会议上,三星把自己的产品与竞争对手的产品放在一起进行比较,发现自己的产品在设计和功能上与竞争对手相比都存在着巨大的差距。三星只能甘拜下风,痛定思痛,三星会长李健熙提出了“学习”与“准备”的发展战略。三星电子学习的对象是索尼和松下,三星重工学习的是三菱,三星的库存管理学习的是西屋电器、苹果计算机、联邦快递,三星顾客服务学习的是施乐,三星物流学习的是 HS 和玫凯琳……

三星还陆续将国内的生产基地转移到生产成本具有优势的国家和地区,将研发、设计、研究所等都逐步迁往欧美发达国家,以跟踪最前沿的技术和设计思维。与此同时,三星还大规模提拔了一批具有丰富海外经营实战经验的人才。

正是在这些学习、准备工作的基础上,三星公司才能全方位地发展,在世界一流企业的行列中站稳了脚跟。

三星的成功告诉我们一个久经印证的真理,机会随时为有准备者提供,而只有全面扎实的准备,才能得到巨大的发展机会。

因此,豫卦阐释的“思而有备,见机而行”的思想,仍然是一种可以继往开来的伟大智慧。

## 叻海拾贝

有充分准备的人,才有最佳机会。

——巴斯德

居安思危,思则有备,有备无患。

——左丘明

上

经

凡事豫则立，不豫则废。

——中庸

九层之台，起于累土。千里之行，始于足下。

——老子

## 《易经》第十七卦

### ䷐ 随 “选择明智，诚信相从”的追随之道

#### ䷐ 卦辞 原文

随：元亨，利贞，无咎。

#### ䷐ 释义

“随”：卦名，是“追随”“顺从”的意思。这里既包含自己去追随别人，也包含别人来追随自己，此外还包含在做事过程中，自己顺从事物的一个方面等多种含义。在这种追随顺从的关系之中，追随者和被追随者彼此都得到了满足，获得了心灵的愉悦，因而能够相处融洽，愉快共事。而在做事之中，人若能够追随自己认为是正确的东西，最终也可以按照自己的理想和原则行事，因此可以全心投入，没有什么过失。

#### ䷐ 爻辞 原文

初九：官有渝，贞吉，出门交有功。

#### ䷐ 释义

“官”古文通“馆”，指“馆舍”、“学堂”，也就是学者学习修养的地方。“渝”，是“变故”、“变化”。“官有渝”，是馆舍有变，学习的环境有了变化，这是一件好事情。学者可以去一个新的环境中，学习新的知识，追随新的老师，结交到新的学习同伴，因此有利于自己进一步发展，因此是一件好事情。



## ䷗ 爻辞 原文 ䷗

六二：系小子，失丈夫。

## ䷗ 释义 ䷗

“系”，本意是“捆绑”，引申为“与”、“相连”的意思。“小子”是小孩子。“丈夫”是身材高大之人指大人。“系小子，失丈夫”是说，与小孩子们打成一片，与大人们就不能相处。

这是比喻在与人相处、选择追随对象的时候，择人不当，因小失大不能兼顾的尴尬局面。

## ䷗ 爻辞 原文 ䷗

六三：系丈夫，失小子。随有求得。利居贞。

## ䷗ 释义 ䷗

“系丈夫，失小子”是跟大人们在一起，抛开小孩子们，是比喻舍小求大。在与人相处及自己做事之时，舍小求大是一种原则。与重要人物相处，把握事物的重要方面，都会有利于自己的发展，获得良好的结果。“随有求得”，也就是说只要选择好自己要追随的对象，就会得到自己想要的结果。

## ䷗ 爻辞 原文 ䷗

九四：随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎？

## ䷗ 释义 ䷗

“获”同“攫”，是古代一种捕获野兽的机械，设置在陷阱中来捕获野兽。“随有获，贞凶”是指所追随的东西有“机关”、“圈套”，很凶险。这是说追随什么，反对什么，应该旗帜鲜明，光明磊落，不仅自己不去设置圈套，也不要被别人设置的圈套所迷惑陷害。如果追随的东西不明确，或者被蒙蔽了，就不是一件好事情，可能导致很危险的后果。

“有孚在道，以明，何咎？”是说在追随的过程中，要有诚信而守正道，且有盟誓，则可以避免上述的不良后果。

## ䷐ 爻辞 原文 ䷐

九五：孚于嘉，吉。

## ䷐ 释义 ䷐

“嘉”，是“嘉美”。古人把喜庆的事情称为“嘉”，特别是举行“国庆”、“婚礼”、“招待宾朋”等一类重大喜庆之事都称为“嘉”。而相应的礼仪称为“嘉礼”。“于嘉”即举行嘉礼。“孚于嘉”，即在举行嘉礼过程中信义有加。受到人们的追随与尊敬，这是非常好的事情。

## ䷐ 爻辞 原文 ䷐

上六：拘系之，乃从维之，王用亨于西山。

## ䷐ 释义 ䷐

“系”是用绳子缚住，“维”是用绳子缚两圈。这句话的意思指，古代举行祭祀的时候，要用人来做人性，即当作祭祀的祭品被杀死或烧死，来献给神灵。周代的帝王就经常在西山举行祭祀活动，用人来当作祭品。

这是用举行祭祀的例子来说明，追随某人或某种事情，到了极致就是献身，不惜以死亡来作为代价。就像把自己当作祭品献给神灵一样，把自己的生命献给追随的对象，这就是随的极端含义了。

## ䷐ 哲人慧思 ䷐

随卦阐释的是一种“选择明智，诚信相从”的追随之道。

随卦认为在生活中，人要有所追求，突破旧环境，结交新朋友，追求新知，获得进步。但是人对于自己所追随的人和事，要加以辨别选择，不能选择不当，因小失大。更不能不明是非，落入圈套。

只要把握正确的原则，保持内心的诚信正直，人就会追随正确的东西，按照自己的理想行事，获得成功。

“选择明智，诚信相从”的追随之道，对于个人成长具有重大的意义。因此，随卦告诉我们：“天下随时。随时之义大矣哉。”

随卦为我们揭示出了一种择友、从师及选择人生道路的追随之道。

人在生活中总要与打交道,建立社会关系,与人结成追随与被追随的伙伴关系、朋友关系或师从关系。这种关系是我们在社会上立足、取得成就的基本前提。

可以说每一个伟大的成功者背后,都有另外的成功者在为他们指引道路。这些成功者就是在追随他人的成功中,走向了自己的成功。

埃德沃·波克被称为美国传媒界的奇才。但是谁也不知道,他其实是出生于一个波兰移民之家,最初他和家人都是穷得差点要饿死的难民,在美国贫民窟中长大,一生中仅上过6年学。6岁的时候,波克随家人移民到了美国,在上学期期间仍然要每天工作来谋生,打扫面包店的橱窗、派送星期六早上的报纸、周末下午到车站卖冰水……他自幼就是一个“工作狂”,什么样的脏活、累活都干过。

13岁时,波克辍学,到一家电信公司工作。然而,他没有忘记学习,仍然不断地读书。他把省下的车钱、午餐钱攒起来,买了一套《全美名流人物传记大成》。接着,波克做了一件史无前例的壮举:他直接写信给书中的人物,询问书中没有记载的关于这些人的童年往事。例如,他写信问当时的总统候选人哥菲德将军,是否真的在拖船上工作过?他又写信给格兰特将军,问他有关南北战争的事。年仅14岁、周薪只有6美元25美分的小波克,就是用这种方法结识了美国当时最有名望的大人物:哲学家、诗人、名作家、军政要员、大商贾、大富户。当时的名人要人们,也都乐意接见这位充满好奇心、可爱的波兰小难民。

获得名人们接见的波克,立下宏图壮志,要闯一番事业。为此,他努力学习写作技巧,然后向上流社会的名人毛遂自荐,要替他们写传记。一时间,订单如雪片般飞来,波克需要雇用6名助手帮他写简历。当时,波克还未满20岁。

不久,这个传奇性的年轻人,被《家庭妇女杂志》邀为编辑。波克答应了,并且一做就是30年,最终将这份杂志变成了全美最高销量的著名妇女刊物。

人要有所追求,就需要突破旧环境,结交新朋友,追求新知,获得进步。但是对于自己所追随的人和事,却需要加以辨别选择、慎重对待。

因为,你所交往的人会改变你的生活。正像古人所说的那样:“近朱

者赤，近墨者黑”，古人又说：“与善人交，如入芝兰之室，久而不闻其香；与不善人交，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭。”选择对了，交一个好朋友，师从一个好老师，则终生受益；而选择不好，遇人不淑，则可能贻害无穷。

古人有“同门曰朋，同志曰友”的说法。明朝的苏浚甚至更进一步把朋友分为四种类型。他在《鸡鸣偶记》中这样说：“道义相砥，过失相规，畏友也；缓急可共，死生可托，密友也；甘言如饴，游戏征逐，昵友也；利则相攘，患则相倾，贼友也。”而墨子则将择友比喻成染丝，他说：“染于苍则苍，染于黄则黄，所入者变，其色亦变。五入而已为五色，故染不可不慎也。”他认为对于所结交的人应该慎重加以辨别选择。

按照传统的说法，那种以对方有无权势、资财，对自己有无用处为原则的交友是势利之交，小人之交，最终的目的是利益的交换，并不会产生真正的友谊，对于人生无所促进。而以“道义相砥、过失相规、缓急可共、生死可托”为原则的交友，才是真正的君子之交，可以增长知识，交流学问，切磋技艺，增长才能，砥砺人生。

所以古人时常有“黄金易得，知己难求”的感慨。

古代有志向的人，对于交朋友非常认真。魏晋时期有个叫管宁的读书人，他本来有个同伴华歆，与他在一起读书生活。有一次他们两人在园中锄地，见地上有块金子，管宁目不斜视照样锄个不停，而华歆却拾起来，仔细看了看才扔掉。又有一次，两个人在一起读书，恰好有高官的车马驶过门外，管宁仍然专心致志读书不辍，华歆却丢掉书本出门看热闹。通过这两件事，管宁觉得华歆这个人贪慕钱财，热衷功名，不是自己志同道合的朋友，于是便拿起刀来将他们俩共同坐的席子割开，以示与华歆绝交，这就是历史上有名的“管宁割席”的故事。

用我们现代人的观点来看，管宁的做法似乎不容易接受，但严格选择朋友的这种严肃慎重态度却是值得我们深思。管宁为了自己的人格品性的高洁，主动避开华歆这种利益思想严重的人，这表示管宁在选择什么人可以结交这一点上，有着清醒的认识和严格的原则。

因为管宁很清楚，只有选择正确的朋友，自己的人生才不会偏离正道，才会有共同的提高。

马克思和恩格斯的友谊，可以说是成功交友的楷模，他们二人自从邂逅之后，便一见如故，发现各自都有着伟大而崇高的共同理想——为全世界无产阶级解放事业而奋斗。为了这个共同理想，他们彼此关怀，相互促





进,真诚合作了数十年。为了帮助马克思进行革命理论的研究与写作,恩格斯放弃了自己的工作,心甘情愿追随马克思,为他提供经济来源甚至担当研究的助手,为马克思奉献了自己的时间、才华和金钱。在马克思逝世后,恩格斯又继续马克思的未竟事业,完成了《资本论》的写作。他们共同的合作不仅创立了马克思主义哲学、政治经济学和科学社会主义理论,而且引起了人类历史上一次伟大的革命。他们的友情也成为人类历史上永远的佳话。

因此,如何审慎交友,是我们走向社会开始自己的人生事业必须要考虑的重要问题。而随卦,无疑会给我们一种古老而深邃的智慧。

### ☞ 渺海拾贝 ☜

人和人之间,最痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方,却遭受了烦扰和损害

——拉伯雷

谁要在世界上遇到过一次友爱的心,体会过肝胆相照的境界,就是尝到了天上人间的欢乐。

——罗曼·罗兰

世间最美好的东西,莫过于有几个头脑和心地都很正直的严正的朋友。

——爱因斯坦

最好的朋友是那种不喜欢多说,能与你默默相对而又息息相通的人。

——高尔基

人之相识,贵在相知,人之相知,贵在知心。

——孟子

君子之交淡若水,小人之交甘若醴。君子淡以亲,小人甘以绝。

——庄子

近朱者赤,近墨者黑。

——付玄

君子与君子以同道为朋,小人与小人以同利为朋。

——欧阳修

友谊永远是美德的辅佐,不是罪恶的助手。

——西塞罗

愚蠢的朋友比明智的敌人更糟糕。

——释迦牟尼

在紧急时舍弃你的朋友不可信赖。

——伊索

仁爱的话,仁爱的诺言,嘴上说起来是容易的,只有在患难的时候,才能看见朋友的真心。

——克雷洛夫

## 《易经》第十八卦

### ䷧ 蛊 “勇于匡正,去蔽求新”的改良之道

#### ䷧ 卦辞 原文

蛊:元亨,利涉大川。先甲三日,后甲三日。

#### ䷧ 释义

蛊(gǔ):卦名,本意是腹中有毒的食物,古人称用带毒的食物害人使人在不知不觉中中毒的行为为“行蛊”。古代的律法对于“蛊”严令禁止。后凡是不知不觉中用来害人的事物、思想作风均称为“蛊”。如“蛊惑人心”。蛊卦此处指的是针对传统中有害的积弊陋习加以纠正革除,来比喻去蔽求新的改良活动。这种改良活动对于社会的发展是有好处的。因此“蛊:元亨,利涉大川。”

#### ䷧ 爻辞 原文

初六:乾父之蛊,有子,考无咎。厉,终吉。

#### ䷧ 释义

“乾”同“榦”,在古文中指的是修筑城墙之时,城墙两端用以当作标杆取正的木头,这里引申为“纠正”、“校正”的意思。

“乾父之蛊”,就是纠正父亲有害的思想行为,这样才能使父亲免于犯错误,



虽然父亲会不高兴,但终究对他是有好处的。这样才算得上是对父亲负责。

这是以此比喻面对传统遗留的积弊陋习,应该勇于匡正,去蔽求新,这样才会使社会避免腐败,获得发展。

### 爻辞 原文

九二:乾母之蛊,不可贞。

### 释义

“乾母之蛊”就是匡正母亲有害的思想行为。但母亲不同于父亲,所以不可太过于强硬谴责。这样她的情绪反映强烈,导致母子感情受到伤害。

意思是对于传统积弊陋习的匡正革新,也应具体分析,具体对待,而不应该不分轻重,一概强行,这样效果不仅不好,还会影响团结。

### 爻辞 原文

九三:乾父之蛊,小有悔,无大咎。

### 释义

这句话的意思是,纠正父亲有害的思想行为,虽然会有困难,但不会有什么大的过错,是一件很正确的事情。

对于传统积弊陋习的革新活动肯定会遇到一些困难,但这是一件正确的事情,所以会受到舆论的支持,不会有什么大的过失。

### 爻辞 原文

六四:裕父之蛊,无咎。

### 释义

“裕”,是“宽裕”“纵容”的意思。对于父亲的缺点陋习不加以纠正反而予以纵容,这样越往后,就会发现他会因此遇到麻烦遭受羞辱。

这是说,对于传统的积弊陋习如果不加以纠正革除的话,到头来会带来更严重的问题,影响社会进步和个人的发展。

## ䷥ 爻辞 原文

六五：干父之蛊，用誉。

## ䷥ 释义

这句话的意思是纠正父亲的缺点和陋习，终究会受到人们的肯定和赞扬，是一件正确的事情。

同样，改良社会弊端，也是一件受到全社会肯定和赞扬的事情。

## ䷥ 爻辞 原文

上九：不事王侯，高尚其事。

## ䷥ 释义

改良社会弊端，使社会去弊求新焕发新生活力，这本身就是一件很高尚的事业，无须受到王侯的赞赏和贵族们的肯定。也不是为了求得他们的肯定或赞扬才去做这件事情，表明了君子行事高尚和远大的志向。

## ䷥ 哲人慧思

蛊卦阐释的是“勇于匡正，去蔽求新”的改良之道。

在社会发展中，经过历史沉积，有许多传统积弊在不知不觉地束缚着人的思想和社会的进步，给人生和社会带来严重的危害，不利于社会的健康发展和人生的幸福，这些东西就像古代用带毒的食物害人一样，通过行蛊使人不知不觉受到毒害。因此，就必须通过改良活动，针对传统中有害的积弊陋习加以纠正革除，这样才会使社会避免腐败获得发展。这是一件很高尚的事情，对于君子道德修养和人民的幸福都是一件好事。

因此，蛊卦告诉我们：“山下有风，蛊；君子以振民育德。”

## ䷥ 泛舟生活

蛊卦阐释的是“勇于匡正，去蔽求新”的改良传统精神。

在社会发展中有一种惯性，即经过历史的积淀会形成某些传统的习惯，这些习惯中的某些做法和想法并不完全健康有益，有时候甚至有许多

积弊。因此,在许多优秀传统被继承下来的同时,一些严重的积弊也被沿袭下来,在不知不觉中禁锢、毒害着人们的思想和行为方式,就像古代所说的用有毒的食物害人一样,使人在不知不觉中受到伤害。

这不仅不利于个人的健康成长,对于社会的健康发展也非常不利,因此就必须通过改良活动,勇于去弊求新,针对传统中有害的积弊陋习加以纠正革除,这样才会使社会避免腐败获得发展。

这些去蔽求新的改良晚不如早,越早越有主动权,越往后积弊越深,就积重难返了。生物学家曾经做过这样一个实验,把一群跳蚤放入一个量杯内,用一片透明的玻璃盖上了瓶口。由于跳蚤习性爱跳,于是很多跳蚤都撞上了玻璃,不断地发出叮叮咚咚的声音。过了一阵之后,声音渐渐减小。生物学家把玻璃拿开,发现一个奇怪的现象,里面的所有跳蚤依然在跳,但高度都比玻璃的水平高度低了一点,这样跳蚤就不会撞到玻璃上。结果,量杯口打开竟然没有一只跳蚤能跳出来。

这个实验深刻地说明了,习惯对于生命体的影响是多么巨大。在习惯的制约下,生命体会主动改变自己的行为以适应习惯的要求,结果使自己的活力大大降低。在人类社会这个规律依然存在。在不良习惯的制约下,人们并不愿意主动打破这种习惯,只是被动接受,结果自己的成长和社会的发展都受到“习惯”的毒害和制约。

在这个实验的最后,生物学家把玻璃片拿开发现跳蚤不往上跳,于是就在量杯下点起了一个酒精灯,开始为量杯加热。不到五分钟,量杯烧热了,所有跳蚤自然发挥求生的本能,再也不管头是否会撞痛,全部都跳出了量杯。可见,习惯并非牢不可破。当习惯与生存严重对立的时候,生命体会主动打破习惯寻求新生。

这种力量对于人类来说就是一种去蔽求新的改良和变革。

在东汉时期,有个叫合浦郡的沿海地方盛产珍珠,那里出产的珍珠又圆又大,色泽纯正,享誉海内外,人们都管这里的珍珠叫合浦珠。合浦郡当地的老百姓都以采珠为生,以此向邻郡及四方客商来交换谋生。采珠的收益很高,一些当地官吏为了中饱私囊就乘机贪赃枉法,巧立名目盘剥珠民。为了捞到更多的油水,他们不顾珠蚌的生长规律,一味地叫珠民去捕捞。结果,珠蚌逐渐迁移到邻近的交趾郡内,在合浦郡能捕捞到的珠蚌越来越少了。合浦郡沿海的渔民的珍珠产量大大减少,渔民逐渐连买粮食的钱都没有,不少人因此而饿死。

后来新继位的汉顺帝刘保很纳闷,不理解历来盛产珍珠的地方,怎么竟然会闹饥荒,因此就派了一个名叫孟尝的人去合浦郡做太守。孟尝到任后,经过调查访问,很快找出了当地渔民没有饭吃的原因,乃是原来郡官吏一直因循的法例所致。因此孟尝下令革除弊端,废除盘剥的非法规定,并不准渔民滥捕乱采,以便保护珠蚌的资源。结果不到一年,珠蚌又繁衍起来,合浦郡又成了盛产珍珠的地方。

可见被奉为圭臬的传统、制度、习惯并非不可改变,缺乏的是改变的勇气。一种积弊至深的制度与习惯,不仅会害人,严重的还会祸国殃民导致民不聊生。因此,必须要将不合理甚至有害的制度习惯勇敢地加以革除,使社会政令通畅,百姓安居乐业。

因此,历史的经验告诉我们,勇敢去弊求新的改良活动,不仅可以改变社会和政治局面,促进社会健康发展,对于我们个人的事业和企业发展也具有重要的意义。

在霍华就任美国钢铁公司董事长的时候,他发现公司开起董事会来总是要花很长的时间,每次会议要讨论很多问题,但最终得出明确结论的却很少。霍华觉得这是一个非常糟糕的公司传统:不能集中精力解决一个问题,结果只能是什么问题都解决不了,对于企业决策和公司发展都是一种致命的缺陷。后来,霍华决定改变这一沿袭已久的公司陋习,用自己的勇气和智慧说服了董事会,改变了董事会的会议方式,决定每次开会只讨论一个问题,然后必须作出明确结论,耽搁问题、绝不拖延时间。董事会的公司领导人们后来发现,经过改变后,董事会的效率明显提高了,不仅所有的陈年旧账都得到了解决,而且遇到新的问题,公司也很快会有明确的决断。公司的效率得到极大改观。

因此,一种不良的习惯或是传统的积弊常常成为个人和组织走向成功的障碍,千万不要以为它无足轻重,或者已经成为自然无法改变。蛊卦的智慧告诉我们,能否有效地去弊求新,决定着未来是走向成功还是止于失败。

## 北海拾贝

人应该支配习惯,而决不能让习惯支配人,一个人不能去掉他的坏习惯,那简直一文不值。

——奥斯特洛夫斯基



习惯真是一种顽强而巨大的力量,它可以主宰人的一生。

——培根

如果道德败坏了,趣味也必然会堕落

——狄德罗

蠹虫蛀烂衣服,坏风俗败坏心灵

——谚语

恶之显者祸浅,而隐者祸深

——洪自诚

小恶不容于乡,大恶不容于国

——苏轼

如果种下一颗恶的种子,就休想获得善的果实。

——萨迪

## 《易经》第十九卦

101

### ䷒ 临 “以德临民,和衷共济”的领导管理之道

#### ䷒ 卦辞 原文 ䷒

临:元亨,利贞。至于八月有凶。

#### ䷒ 释义 ䷒

“临”:卦名,本义为从高处往下看,引申为“监督”、“领导”、“统治”的意思。就临卦总体而言是非常吉利亨通的,代表了上下级之间十分融洽团结的关系。能够彼此密切配合,同舟共济,共同维护一种和谐的管理局面。但天道运转,周而复始,这种团结和谐的局面发展到极点,不久也将会向相反的方向转化,可能预示着盛极而衰,治极而乱,有不安定的因素存在,因此说“至于八月有凶。”

#### ䷒ 爻辞 原文 ䷒

初九:咸临,贞吉。

䷒

上

经

## ䷒ 释义

“咸”，即“感”的意思。“咸临”是以感化之心来管理，形成一种上下级之间相互信任，彼此融洽的关系，因此工作起来就非常顺畅，事业进行得非常吉祥顺利。

## ䷒ 爻辞 原文

九二：咸临，吉，无不利。

## ䷒ 释义

上爻说的是以感化的方式来领导，本爻说的是以温和宽厚的方式来管理。这种人性化的管理方式必然得到大家的拥戴，从而政令畅通，执行得力，工作事业没有不顺利的。

## ䷒ 爻辞 原文

六三：甘临，无攸利。既忧之，无咎。

## ䷒ 释义

“甘”同“钳”，本意为“钳制”，引申为“严酷”、“强制”之义。“甘临”是说以强制压迫的方式来统治领导，则下级苦不堪言、怨声载道，因此对于上下级关系没有什么好处。如果上级能够体察民情，同民疾苦，放弃严酷强制的政策，才不会引起人们的不满与反抗，避免引发大的危机。

## ䷒ 爻辞 原文

六四：至临，无咎。

## ䷒ 释义

“至临”是事必躬亲、亲自过问，处理大小事宜的一种领导方式。《诗经》有“弗躬弗亲，庶民弗信”、“不自为政，卒劳百姓”的说法，意思是如果领导者不事必躬亲、深入民间，则老百姓就不会相信他们，管理就会没有效果。因此，事必躬亲才会及早发现隐藏的问题和事态发展的苗头，做到防患于未然，避免引发大的危机。



## 爻辞 原文

六五：知临，大君之宜，吉。

## 释义

“知”：通“智”。“知临”就是以一种智慧贤明的方式来领导管理。这是古代内圣外王的最高理想，是君主所应该达到的最高领导境界。以聪明睿智的方式来领导管理，则必然会管理有方，上下团结。

## 爻辞 原文

上六：敦临，吉，无咎。

## 释义

“敦”，是“厚道诚实”。“敦临”就是以厚道诚实的品质来领导管理，才能得到上下级的信任和拥戴，保持和谐团结的关系和局面，而不会发生什么意外和造成什么损失。

## 哲人慧思

临卦阐释的是一种“以德临民，和衷共济”的领导管理之道。

在管理之中构建和谐融洽的上下级关系非常重要，在一种相互信任、彼此融洽的上下级关系之间，人们工作起来心情顺畅，配合默契，工作效率就会很高。因此，这就需要管理者采取一种开明的管理方式，通过自己的人格魅力和智慧，构建和谐的人际关系，实现领导。反之，管理者采取的是一种强制压迫的管理方式，则会引起下级的厌恶和不满，使下级苦不堪言、怨声载道，这样不仅不利于管理，还会引发重大的管理危机。

管理者以谦虚诚实的品性实施领导，以聪明睿智的方式进行管理，则必然会管理有方，受到上下级的信任和拥戴，保持上下团结，关系融洽。

因此，临卦告诉我们：“泽上有地，临；君子以教思无穷，容保民无疆。”

## 泛舟生活

临卦阐释的是一种“以德临民，和衷共济”的领导哲学。

一个成功的领导者,是一个优秀团队的核心。能否构建一种和谐融洽的团队合作关系,形成高效的具有强大战斗力的钻石团队,关键是看一个团队的领导是用什么样的方式实施领导。而能否成为一个成功的领导人,一方面要有卓越的工作能力和竞争意识,努力使自己的愿望变为现实;另一方面则要有高超的驾驭下属的技巧,需要领导者采取一种开明睿智的管理方式,通过自己的人格魅力和智慧,构建和谐的人际关系,实现领导。一个成功的领导者必须以谦虚诚实的品性,从情感和理智上感染影响其下属,使其从内心尊敬你,心甘情愿地对你保持忠诚与服从。

从古至今这都是成功领导的不二法门。

战国前期著名的军事家吴起奉行的就是这样一种“以德临民,和衷共济”的领导哲学。吴起在带兵中,从来都是与士兵同吃同住,即使行军中也是自己背着粮袋在队列中与广大士兵一起步行前进,他把自己当成了普通士兵中的一员,与士兵相濡以沫和衷共济,因此深受士兵们爱戴,心甘情愿服从他的指挥,都愿意为之舍命战斗。

关于吴起带兵,历史上有这样一个非常著名的故事,吴起军队中一个士兵长了毒疮,吴起就用嘴为他吮吸脓汁排毒。这件事情被士兵的母亲听到以后,这个老母亲伤心地痛哭起来。别人十分不理解,就问她,大将军能如此爱护你的儿子,你应该感到宽慰,为什么伤心落泪呢?这位老母亲说,前些年他的父亲长了毒疮,大将军就是这样为他吮吸脓汁排毒的,结果他父亲不惜生命勇敢作战,结果死在了战场上。如今我儿子长了毒疮,大将军又这么做,我儿子必定也会像他父亲一样要舍命战斗,我已经失去了丈夫,我是害怕再失去儿子呀,所以伤心痛哭。

正是吴起这种爱兵如子的行为,赢得了士兵的信任与爱戴,让士兵们不惜以战死沙场来报答吴起的恩情,所以吴起在每次战斗中都能战无不胜,攻无不克,因此成为春秋时期誉满天下的著名将领。

关于这一点,美国著名军事家、二战时期盟军统帅艾森豪威尔也有深刻的感受,他在其回忆录里解释得非常详细,他说:“士兵们喜欢见到指挥作战的人。任何为指挥官所忽略或漠视的迹象都自然地会受到他们的憎恶,而它们也会非常自然地把指挥官的到访,哪怕是极为短暂的交谈,看作是受指挥官重视和关心的证明。性格内向和为人谦逊都不能妨碍指挥官要让士兵们看到自己,跟他们说话,尽力与他们打成一片。这样做会鼓舞士气,而如果敌对双方其他方面相同的话,谁有士气谁就有优势,在战



场上士气就是优势。”

事实上,艾森豪威尔在这一点上的表现与吴起并无二致。与部队的接触在艾森豪威尔的决策中发挥了重要作用。他认为:“无论如何,指挥官必须与部队保持实际上和精神上的接触,否则,他将失去一场重大的战役。这种接触需要亲自到部队中去。”

在从地中海战区调往伦敦任盟军最高司令之后,1944年秋天,艾森豪威尔将军来到前线与第29步兵师的数百名士兵交谈。他站在一个泥泞的山坡上对他们讲话,讲完话后走回吉普车时,他突然跌了个四脚朝天,后背沾满了泥水。刚才还在听他讲话的士兵们忍不住放声大笑。艾森豪威尔并没有感觉这有什么不好。“从哄然而起的笑声里,”他回忆说,“我可以相当确切地说,在战争期间与士兵们的那么多次接触中这次效果最好。”

艾森豪威尔说:“战争中,在扛枪的那些士兵中间有无穷的智慧和创造力。如果士兵们能自然而然地与军官们交流,那么他们的才能就能发挥出来。”他最喜欢的一个问题是,问士兵们他们排或班最近是否发现了可以把仗打得更好的新工具和新方法。所有这一切都是为了增进“相互信任和一种伙伴的感觉,这种感觉是精英部队的灵魂”。

正是这种领导方式极大地鼓舞了盟军士兵的士气,激发了盟军打败法西斯重建和平的战斗热情,最终取得了第二次世界大战的胜利。

因此,领导者要凝聚全体同仁的意志力和决心,必须创造一种开放、参与、共享的团队氛围,让团队成员分享你的理想,参与你的决策,追求相同的目标,激发他们的归属感和热情,使每一位成员都能在团队内找到自己尊贵的价值与骄傲。这样才能实现成功领导,激发每一个成员的创造性和战斗力。

对于企业来讲尤其如此,英国著名的维真集团的CEO布兰森在谈到自己成功和构建维真帝国的经营理念和领导哲学时,他总结道:“有关心一切人的性格是极为重要的,如果你不博爱的话,你无法成为一个优秀的领导者。因为博爱是一种能力,这种能力让你能发现每一位员工的优势所在。”在和集团内子公司的CEO和高级经理沟通时,他也不断地重复他的这个观点。

布兰森坚持在他的商业帝国内,建立一种年轻、快乐的企业文化。而“求贤得贤”正是他的公司得以保持快乐气氛的关键所在。所谓“求贤得

贤”，即管理者要找出每一位员工的优势所在，扬长避短地让他们变得更优秀。“对那些为你工作或和你一起工作的人，在任何时候都不要吝啬对他们的赞美。水分充足，自然繁花盛开；反之，则只能任由花朵枯谢和凋零。开发员工的个人能力是十分有趣的工作。事实上，我们无须在人们做错事情后，还要进一步强调他们的错误，因为他们总能自己找出问题所在。”

维真的管理层经常利用酒吧的氛围，来和员工进行另一种方式的沟通。这也是受他们的总裁的价值观影响。布兰森经常宣扬：“人的一生有80%的时间是在工作。我们为什么不能像呆在家里一般，来享受工作呢？”于是当集团内某公司的主席来到西雅图，那么到了晚上，他就会请所有的员工到某个酒吧，喝酒、聊天和嘻哈打闹，甚至和员工谈论自己的苦恼。布兰森认为：当管理者在员工面前流露出自身脆弱的一面时，无须担心员工会不再尊敬他。大多数情况下，员工会因为认识了一个更真实的上司，而加倍地尊敬他。

在这种不同寻常的领导方式下，布兰森成功激发了每一个员工的创造性和竞争力，甘愿为维真的成长去投入、冒险、奉献，而如今的维真集团已经成为一个由350家公司构成的商业帝国，涉及到包括：航空、电信、火车、服装、信用卡等在内的众多商业领域。

因此，在我们都渴望成功、渴望成为一名成功领导者的时候，我们需要的是从内到外锤炼自己的领导力，需要从内心品味临卦阐释的“以德临民，和衷共济”的领导智慧。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

真正的领导者不是要事必躬亲，而在于他要指出路来。

——米勒

管理者与其做一个站在监督立场发号施令的人，不如调动部下自己发挥积极性。

——藤芳诚一

单靠压力去慑服别人常常要失败，重要的是运用耐心和技巧。

——伊索

一个能激起热情的平凡主张比一个不能激起热情的非凡高见好得多。因此，经理必须能激起部下的热情。要实现这一目标，经理本人必须



首先要有热情。

——玛丽·凯·阿什

提出目标是管理人员的责任,实际上这是他的主要责任。

——巴纳德

管理者是诊断医生,他讲究实际,重视成效,他同时又是艺术家。

——卡斯特

卓有成效的管理者善于用人之长。

——彼得·杜拉克

## 《易经》第二十卦

### ䷓ 观 “视野宽广,胸怀博大”的博观之道

#### ䷓ 卦辞 原文

观：盥而不荐，有孚颙若。

#### ䷓ 释义

“观”：卦名，有“瞻仰”、“谛视”、“观察”、“考察”的意思。在此处既指自己观察别人，观察其他事物，也指自己被别人观察，包含主动观察和被动观察两种含义。

“盥”（guàn），是古代举行祭祀活动时的一种仪式，祭祀者把酒洒到地上来迎接神灵称之为“盥”。“荐”，也是古代举行祭祀活动时的一种仪式，指奉献酒食以祭祀神灵。古代祭祀是先“盥”后“荐”，即先洒酒迎接神灵，然后向神灵献上祭品。“孚”，是虔诚。“颙（yóng）若”，肃静的样子。

这表明古代举行重大祭祀活动的时候，是由君主来亲自主持，可以使人们观瞻膜拜，以感受虔诚肃静的风貌与氛围。表明“观”是一种很神圣的活动，对于政治、社会、文化有着重大的意义。

#### ䷓ 爻辞 原文

初六：童观，小人无咎，君子吝。

## 释义

“童”是“儿童”、“幼稚”的意思，“童观”是站在儿童的角度以幼稚的方式观察事物。这样形成的见解，必然非常浅薄狭隘。这对于地位卑下的小人来说没有什么可以奇怪的，但对于贵族和君子，如果以这样的方式来思考和看待问题的话，就会受到人们的鄙视，为人做事也不会有什么成就。

## 爻辞 原文

六二：窥观，利女贞。

## 释义

“窥观”，是从门缝中向外偷看。意思是从非常狭隘的角度观察事物，必然形成目光短浅的见解和看法，对于整天呆在家里的家庭主妇们，这种情况无所谓，很正常。但对于要做大事的君子，则是很令人耻辱的一件事情。

这是说君子思考问题必须从大局着眼，避免狭隘的一孔之见遮蔽了自己的视野。

## 爻辞 原文

六三：观我生，进退。

## 释义

“我生”即“我姓”，是指亲族。“进退”是指行动的方略和措施。“观我生，进退”是要观察亲族的意见和动向，要审慎地考虑进退之道，做出适合自己的行动方略。

这是说君子做事一定要审视自己周围的环境，根据环境做出合适的决策，制定合适的行动方略。

## 爻辞 原文

六四：观国之光，利用宾于王。

## 释义

“观国之光”，是指向开明的王国朝拜。“宾”，即“仕”。这是指君子在处理政



治大事的时候，一定要观察大局，做出正确的选择，向开明的国度和君主靠近，在这个国度出任官职，实现自己的政治理想。

## ䷓ 爻辞 原文

九五：观我生，君子无咎。

## ䷓ 释义

观察亲族的态度和意见，综合考虑，英明决策，君子做事情才不会有过错。

## ䷓ 爻辞 原文

上九：观其生，君子无咎。

## ䷓ 释义

“观其生”即观察其他宗族。这是说君子做事的时候，不仅要观察自己亲族的意见，还要观察其他宗族的意见，这样多方听取意见，综合判断，兼听则明，做事情才不会犯错误。

这是反复告诫君子要眼界宽广，胸怀博大，要由近及远广泛听取意见而不要拘泥于自己的一孔之见、独断专行，这样才能少犯错误，取得事业的成功。

## ䷓ 哲人慧思

观卦阐释的是一种“视野宽广，胸怀博大”的博观之道。

性格决定命运，视野决定未来，一个人观察问题思考问题的角度、深度、广度决定着一个人的为人处世的方式，也决定着一个人的生活和事业的成败。一个有远大志向的君子，必须要有宽广的视野，博大的胸怀，从大处着眼思考问题，广开言路，博观天下，这样才能统观全局，执其纲要，举重若轻，获得成功。

因此，观卦告诉我们：“风行地上，观；先王以省方观民设教。”

## ䷓ 泛舟生活

在观卦看来，一个人的视野和眼界，决定着一个人思考问题的角度和广度，进而决定着一个人的行为处事方式，也最终决定着一个人的事业成

败。尤其是当这个人充当着领导职务,主导着一个国家和企业的时候更是如此,这个组织的兴亡成败,与这个组织的领导人的视野与眼界息息相关。

2000 多年前中国的西南部,也就是现在的贵州一带,有一个国家叫夜郎国,根据著名史学家司马迁的记载,在当时西南各部族中,夜郎国的势力最大,拥有 10 万精兵,江面之上都是夜郎人来往的船只,分外繁荣。夜郎国国王在与西汉使节交谈时,问使节:“你们汉朝大呢,还是我们夜郎国大呢?”当时,汉朝是世界上疆域最大的国家,国土延伸到今天越南、老挝一带,统治着中国大部分地区,而夜郎国地处偏僻山区,四面环山,与外界隔绝。夜郎国王不知道彼此实力对比悬殊,才问出这样可笑的问题。这种眼界,决定了其妄自尊大的心态,因此“夜郎自大”就成为比喻妄自尊大的成语,并被当作笑话一直流传下来。

这个故事人人皆知,但很少有人知道,后来在公元前 27 年左右,不知天高地厚的夜郎王兴同竟然胁迫周边 22 邑部族联合起来要反叛汉王朝,结果夜郎王兴同被汉使陈立所杀,夜郎国也随之被灭。正是这种封闭、狭隘的眼界决定了妄自尊大的心态,不知道自己的实力,贸然起兵结果致使战败身死,一国俱灭。

眼界决定了夜郎国国王的心态和其政治决策,导致的亡国结果足以使我们明白,在个人成败国家兴亡中眼界和视野是多么重要。

每一个成功的伟人可以说都具有非同寻常的开阔眼界,而这种眼界和见识对其成功的重要作用也无法替代。

伟大的音乐家莫扎特从小是个神童,他的父亲老莫扎特是一位了不起的父亲。在发现小莫扎特的音乐天才之后,老莫扎特便悉心教育,精心培养。为了让儿子开阔眼界,从 1761 年秋起,他就带着 6 岁的儿子小莫扎特和女儿安娜到奥地利的首都维也纳演出。这次演出获得了很大的成功,接着,又带他们到德国、法国、英国、荷兰和瑞士演出,每到一个地方,都获得观众的好评。但在这次旅行演出中,老莫扎特也清楚地看到了儿子身上的缺点:他虽然有出色的音乐天赋,但是由于没有受过正规的普通教育,所以文化基础很差。旅行回来后,父亲为儿子进行系统的补课,教他学习拉丁文,学习音乐家必修的意大利文,还学法文和英文。

正是在老莫扎特的培养下,小莫扎特从小就有了开阔的视野,再加上自己的刻苦努力,最后终于成为一位世界著名音乐家,对世界音乐做出了





巨大的贡献,成为维也纳古典乐派的重要代表人物。

“机遇只垂青有准备的头脑”,而只有具有宽广视野和高远眼界的人,才能够发现自己的不足,学习到更多新的知识,把握更多的机会。这一点,不仅对于政治、艺术、科学,对于商业来说一样如此。

科宝整体厨房在国内市场非常有名,但是科宝在开始起步的时候做的却是抽油烟机,并不是做整体厨房的。科宝的创始人蔡明后来发现,不少顾客在买了抽油烟机以后,还会向他们订做几格吊柜、厨柜,以便放置一些厨房用品甚至是冰箱等电器。这时候科宝才开始有意识地向整体厨房方面转型。但这个时候蔡明和科宝并不理解什么是整体厨房。当初的理解很简单,就是做几个柜子,把燃气灶和其他厨房用具放在一块就行了。但在1999年5月的时候,蔡明去德国科隆参加每两年举行一次的家私配件展,这个世界的专业家具配件展会,让蔡明开了眼界。他后来说“看了展会,我发现自己以前做的东西,那哪能叫整体厨房,简直就是垃圾。”

展会后,蔡明从德国直接去了意大利,雇了一个意大利司机,从北边的威尼斯出发一直南下。一路上,只要门上写着Cucina(意大利语厨房),他就进去参观。参观了几十个厂家,上万种产品,古典的、现代的、大众的、前卫的,各种流派都看了个遍。这一行20多天后,蔡明回到国内,下令把他们以前做的东西全部推倒重来。将欧洲的各种理念流派、款式引入中国。并最终在2001年,实现科宝公司与意大利博洛尼公司成功合资。眼界的开阔,使蔡明的事业和科宝的发展上了一个新层次。

开阔眼界就是一个不断超越自我的过程。在这种视野的不断拓宽中,企业家和个人都进入了一个新境界,发现了一个新天地。

因此,任何想成就一番大事业的人,从开阔眼界出发,必定是一种相当明智的选择,而这正是观卦告诉我们的一种亘古不变的智慧。

## ☞ 北海拾贝 ☜

胸怀目标,无论达到与否,都能使生活有意义。争取做个莎士比亚,其余的事听由命运决定。

——勃朗宁

志量恢弘纳百川,邀游四海结英贤。

——马致远



雄心志四海,万里望风尘。

——傅玄

大丈夫必有四方之志。

——李白

博观而约取,厚积而薄发。

——苏轼

博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。

——《礼记》

## 《易经》第二十一卦

### ䷔ 噬嗑 “执法严明,刚正严直”的公正之道

#### ䷔ 卦辞 原文

噬嗑:亨,利用狱。

#### ䷔ 释义

“噬嗑”(shì hé):卦名,有咬合之意。以上下齿咬东西为“噬”,合口为“嗑”,“噬嗑”即用牙齿咬断口里的东西。这是一个象征性的比喻。凡事不能亨通肯定是中间有障碍,将中间的障碍物咬碎,自然就亨通了。这在司法审判断案子的时候,表现得非常明显。断案过程中肯定会遇到各种阻碍,只有清楚了阻碍和种种疑难,一件案子才能顺利审完,给控辩双方一个合理完整的审判结果。给被伤害的人声张正义,将凶手绳之以法,才能维护法律的尊严和社会的安定团结。

#### ䷔ 爻辞 原文

初九:履校灭趾,无咎。

#### ䷔ 释义

“履”,即“履”,此指加在足上。“履校”,是古代一种套在脚上的木制刑具,相

当于脚铐。“趾”是“脚趾”，“灭”是“遮盖”。“屣校灭趾”是脚铐在脚上遮没了脚趾，这表示人犯了错误受到了处罚。但由于所犯的 error 较轻，仅仅受到了这么一小点儿处罚，被判带上脚铐短暂服刑，因此没有什么事情。这仅仅是给予警告使其悔过自新，不至于再犯重罪，以至于被杀头。这是小惩大诫的做法。

## ䷗ 爻辞 原文

六二：噬肤灭鼻，无咎。

## ䷗ 释义

“肤”，是“肉”。一般指柔软、肥美的肉。猪肉、鹿肉，都可以说“肤”，古代将肥肉放在鼎中作为祭品叫作“肤鼎”。“噬”，是“吃”。“噬肤灭鼻”，是说吃肉吃得把鼻子都陷进去了。这是说吃得太猛，没有把持好力度，以至于出现这种情况。以此来比喻在判案的时候，也要注意把持分寸和力度，恰到好处地解决遇到的问题。

## ䷗ 爻辞 原文

六三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。

## ䷗ 释义

“腊肉”是“干肉”。古人为了把一时吃不完的肉保存起来，因此把它晒干或烘干制成腊肉，古代有“腊人”，专门掌管制作干肉。但如果制作不善，或者保存不善，干肉就会变质有毒。同时打猎时的铜箭头在干肉里面生锈也会有毒。所以，吃干肉的时候，不慎吃了变质的干肉就会中毒。

这是用来比喻在判案的过程中，因为措施不当或者方法不对，有时会受到犯人的抵触和不服，产生怨毒的情绪。虽然会对审案子有影响，但终究不会出现什么大的问题，只要及时调整，对症下药，就可以解决这些问题。

## ䷗ 爻辞 原文

九四：噬乾肺。得金矢。利艰贞，吉。

## ䷗ 释义

“肺”(zì)是连着骨头的干肉。“金矢”是铜箭头。“噬乾肺”是指吃带骨的干

肉,难以咬断,形容断案的过程中遇到了难以克服的困难和麻烦。按照周代的律法,司法审判的时候,原告和被告双方必须把刀箭收藏起来,“束矢均金”,然后开始审判。“得金矢”是表明双方不服,拔刀动箭,准备械斗。这表明审判很艰苦,需要法官秉持公道、刚正严直,做出合理的判决,解决双方的争端。

## 噬嗑 原文

六五：噬乾肉，得黄金，贞厉，无咎。

## 释义

“黄金”是指“铜箭头”，也借指坚硬的东西。吃干肉的时候，遇到坚硬的东西，比喻审判之时遇到了犯人的抵抗，冥顽不化，不服从审判，死不认罪。这时候会很危险，一不留神就容易失去理性和节制，犯下某种错误。但只要认真对待，寻求解决之道，做到量刑适当、公平审判，才会避免错误。

## 噬嗑 原文

上九：何校灭耳，凶。

## 释义

“何”，即“荷”、“载”。“何校”，是一种带在脖子上的刑具，相当于枷。脖子上的枷板把耳朵都盖住了，表明犯人受到了严重的惩罚，罪大恶极，不可饶恕，应当严惩，所以非常凶险。

## 哲人慧思

噬嗑卦阐释的是“执法严明，刚正严直”的公正之道。

在生活中不免有很多争端与摩擦，以至于对簿公堂、诉诸法律，在解决这些问题的时候，会遇到很多麻烦，受到各种阻碍。这时候，就需要解决问题的人秉持公正、刚正严直，做出合理的判决，解决双方的争端。这不仅需要有坚持正义的勇气，更需要有解决问题的理性、耐心和智慧，才能做到不偏不倚，坚持正义，给予双方合理的判决，维护法律的尊严和社会的安定团结。

因此，噬嗑卦说：“电雷，噬嗑；先王以明罚敕法。”

噬嗑卦为我们阐释了公正生活中的重要意义。

公正也即“公平正义”，是自古以来人类社会共同的、不懈的向往和追求，公平正义的含义包括惩恶扬善、是非分明、处事公道、态度公允、利益平衡、多寡相匀等内容。在生活中，因为种种原因会存在争端与摩擦、冲突与纠纷，这就更需要实现和维护社会的公平正义，以保持社会和谐稳定。

公平、公正对于社会的发展有非常重要的意义，不仅可以有效维护社会的稳定和和谐、平息冲突、制止犯罪，更主要的是能够激发组织的活力，调动组织成员的积极性和创造力。

在《左传》里有一篇《曹刿论战》的故事。强大的齐国发动了对邻国鲁国的战争，鲁国与齐国比较起来十分弱小，鲁国的国王犹豫不决，想应战却拿不准自己的实力。曹刿就跟国王来讨论，怎样才能打胜侵略者，保卫国家。他问国王：“您觉得我们将凭什么来打赢这场反侵略战争？”国王说：“我祭祀的时候对于天神十分恭敬，天神应该会怜悯保护我们的国家吧！”曹刿说：“天神谁祭祀都会接受，他为什么要专门保护我们国家呢？”“那么，”国王想了想，接着说，“我平时有美食财帛，总是跟大家分享，大家应该领我的情，帮我渡过这个难关吧。”曹刿摇摇头说：“这都是些小恩小惠，是打动不了人心的。您还是再想想，到底有什么东西能够形成一种战斗的力量，来抵御齐国的侵略。”国王思考了一番，然后对曹刿说：“小大之狱，虽不能察，必以情。”意思是说，这国家里每天都会发生一些纠纷、冲突、诉讼，虽然我不能每件事都仔细考察透彻，但是我尽量本着公平公正的原则使每件事都得到合情合理的处理。曹刿说：“行，凭借这个，我们就可以鼓起勇气，与敌一搏。让我和您一起参加战斗吧！”战斗的结果是弱小的鲁国表现出强大的战斗力，战胜了貌似强大的齐国。

这个故事形象地说明，公正是一种巨大的力量，可以调动全体成员的力量来完成看似不可能的任务。

在现代社会，公正对于经济发展和社会进步的意义明显可见。著名经济学家阿瑟·奥肯经过研究发现，机会平等同效率是相互促进的，因为在机会均等的社会中，财富分配的差别、经济收入的多少是由人的努力和能力来决定的，这将对人们产生强烈的激励作用。而在机会不均等的社

会中,财富分配差别主要是由种种直接或间接的强制性因素形成的,使得一部分人凭能力取得财富和获得社会认可的机会被剥夺,导致社会不公并产生矛盾,矛盾积累到一定程度,就会引发社会危机。

20世纪初,经济学家詹姆斯在研究企业激发员工最大的动力是什么的时候,也发现了公正对于企业发展的重要意义。

在他走访一些企业的过程中,发现大多数企业都把薪酬作为激发员工的第一动力,对那些能力大的、业绩突出的人才施以重金。还有少数的企业管理者除对员工进行特制奖励外,还进行花样百出的精神奖励。但人人都不否认,薪水应该是最大的动力。

就在詹姆斯正要进行论文写作时,有一天,他应邀到一家企业去讲学,在那里遇到了一个熟人。这位熟人原来在另一家著名的企业工作,但不知怎么却到了这里,詹姆斯心想一定是这家企业花重金把他挖过来的。詹姆斯因为经常跟企业打交道,所以认识很多人,这些人才就在那些企业里跳来跳去,他见得多了。

不料,在与这位熟人的交流中,他得知这里的薪水只相当于那家著名企业的三分之一时,詹姆斯不由大吃了一惊。问起这位熟人跳槽的原因,他很愉快地对詹姆斯说:“因为这里更公正!”他解释说,他到过很多企业,很多人庸庸碌碌却居于高位,对那些有才干的人指手画脚。那些有才干的人一开始也许是为了生存而姑息迁就,时间一长心中就会愤愤不平:为什么他什么也不会却比我的薪水拿得多?为什么我们干得一样多他却比我拿得多?他的能力不如我却为什么跟我享受一样的待遇?为什么我要养活那些无知的家伙……如此等等的的不公正就会消磨掉人才的斗志,或者会促使人才离开。

听了他的话,詹姆斯有一种豁然开朗的感觉。回去后他就写出了一本轰动世界、流传很广的书——《公正是最大的动力》。在书中他这样写道:公正是人类社会发展进步的保证和目标。公正是对人格的尊重,可以使一个人最大地释放自己的能量。不公正则是对心灵的一种践踏,是对文明的一种挑衅,是对社会的一种罪行。所以坚持公正的管理和处世原则,是每一个人都要履行的责任和义务。

可以说詹姆斯的发现其实是对于古老公正原则在现代企业中的复员与再现。公正是一种源远流长的智慧,在古代,在现代,都是一种不可或缺的原则,需要我们坚持和把握。而这也是我们社会进步、企业发展的根



本原因所在。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

大量善行可能出于严厉,更多的是出于爱,但最多的还是出于清晰的了解和无偏见的公正。

——歌德

法是善良和公正的艺术。

——乌尔比安

正义就是给每个人以应有权利的稳定的永恒的意义。

——乌尔比安

仁爱先从自己开始,公正先从别人开始。

——狄更斯

即使正义的到来是缓慢的,破除邪恶也是必然的。

——荷马

尔心贵正,正则不敢私。

——欧阳修

117

## 《易经》第二十二卦

### ䷛ 贲 “质朴自然,不事奢华”的文明仪美之道

#### ☞ 卦辞 原文 ☜

贲：亨，小利有攸往。

#### ☞ 释义 ☜

“贲”(bì):卦名。贲从贝,本意是“修饰”、“文饰”。古人把贝壳穿起来系在脖子上作为装饰品以此为美。贝壳是一种自然产物,花纹多种多样,而人则以贝壳作为装饰品,这表明自然、天地万物及人类社会都需要有一定的纹理装饰。对于贝壳等一类自然事物而言,其装饰就是自然的纹理,这是天文。对于人类社会

上

经

而言,文明礼仪,是其装饰品,这是人文。自然事物因其自然的纹理为美,而人类社会则以礼仪文明为美。有了礼仪人类社会才能够井然有序、和谐共处、吉祥亨通,这就是贲卦的含义。

## ䷖ 贲 辞 原文

初九:贲其趾,舍车而徒。

## ䷖ 贲 释义

“贲其趾”,是把脚趾装饰起来。“舍车而徒”,是指有车子不坐却要徒步而行。因为把脚趾装饰起来,是要人欣赏观看的,如果坐在车上,谁也看不到脚上的花纹,装饰的再漂亮也没有意义。因此,不坐车,徒步而行,为的是让人看到自己脚上的纹饰。

这是比喻礼仪文明比实际的功利更为重要。乘车而行是一种方便实用的选择,但为了礼仪文明,宁愿徒步行走,表明了坚持文明道义,表示自己高洁的志向。

## ䷖ 贲 辞 原文

六二:贲其须。

## ䷖ 贲 释义

“须”,同“髻”,指胡髻。“贲其须”是把胡须也修饰起来。这表明从头到脚都装饰起来了,文明礼仪是一个整体,需要人完完整整地实行遵守。

## ䷖ 贲 辞 原文

九三:贲如濡如,永贞吉。

## ䷖ 贲 释义

“贲如”是形容纹饰华丽。“濡如”形容润色光泽。这表明装饰得极为华美富丽,十分夺目耀眼。

文明礼仪也应该如此被当作十分高尚、尊贵的事物来对待,一个言语文明、彬彬有礼的人必然会受到众人的瞩目和尊敬。





## 爻辞 原文

六四：贲如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。

## 释义

“皤”(pó)，是白色的意思。“翰”也是白色的意思。全身洁白的装束骑着一匹全身洁白的马，交相辉映，表现出一种素淡之美。这表明，文明礼仪也应该这样，不加雕饰、顺其自然。否则太多的繁文缛节，不仅有失自然，对人和社会也是一种束缚。

## 爻辞 原文

六五：贲于丘园，束帛戋戋，吝，终吉。

## 释义

“丘园”是“家园”。“束帛”是指一束束丝帛。“戋戋”是盛多的样子。用一束束丝帛来装饰家园，显示出一派喜庆的景象。经过装点一新的家园，令人欢喜。

这表明有了文明礼仪人类社会才有和谐融洽。人人都讲文明讲礼貌、尊老爱幼、彼此和谐共处，才能齐心协力构建一个幸福美好的家园。

## 爻辞 原文

上九：白贲，无咎。

## 释义

“白贲”是白色的贝壳，有纹无彩，一种素朴的美。这是说文明礼仪也不崇尚奢华而崇尚质朴，质朴自然才是文明礼仪的最高境界。

## 哲人慧思

贲卦阐述的是“质朴自然，不事奢华”的文明仪美之道。

自然万物皆有纹理，草木鱼虫色彩斑斓，飞禽走兽皮毛绚烂，自然万物因为其天然之色彩纹饰而美不胜收。人类社会也一样因为文明仪美而和谐美满。一个言语文明、彬彬有礼的人必然会受到众人的尊敬和爱戴。

而人与人之间,彼此以礼相待、和谐共处,才能共同构建一个幸福美好的家园。

但是,自然纹理因其天然而为美,人类的文明礼仪,也应该不加雕饰,缘由本心、顺其自然,否则太多的繁文缛节,不仅有失自然,对社会和人性也是一种束缚,不利于社会和谐、人生幸福。

一种“质朴自然,不事奢华”的文明仪美之道,可以缔造社会和谐,人生美满,消除矛盾冲突,弥补人生缺憾。因此,贲卦告诉我们:“山下有水,贲;君子以明庶政,无敢折狱。”“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”

## 泛舟生活

贲卦阐述的是文明礼仪在社会生活中的重要意义。

礼仪是人类社会为维系社会正常生活而共同遵循的最简单、最起码的道德行为规范,是人们长期共同生活和相互交往中逐渐形成的风俗、习惯和传统,在人类社会生活中起着不可或缺的作用。礼仪是个人、组织外在形象与内在素质的集中体现。对个人来讲,礼仪是一个人思想水平、文化修养、交际能力的外在表现;对社会来讲,礼仪是精神文明建设的重要组成部分,是社会的文明程度、道德风尚和生活习俗的反映。礼仪在塑造人的精神仪表、增进沟通、融洽关系、营造和谐的工作和生活环境等各个方面,起着不可替代的作用。

我国礼仪传统历史悠久,素有“礼仪之邦”的美称。古人十分重视“礼”,孔子就曾提出:“不学礼,无以立。”“不以礼节之,亦不可行也。”将礼仪视为个人修养的基本前提,要求学生衣冠整齐,走有走的样子,坐有坐的姿势,为人处世要彬彬有礼、温文尔雅。古人重视交往中双方要相互敬重敬之以礼,战国时代的孟子曾说:“爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。”将礼仪当作社会交往的基本准则。

正是因为礼仪具有如此重要的作用,有时甚至决定事情的最终结果。所以,在现代社会,任何人都不能轻视礼仪,都应学习礼仪、讲究礼仪。礼仪包括仪容仪表、待人接物、礼节等各方面,它贯穿于日常工作及生活交往的点滴之中,打招呼、握手、递名片、入座等司空见惯的行为也有很多的学问与规矩。我们在工作中常常不经意间在稀松平常的事情上做出的动作可能正是不符合礼仪要求的,但正是这些被人们认为稀松平常的事却



能体现出一个人的涵养来。

俗话说得好,“礼多人不怪”,懂礼仪,尊礼节不仅不会被别人厌烦,相反还会使别人尊敬你,认同你,亲近你,无形之中拉近了同他人的心理距离,也为日后合作共事创造了宽松的环境,会使事情向好的方面发展,也会有个好的结果。相反,若不注重这些细节问题,犯了“规矩”就可能使人反感,甚至会使关系恶化,导致事情朝坏的方向发展。

曾经有这样一个故事,一位专业非常优秀的学者出国考察,虽然他对自己的专业表现极有信心,国外同行也未表示异议,但他仍然感觉到自己并不受欢迎。回国前夕,在他一再追问下,才有朋友婉转地告诉他,外国同行不欢迎他是因为他教养太差。原来,一天他应邀去对方办公室谈话,这是初次见面。谈了一会儿有电话进来,主人打了个招呼就接听电话,他呢,闲着无事,便翻起主人桌子上的书籍文件,就像在图书馆翻阅杂志一样。主人不悦,谈兴大减,找了个借口就结束了这场谈话。这样不顾主人的尊严和私密要求,未经允许便随便翻阅人家材料的行为是非常不礼貌的。正因如此,不懂得基本的外交和公共交往礼仪,虽然这个学者已经是学富五车,但仍然被人视作没有教养的人而不被欢迎。

可见礼仪在一个人获得成功、处身立事上是多么关键。其实越是成功的人,越对礼仪重视有加,因为他们懂得礼仪的根本含义在于尊重人。讲究礼仪首先表现的是尊重别人,这样才能赢得别人的尊重,获得别人的信任和支持。

对于这一点,刘少奇爱说“请”字的故事是一个很好的例子。有一个人被组织安排到刘少奇身边工作,第一次见面,刘少奇对他说:“我这里文件很多,有情况简报,有各省、各部门送来的报告,我看不赢(注:湖南方言,即看不完的意思。),因此请你来帮个忙。”刘少奇同志还说:“忙起来之后,我可能会忘记一些事,请你不必多顾虑,尽管大胆提醒我。”

“请帮个忙”,“请你们谅解”,这是刘少奇对他身边工作人员常说的。这些话听起来很普通,实际上都表现着刘少奇对人的尊重和自己高雅的涵养。刘少奇之所以能够成为党和国家领导人,讲究礼仪尊重别人是一个重要的原因。

因此说适当的礼仪既是尊重别人也是尊重自己的体现,在个人事业发展中起着决定性作用。它提升人的涵养,增进了解沟通,细微之处显真情,对内可融洽关系、对外可树立形象,营造和谐的工作和生活环境。对

于社会的稳定和谐也自然意义深远。

清朝著名小说家李汝珍在他的名著《镜花缘》里,就描写了一个“君子国”,这个国家“耕者让田,行者让路”,“士庶人等,举止言谈,莫不恭而有礼。”这是一个文明礼仪的理想国。虽然这只是文学上美好的幻想,但却是我们应该追求的目标。

## ❧ 渺海拾贝 ❧

礼仪是在他的一切别种美德之上加上一层藻饰,使它们对他具有效用,去为他获得一切和他接近的人的尊重与好感

——洛克

不学礼,无以立。

——《论语·季氏》

君子以仁存心,以礼存心:仁者爱人,有礼者敬人。

——孟子

礼尚往来。往而不来,非礼也;来而不往,亦非礼也。

——《礼记·曲礼上》

礼貌是一个人自己的真实思想中进行选择的艺术。

——阿·史蒂文斯

礼貌使有礼貌的人喜悦,也使那些受人以礼貌相待的人们喜悦。

——孟德斯鸠

礼节是所有规范中最微小却最稳定的。

——拉罗什福科

礼仪不良有两种:第一种是忸怩羞怯,第二种是行为不检点和轻慢。要避免这两种情形,就只有好好地遵守下面这条规则,不要看不起自己,也不要看不起别人。

——约翰·洛克



## 《易经》第二十三卦

### ䷖ 剥 “韬光养晦，隐忍待时”的末世存身之道

#### ䷖ 卦辞 原文 ䷖

剥：不利有攸往。

#### ䷖ 释义 ䷖

“剥”：卦名，“剥落”、“破裂”的意思。事物发展到一定阶段就会老化，柔韧的肌体逐渐僵化，表皮破裂、朽坏剥落，这是一种普遍的自然现象，从动物、植物、器皿到人体都是如此。《易经》从中提炼出一种“阴盛阳衰，剥落衰退”的自然规律，以此来分析社会和人事，提出相应的建议。

面对衰退的大势，人不应该强求反抗、贸然行事，而是“顺而止之”，谨慎隐忍，韬光养晦，善于自处，保存实力，等到事态发生转变的时候，再乘势而为，扭转局势。因为天道运行“物极必反，否极泰来”，这种剥落衰退的事态不会一直进行下去，总会有一个尽头，一个转折点，会重新转向新生与复兴。《易经》告诉人们对于未来要有一种乐观坚定的信念和理性务实的态度，渡过眼前的困境，为将来的复兴做好准备。

#### ䷖ 爻辞 原文 ䷖

初六：剥床以足，蔑贞凶。

#### ䷖ 释义 ䷖

“剥床以足”是指床已经老化了，床脚开始剥落破裂。床本身是供人休息安睡的家具，但也开始老化剥落。以此提醒人们，自己的靠山、背景、基础等，也都会这样从根基上开始老化衰退，这就是说危机开始出现的时候，要保持清醒的认识，否则就会遇到危险。

## ䷖ 爻辞 原文

六二：剥床以辨，蔑贞，凶。

## ䷖ 释义

“辨”是床头，是说床已经老化到连床头都开始剥落的程度，证明已经开始大面积衰退。自己原来依靠的背景、基础等也会这样，危机会越来越明显。

## ䷖ 爻辞 原文

六三：剥之，无咎。

## ䷖ 释义

这句话的意思是，虽然出现了上述衰退的情况，但还不是很严重，不至于危及自身，所以不会有什么重大损失。

## ䷖ 爻辞 原文

六四：剥床以肤，凶。

## ䷖ 释义

“肤”是床的表面，证明从床头到床脚到床身到床的表面已经全部出现了破裂剥落的情况，床已经老化得很厉害了，几乎已经没法用了，人睡上去会发生危险。

证明人所依靠的后台、背景也会这样，会“呼啦啦似大厦倾”，有整个基础完全瓦解的时候。这个时候危机就比较严重了，极度凶险，甚至会带来灾难。

## ䷖ 爻辞 原文

六五：贯鱼以宫人宠，无不利。

## ䷖ 释义

“贯鱼”是一群连贯而游的鱼，古人指帝王后宫的嫔妃。伴君如伴虎，但是嫔妃只要顺从君王的意思，便会得到君王的宠爱。这是用来比喻，遇到了上述基础



崩溃、运势衰退之极的艰难处境，就要学会顺应时势，听从天命，不可贸然行事。这样才能趋吉避凶，保全自身。

## ䷖ 爻辞 原文 ䷖

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

## ䷖ 释义 ䷖

“硕”是“大”。“舆”是“车”。“硕果不食”是说树上的果子都吃光了，留下一个大的果子还没有吃。证明上面所说的衰退也有了底线，不会一直衰退下去，这个硕果就是衰退到最后仅存的事物，预示着将来的转化和复兴。衰退到极点之时，只有有德有能的君子才会力挽狂澜扭转局势，迎来复兴，因此受到人们的尊敬和爱戴，用车子载着他，而小人则会受到谴责无处藏身。

## ䷖ 哲人慧思 ䷖

剥卦阐明的是一种“韬光养晦，隐忍待时”的末世存身之道。

衰退与消亡是一种不可抗拒的自然规律，人只能服从接受这种规律。在社会生活中，我们也会面临根基崩溃、事业衰退、家族没落等类似的衰亡局面。在这种状况下，我们面对危机的合适策略，不是强求反抗、贸然行事，而是应该“顺而止之”，谨慎隐忍，韬光养晦，善于自处，保存实力。等到事态发生转变的时候，再乘势而为，扭转局势。这样才能趋吉避凶，保全自身。因为凡事物极必反，衰退到极点之时候，就是复兴开始的时候，这时候，只有韬光养晦、实力充沛的君子，才能力挽狂澜扭转局势，迎来复兴。

面对衰亡的末世，我们需要的不是悲歌感慨，而是应该坚定乐观，以谨慎隐忍的心态明哲保身期待未来。

因此，剥卦告诉我们：“山附于地，剥；上以厚下安宅。”“顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。”

## ䷖ 泛舟生活 ䷖

剥卦为我们阐明一种面对危机“韬光养晦、隐忍待时”的生存处世的哲理。

因为在社会生活中不可避免要遭受某些危机。危机有时候是逐渐到

来的,有时候是突然来临毫无防备的。但是在遭遇危机而自己无力扭转局势的情况下,我们不是要强求反抗,而是应该“顺而止之”,谨慎隐忍,韬光养晦,善于自处,保存实力。等到事态发生转变的时候,再乘势而为,扭转局势。从古至今,这都是一种明智的处理危机的策略,被广泛地遵循和使用。

春秋时期吴国跟附近的越国素来不和,经常发生战争,吴王阖闾打败楚国后,成为南方霸主。公元前496年,吴王趁越国刚刚遭到丧事,老国王去世,新国王勾践即位的时刻,发兵攻打越国,企图把越国灭掉。吴王阖闾满以为可以打赢,没想到吴越两国在携李的一场大战,吴王阖闾大败,自己身受箭伤,又因年老体衰,结果回国后一命呜呼。阖闾临死时对于儿子夫差留下遗言,要儿子不要忘记为他报仇。夫差即位后马上操练兵马,准备攻打越国为父报仇。三年后发动了对越国的战争。

越国有非常贤明的臣子,文种和范蠡,吴国发动战争后范蠡对勾践说:“吴国经过三年的练兵,战斗力很强。而且他们决心要报仇,来势凶猛,对于我们很不利,咱们不如守住城池,不要跟他们作战。”勾践不同意,以为自己上一次打败了吴国,这次也一样会取胜。结果带兵出战,被吴国军队打得惨败,最后越王勾践只带了五千残兵败将逃到会稽,被吴军围困起来,弄得一点儿办法都没有了。他跟范蠡商量说:“我很后悔没有听你的话,结果弄到现在这步田地。我们到底该怎么办呢?”范蠡说:“我们这样抵抗下去,只能被消灭,还不如去求和投降,暂时忍受屈辱,好保存实力,以后再等待时机报仇复兴。”

勾践同意了范蠡的计策,就派文种到吴王战营里去求和。文种在夫差面前把勾践愿意投降的意思说了一遍。吴王夫差想同意,可是大臣伍子胥坚决反对。文种回去后,打听到吴国的宰相伯嚭是个贪财好色的小人,就把一批美女和珍宝,私下送给伯嚭,请伯嚭在吴王夫差面前讲一番好话。经过伯嚭在夫差面前一番劝说,吴王夫差不顾伍子胥的反对,答应了越国的求和,但是要勾践亲自到吴国去当作人质。

勾践接受了吴国的条件,把国家大事托付给文种,自己带着夫人和范蠡到吴国去。还把越国的美女西施送给吴王夫差当作妃子。勾践到了吴国,夫差让他们夫妇俩住在阖闾的大坟旁边的一间石屋里,叫勾践给他喂马,范蠡跟着做奴仆的工作。夫差每次坐车出去,勾践就给他拉马。在吴王夫差生病之后,勾践还尝吴王夫差的粪便为吴王夫差看病。在吴国待





了两年,吴王夫差认为勾践已经诚心归顺他了,没有反抗的意思了,这时候范蠡又通过伯嚭劝说吴王夫差释放勾践回国。

勾践回到越国后,发誓要报仇雪恨。因此,自己不住宫殿,仍然住在马棚里,睡的床铺就是一捆干草,还在上面挂上一个苦胆,每逢吃饭的时候,就先尝一尝苦味,还问自己:“你忘了会稽的耻辱了吗?”这就是后来人传诵的“卧薪尝胆”。为了使越国富强起来,他亲自参加耕种,叫他的夫人自己织布,来鼓励生产。因为越国遭到亡国的灾难,人口大大减少,他订出奖励生育的制度。他叫文种管理国家大事,叫范蠡训练人马,自己虚心听从别人的意见,救济贫苦的百姓。全国的老百姓都巴不得多加一把劲,好叫这个受欺压的国家改变成为强国。

在勾践励精图治的治理下,越国终于重新恢复了元气,可是吴王夫差对此却毫不警惕。终于在公元前482年,在吴王夫差带领精锐部队出国参加黄池的诸侯会盟之际。越王勾践乘虚而入,杀死了带领一些老弱残兵守护国都的吴国太子。吴王夫差带领部队回来与越国打仗,结果几次都以失败告终,不得已而与越国议和。最终在公元前473年,越国军队再次大破吴军,吴王夫差被围困在吴都西面的姑苏山上,要求投降,结果勾践不同意,吴王夫差不得已自杀,至此吴国灭亡。越王勾践成为春秋五霸之一。

在战争失败,国家灭亡的危机关头,越王勾践不是选择拼命抵抗,而是选择保存实力韬光养晦的策略,最终获得东山再起谋取成功的机会。

这个事例给后人很多启示,不仅在政治上,在商业活动中也有这样的事例。

在南宋绍兴十年(公元1140年)七月的某一天,一场火灾将杭州城最繁华的街市变成了火海,数以万计的房屋、商铺在熊熊烈火之中,顷刻间灰飞烟灭。

在其中有几家当地很有名的当铺和珠宝店也不可幸免,这个时候,这几家店铺的主人一位裴姓富商看到自己大半辈子的心血已经毁于一旦无力挽救,因此他并没有让伙计和奴仆冲进火海,舍命抢救珠宝财物,而是不慌不忙地指挥他们迅速撤离,一副听天由命的神态,这让众人大为不解。之后,他马上利用自己多年的积蓄,不动声色地派人从长江沿岸低价购回大量木材、毛竹、砖瓦、石灰等建筑用材。当这些材料像小山一样堆起来的时候,他又归于沉寂,整天品茶饮酒,逍遥自在,好像火灾毁掉自己

的店铺压根儿与他毫无关系。

大火烧了数十日之后终于被扑灭,但是曾经车水马龙的杭州,大半个城已是墙倒房塌一片狼藉。没过多久,朝廷颁旨要重建杭州城,凡经营销售建筑用材的商户一律免税。于是杭州城内开始大兴土木重新修建被火灾毁掉的街道,一时间建筑用材供不应求,价格陡涨。裴姓商人趁机抛售建材,获得了巨大利润,这个利润远远大于被火灾焚毁的几个店铺的财产。

这是一个十分古老的故事,然而蕴含其中的智慧却亘古不变,与越王勾践在亡国之际的策略有异曲同工之妙。

谁也不希望面对危机、遭遇危机,但灾难的降临有时候是不可避免的。你根本回避不了,也无法强求抵抗危机,唯一的办法是像越王勾践和这位“智”商一样,选择一种“韬光养晦,隐忍待时”的生存智慧,这样才能渡过危机,把握新的机会获得成功。

## ☞ 砂海拾贝 ☜

忍耐之草是苦的,但最终会结出甘甜的果实。

——辛姆洛克

忍耐和坚持是痛苦的,但它会逐渐给你带来好处。

——奥维德

天才无非就是忍耐。

——福楼拜

希望是坚韧的拐杖,忍耐是旅行袋,携带它们,人可以登上永恒之旅。

——罗素

## 《易经》第二十四卦

### ䷗ 复 “周而复始，新陈代谢”的复兴之道

#### ䷗ 卦辞 原文

复：亨，出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，利有攸往。

#### ䷗ 释义

“复”：卦名，往复之复之义，本义是返回，也指复兴、重新开始。“出入无疾，朋来无咎”是出去的进来的没有什么疾病，没有什么麻烦，表示亨通顺畅。“反复其道，七日来复”是说从开始复兴到复兴成功，要经历七天，泛指需要一定的时间。“利有攸往”是说反复之道是有好处的。“复”代表一种更新和复兴，是一种宇宙基本规律，是吉祥亨通的一种力量，所以说“利有攸往”。

129

#### ䷗ 爻辞 原文

初九：不远复，无祗悔，元吉。

#### ䷗ 释义

“不远复”是没有走多远就返回来。“祗”(qí)，是大、多。这句话的意思是，一个人偏离正道不远就能马上返回来，这样不至于失德辱身而后悔，这是人修养身心的根本。

#### ䷗ 爻辞 原文

六二：休复，吉。

#### ䷗ 释义

“休”是“喜庆”。“休复”是充满喜悦，高高兴兴地返回来了，表明外出做事情

上

经

结果非常不错，很吉利。

### ䷗ 爻辞 原文

六三：频复，厉，无咎。

### ䷗ 释义

“频”是忧愁皱眉头的样子。“频复”是皱着眉头一脸忧愁的样子返回来。表示外出办事遇到了麻烦，虽然事态紧急，但还不至于危险，没有什么损失。

### ䷗ 爻辞 原文

六四：中行独复。

### ䷗ 释义

“中行”是半道。“中行独复”是与人一同出去，但走到半路上就一个人返回来了。这是说自己与一同前行的人不是一路人，不能够一起共事，所以独自返回来了。

### ䷗ 爻辞 原文

六五：敦复，无悔。

### ䷗ 释义

“敦”是“顿”，停止的意思。“敦复”是出去走着走着停了下来，往回走。这样做是有自己的考虑，不应该再往前走了，所以没有什么好后悔的。

### ䷗ 爻辞 原文

上六：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败。以其国君凶，至于十年不克证。

### ䷗ 释义

“迷”是“迷路”。不仅迷失了往前的道路，往回走的道路也一并迷失了，既无法前行，又无法后退，即将遇到大祸。如果在行军打仗的过程中发生了这种情况，



肯定要受到敌人的攻击围剿,而招致大败。如果一国之君这样用兵治国,不明白国家发展的方向和规律,一样也会招致失败,使自己和整个国家都陷入迷惘和危机之中,用十年也不能恢复元气。

## 哲人慧思

复卦阐释的是一种“周而复始,新陈代谢”的复兴之道。

自然界是按一定的规律和周期运行的,一个事物衰老了就由新的事物来代替。这其中有个新陈代谢的过程,如果剥卦是说事物的衰老与消退,复卦说的就是事物的复兴与新生。《易经》认为阴阳交替、去而复返、周而复始,是万物生生不息的一条自然规律。只有这种新老交替、新陈代谢,自然界和人体才会亨通顺畅不会有阻塞,有出有人,没有灾难和疾病。旧的事物去了不会损伤什么,新事物来了不会带来什么异常和灾难。新生的力量体现出蓬勃的生命力,洋溢着盎然的生机。“复”之道是宇宙创造的一种基本的规律。

因此,复卦告诉我们:“复,其见天地之心乎?”

## 泛舟生活

131

复卦阐释的是一种“周而复始,新陈代谢”的复兴的客观规律。

任何事物的发展都不是一帆风顺的,都会有低谷和衰落时期,但是《易经》认为阴阳交替、去而复返、周而复始,是万物生生不息的一条自然规律。复卦更认为事物的复兴与新生是一种必然的趋势。这种趋势在社会生活中举目可见。

目前社会生活尤其是商业中大家都谈的一个品牌复兴问题,可以说是复兴之道的最好体现。不仅国内企业在研究这个问题,国外一些世界级的品牌都经历着品牌复兴。

大家都知道范思哲是与阿玛尼、古奇和瓦伦蒂诺齐名的意大利四大时尚品牌之一。但是范思哲的发展也不是一帆风顺的,在短短的二十年内也经历了迅速崛起,受到重创,然后实现品牌复兴的过程。

范思哲的出现,源于其创始人杰安尼·范思哲对时装完美、极致的热爱。杰安尼于1946年12月2日出生在意大利南部,父亲是推销员,因为工作常常出远门,母亲是服装设计师,经营着一家小作坊。杰安尼自幼耳濡目染,对时装设计产生了浓厚兴趣。18岁时,他加入了母亲的作坊当

上

经

助手,主要是做图样采购和裁缝工作。25岁的时候,杰安尼迁居世界著名时装之都米兰,开始正式以服装设计为生。凭借超强的领悟力和学习能力,1978年,杰安尼在米兰成功举办了第一个由自己签名的女装展示会,范思哲品牌从此诞生。

一开始,杰安尼的现代时装设计并没有造成世界性影响,直到他遇到美国著名时装摄影师理查德·埃夫登,在后者的帮助下,杰安尼设计风格鲜明、具有特殊美感的作品开始出现在世界各大顶尖时尚杂志的封面上。其极强的先锋艺术特征,魅力独具的文艺复兴格调,以及具有丰富想象力的款式,渐渐为世界各地时尚人士所推崇。

范思哲品牌服饰兼具古典与流行气质,并游走于高雅和低俗艺术之间,以豪华的贵族气质、宝石般的色彩、流畅的线条、独具魅力的不对称斜裁,在时尚界独放异彩,受到时装界和社会名流的青睐。喜欢范思哲的顾客身份迥异,既有王公贵族也有黑人摇滚乐手,艾顿强、麦当娜、邦乔维、蒂纳特娜等艺界名流都是他的拥护者。他将艺术热情、高超的时装设计水准和自己一手栽培的顶级名模成功地结合在一起,进而成为国际豪华时装秀最积极的策划者和参与者。

正是因为其独特的创意和鲜明的个性,在短短二十年内,范思哲品牌已经成为了世界时尚界的顶级品牌。

然而,就在范思哲最为辉煌的时候,1997年7月,杰安尼在美国迈阿密的寓所前被枪杀。他的去世使公司顿时陷入不稳定状态,范思哲的销售收入直线下降。在杰安尼死后的4年里,范思哲的财富一直呈下降趋势,而在2003年,范思哲公司的销售收入与去年同期相比下降了17.2%。尽管在不断大量削减开支和调整,但范思哲公司的负债净额在2003年年底仍达到了1.42亿美元。范思哲面临深刻的危机,如果范思哲帝国的财务状况一直得不到改善,恐怕就会走上古奇、伊夫圣罗兰、Calvin Klein等众多知名品牌创始家族企业的老路——被大财团收购。事实上,古奇集团和LVMH集团一直都对范思哲公司虎视眈眈。

在杰安尼去世杰安尼公司受到重创之后,他的妹妹唐娜泰拉接棒成为范思哲首席设计师。如何挽救范思哲免于覆灭,成为唐娜泰拉的一个重大使命。唐娜泰拉曾对英国《金融时报》记者表示:“自从家庭悲剧出现后,我们再也没有力量重整我们的事业。”唐娜泰拉从来就不是服输的人。让失去了杰安尼的范思哲帝国重振雄风,一直是唐娜泰拉的梦想。



尽管唐娜泰拉的时尚观念和设计不如哥哥那样充满激情。不过在她的主导下,范思哲品牌时装较杰安尼本人掌控时更具多变,她在保留杰安尼一直以来的华丽风格之余,也开始走现代职业女性路线。但是,范思哲真正的转折却与2004年9月新营运总监 Giancarlo Di Risio 上任息息相关。唐娜泰拉费心从世界最大的奢侈品 LVMH 集团挖来 Giancarlo Di Risio,这位外姓人的新主张在范思哲的新旗舰店里已经有了充分的体现。

目前,范思哲在全球有81家独立旗舰店,在123个购物广场或者百货店设置主力店,二线品牌通过56个独立店铺和1800个其他销售据点进行销售。Giancarlo Di Risio 首先从范思哲旗舰店开始动手,然后,对其他的销售网点推行变革。以前,范思哲的旗舰店风格并不统一,现在,Giancarlo Di Risio 让各地旗舰店采取统一的装潢和设计风格。显著的变化是以前的巴洛克式美学风格已经淡化,黑色墙面和白色家具的装潢,更加简洁而富有现代商业气息,更重要的是,新店为皮包、手表、眼镜等配饰开辟了一个全新的空间。以前范思哲二线品牌的店招,也都是 VERSACE,但 Giancarlo Di Risio 规定,今后只有范思哲正品店用这个名字,其他的子品牌店,都将用子品牌的名字作为店招,这样更有利于品牌区隔。Giancarlo Di Risio 的五年计划里,这些仅仅是开始。他还计划改变主管部门设置,成立新的零售部门和批发部门。对范思哲的标志美杜莎头像的重新利用,被视为最具 Giancarlo Di Risio 个人色彩的举动。

2005年秋冬,范思哲公司邀请了黛米·摩尔作为形象代言人。“她结过婚、离过婚,既是母亲,又是成功的女性。她是独立成功的现代女性的代表。独自、自信、展现自我,正是唐娜泰拉在不断探索中找到的自我定位。虽然一开始部分拥护者仍然沉浸在对杰安尼·范思哲撼世惊俗、放浪不羁风格的怀念中,但是日益成熟的唐娜泰拉不再对哥哥亦步亦趋。

现在,又有了 Giancarlo Di Risio 鼎力支持,唐娜泰拉终于对公司糟糕的财务管理大大舒了一口气。Giancarlo Di Risio 帮助她削减了一些不必要的开支,如停止了子品牌 Versus 的时装秀,中止女内衣生产,并卖掉了香水等小部分贡献不大的业务。

作为范思哲公司的灵魂人物,唐娜泰拉延续着范思哲家族与明星们的良好私交。在她豪华的宴会上,麦当娜、艾顿·约翰、Liz Hurley、Kate

Moss 都是常客,就是黛安娜王妃,生前也从未拒绝唐娜泰拉的邀请。范思哲家族高超的社交能力与高超的市场营销能力向来都不分彼此。最重要的是,唐娜泰拉的设计得到了时尚界的认可。2001 年秋冬季时装发布会上,唐娜泰拉交出了一份充满女人风情的新作,其中印满彩色羽毛图案的套裙,更是炫目夺人。这场时装秀让范思哲帝国开启了唐娜泰拉的时代。

2005 年世界十大杰出女性评比中,唐娜泰拉获得了时尚奖。这是唐娜泰拉在时尚界之外获得的最高荣誉之一。唐娜泰拉不仅是作为一位设计师也是作为重塑范思哲帝国辉煌的经营,获得了肯定。

其实同样的品牌复兴经历在 IBM、奥迪、凯迪拉克这样的世界著名品牌发展史上比比皆是。

因此,失败和落后并不可怕,重要的是,在失去了领先优势甚至面临覆灭危机的时候,我们必须反思:要真正实现复兴,我们该怎么做。

范思哲给予我们实际的启示,但《易经》复卦阐释的复兴的智慧更需要我们去领悟体会。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

当身处最低谷的时候,或许才会明白置身最高的山峰会有多么壮丽。

——尼克松

失去的土地总是可以复得的,失去的时间则将永不复返。

——罗斯福

短时期的挫折比短时间的成功好。

——毕达哥拉斯

山重水复疑无路,柳暗花明又一村。

——陆游





## 《易经》第二十五卦

### ䷘ 无妄 “固守正道，诚实处事”的不虚妄之道

#### ䷘ 卦辞 原文

无妄：元亨利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

#### ䷘ 释义

“无妄”：卦名。“无妄”的“妄”有两个方面的意思，一方面是希望，当“望”讲；另一方面是虚妄谬乱的意思。无妄既是指没有希望，非意料所及的意外，也指不虚妄，不生非分之想。《易经》有很多卦包含有相关多重含义，无妄就是这样，在卦辞里是不虚妄之意，在爻辞里是有意外等含义。总之这一卦是从正反两面告诉人们，不要胡思乱想，不要妄念横生，不要轻举妄动，就会大吉大利。如果不然，思想动机不纯正，行为不正当，就会有灾祸。一个动机不纯正，妄想妄行的人，不但做不成事情，反而会引火烧身。

135

#### ䷘ 爻辞 原文

初九：无妄，吉。

#### ䷘ 释义

“无妄往”是不要轻举妄动，事情该去做的去做，不该去做的不要去乱做。这样才不会因轻举妄动而招致失败，引来祸端，因此说“无妄往，吉”。

#### ䷘ 爻辞 原文

六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

#### ䷘ 释义

“菑”(zī)，即新开垦的荒田。耕种到第三年的熟地叫“畲”。在这里“菑”、

上

上

经

“耨”都做动词用，“苗”为开荒，“耨”为耕熟地。不耕种就想要收获，不开垦荒地就想种熟地，这都是妄想。“则”是反诘语，有“难道”的意思。“则利有攸往”是问，这种不劳而获的妄想难道有什么好处么？这是要人们放弃不劳而获的妄想，要通过诚实劳动获得丰收。

## 爻辞 原文

六三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

## 释义

“无妄之灾”是指“意外的灾祸”。有人把牛系在村外，却被过路的人顺手牵走了。行人得到了牛，村子里的人却要倒霉，灾祸临头，因为牛的主人不见了牛，一定怀疑是旁边的村民偷走了牛，肯定要告官搜捕，乱加惩处。

这说明行人的胡作非为给村民带来了意外的灾难，这种妄行妄念是多么害人，要受到谴责。

## 爻辞 原文

九四：可贞，无咎。

## 释义

“贞”是“正”，意思是固守正道，不要妄想妄动，不胡思乱想、胡作非为，就不会有什么错误和过失。

## 爻辞 原文

九五：无妄之疾，勿药有喜。

## 释义

“无妄之疾，勿药有喜”，是说生了病，以为没有希望治好了，后来不吃药竟然病好了，因此喜出望外。

生病能不能治好是一个客观现实的事情，不以人的意志为转移。因此生了病，就不能胡思乱想讳疾忌医，更不能有病乱求医、乱用药，这都是自己害自己。这种情况下要尊重现实，积极治疗，不能妄想妄行。



## ䷗ 爻辞 原文

上九：无妄行，有眚，无攸利。

## ䷗ 释义

这里有省略，这句话的意思与卦辞相似，应该是“无妄行，（其匪正），有眚，无攸利。”这还是劝告人们不要胡思乱想、轻举妄动，否则行为不正当，就会带来灾祸，没有什么好处。

## ䷗ 哲人慧思

无妄卦阐释的是一种“固守正道，诚实处事”的不虚妄之道。

在生活中人们往往存在着某些不切实际的妄想，并且因此妄念横生，胡作非为，结果不仅使自己麻烦不断，还会给别人和社会造成严重的危害。无妄卦用很多例子告诫我们，勿生虚妄之意，勿为虚妄之事，而是要“固守正道，诚实处事”。这样可以使人免于失败与痛苦，也可以使社会保持和谐安宁。

人们放弃妄想，停止妄为，以一颗诚实正直的心面对生活，则可以获得人们的尊敬与爱戴，获得属于自己的美好生活。

因此，无妄卦告诉我们：“天下雷行，物与无妄；先王以茂对时育万物。”

## ䷗ 泛舟生活

无妄卦告诉给我们的是一种勿为妄想的务实生活之道。

在生活中几乎每个人都会有梦想，对于未来充满憧憬和希望。但是梦想既可以成为理想，也可能成为妄想。所谓理想就是合理的，有现实基础的，可以实现梦想。有目标，有计划，有步骤，依据现实制定的规划和希望就是理想。而漫无节制，虚妄杂乱，根本不可能实现的梦想就是妄想。

人世间，其实有许多人整天生活在妄想中。因为不可能实现的幻想而失望、落寞、空洞、虚幻，怨天尤人，徒增烦恼，之所以如此是因为这些人不懂得妄想与理想的区别，更不懂得如何依据现实来规划自己的未来，因

此结果妄想不断,不仅给自己的生活带来麻烦,还会给别人和社会造成严重的危害。

有很多这样的寓言故事,来不断启示告诫我们要远离妄想,过一种务实的生活。

在古代有个人很穷,过着上顿不接下顿的生活,但这个人还是不愿意老老实实地过日子,一天到晚做着发财的美梦。有一天,他偶然在草堆里捡到一个鸡蛋,于是就高兴得手舞足蹈,心想有了这个鸡蛋,就可以孵小鸡,鸡生蛋,蛋生鸡,就可以发大财了。这下他兴冲冲地捧着这个鸡蛋跑回去,还没进门就大叫:“我们发财了!我们发财了!”他老婆问他:“你发什么财了?给我看看!”他小心翼翼地拿出鸡蛋说:“这个就是。不出十年,我们就家财万贯了。”于是,他便和妻子商量说:“咱们拿这个鸡蛋去找邻居,借他家的母鸡孵它。小鸡孵出来以后,长大了就可以下蛋,两天下一次蛋,把生出的蛋再去孵小鸡,一个月至少可以孵出15只鸡。两年之内,鸡生蛋,蛋生鸡,这样我们可以得到300只鸡,300只鸡能够换来10金。我们再用这10金去买5头母牛,母牛又生母牛,3年以后可以得到25头母牛。母牛生下的小母牛,又可以再生母牛,再过3年又可以得到150头牛,这样,又可以换得300金了。我拿着这300金去放高利贷,3年之中又可以得500金。这500金中,咱们用三分之二置田产买房屋,再用三分之一买个仆人、讨个小老婆,这样咱们俩就可以一起快乐自在地过晚年了,多快活啊!”

他老婆一开始还听得挺高兴,听到最后,听说他要讨小老婆,不由醋意大发勃然大怒,一下子抓起丈夫手中的鸡蛋,扔到地上打了个稀巴烂,还骂他:“好啊,你个没良心的东西,发了财就不安好心,还要讨小老婆,我让你讨”。这个人还在为自己的白日梦沾沾自喜呢,一看自己发财的鸡蛋被老婆摔碎了,不由得恼羞成怒,把老婆打了半天。打完了还不解气,竟跑到衙门去告状,要求知县把这个泼妇抓起来。知县老爷一开始不明白,就开始审问。结果他们两人你一言我一语把怎么捡到鸡蛋,怎么算计着发财,怎么打碎了鸡蛋,开始打架的事情原原本本给知县老爷说了一遍。知县老爷听后哈哈大笑,就说:“这个好办。”就吩咐衙役们把他老婆抓起来,架一口油锅,把这个泼妇给油炸了。他老婆一看吓得大哭起来,说:“大老爷你得为我做主啊,冤枉啊!”知县老爷问:“你有什么冤枉,赶紧说来。”她说:“这都是没有谱的事情,我只是打碎了一个鸡蛋,哪里有万贯

家财可以败呀？”知县老爷笑道“既然你知道，这是没有谱的事情，那你还妒忌什么？”这个女人说：“道理是这样，但是我不能给将来留下祸根啊！”听到这里，县老爷大笑，就把他们两人训斥了一番，放他们回家去了。

这个故事的可笑就在于一个人是痴心妄想，而另一个还煞有介事地将妄想的事情当作现实，还要吃醋发脾气，闹得不可开交甚至要打官司。分不清楚妄想和现实的差距，闹出了天大的笑话。

但这只属于轻度妄想症，只是闹笑话而已，严重的妄想不仅如此，还要出人命。古代有一个粤人求仙的故事就是个典型的例子。粤地（今天广东一带）有个人十分迷信神仙，整天琢磨着自己有朝一日也会得道成仙，简直到了痴迷的地步。他偶然从一本书中读到，山里面有一种叫作灵芝的仙草，吃了之后就可以成仙，这种仙草长得像蘑菇，颜色十分美丽，但是不容易采到。这个人高兴极了，就整理出发跑到山里面去寻找灵芝仙草。终于有一天，当他翻山越岭疲惫不堪地坐在大石头上休息的时候，忽然发现不远处的一个烂树桩上长着一个大蘑菇，这蘑菇有箱子那么大，叶子有九层，颜色就像金子一样光彩四射。他喜出望外：“天呀，这就是灵芝吧，没想到真让我找到了，看来我是和神仙有缘哪！”于是他忘记了疲劳，慌忙跑过去，把所谓的“灵芝仙草”采了下来带回家去。但这蘑菇其实并非什么灵芝仙草，只是山里常见的毒蘑菇，可这个人一心只想成仙，连这点儿常识都忘了。

回到家里，他郑重地对妻子说：“你看，这就是人们所说的神奇的灵芝了，吃了它就可以成仙。我听说成仙一定要有缘分，老天是不肯随便让人成仙的。这么难得的东西都让我得到了，我一定是个有仙缘的人，很快就会成仙了！”于是他斋戒、沐浴、焚香，诚心地祷告。三天以后，恭恭敬敬地捧出蘑菇煮熟了，开始吃所谓的“灵芝仙草”，没想到吃完后，疼痛得满地乱滚，不久就气绝而亡了。

他儿子平时也受老子的影响，也在做着成仙的美梦。这时候，看到老父亲死了，想了想对母亲说：“我听说成仙的人，一定要脱去人的形骸。人就是为形骸所累所以才成不了仙。现在，我的父亲已经脱去他的形骸成仙了，这不是死。”因此，他也去吃那剩下的毒蘑菇，很快也被毒死，结果他母亲看到这样的情况，以为他父子俩都成仙了，也不假思索去吃蘑菇，结果全家都被毒死了。

这是典型的严重妄想症患者，得道成仙本来是子虚乌有的事情，但在

迷信妄想的人看来却不辨真假,本来明明是毒蘑菇,稍有常识的人都会明白。却被患妄想症的人看成是“灵芝仙草”,而且不顾被毒死的危险,去实践妄想,一家人都为此付出了生命的代价。这是一种失去理性的疯狂行为。

因此这种荒唐可笑令人可悲可叹的故事告诉我们一个朴素的真理,放弃妄想,停止妄为,以一颗诚实正直的心面对生活,可以获得属于自己的美好生活,否则就要为自己的妄想付出惨重的代价。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

思想活跃而又怀着务实的目的去进行最现实的任务,这就是世界上最有价值的事情。

——歌德

一半的真实比虚假更可怕。

——费希列宾

真实是人所特有的最高级的东西。

——乔叟

虚荣心很难说是一种恶行,然而一切恶行都围绕虚荣心而生,都不过是满足虚荣心的手段。

——柏格森

人有妄想,则睡卧不宁;人有奇想,则起坐不定;人有贪想,则闻见皆非;人有疑想,则疑虑必大。

——朱熹

## 《易经》第二十六卦

䷆ 大畜 “厚积薄发,稳健行事”的储备养成之道

☞ 卦辞 原文 ☜

大畜:利贞。不家食、吉。利涉大川。

## ䷇ 释义

大畜：卦名。“畜”，本意是蓄积农作物，引申为积聚、蓄养储备之义。小畜卦是指积蓄不多小有蓄积，而大畜是蓄积广大深厚、储备丰富。对个人而言蓄积深厚，厚积薄发是取得事业成功的重要基础和条件，而对国家而言，积蓄人才、储备经济实力，是国富民强的治国之道，两者事情不同基本道理是相通的，都要发挥“大畜”笃实厚重、刚健盛大的品德，才能发展壮大，取得辉煌的成就。

## ䷇ 爻辞 原文

初九：有厉，利已。

## ䷇ 释义

“厉”，是“危厉”、“危险”。“已”，是“停止”。遇到危险的情况，当然要停止前进，这样才不至于导致失败。这个时候，不能急于求进，莽撞行事，而是需要停下来，审时度势，积蓄力量，静观其变，寻求解决之道。所以知道危险而停止的作为是非常重要的，也是非常有好处的。

## ䷇ 爻辞 原文

九二：舆说辐。

## ䷇ 释义

“舆”是“车子”。“说”，即“脱”。“舆说辐”是车子与车轴分离了。这是说，车子坏了，不能前行，必须停下来修理车子，修好了才能前进。用来比喻“停下来，积蓄力量”的重要性。这种“停下来”不是一种过错或权益之计，而是一种必须，必须整顿休整，休养生息，积蓄力量才能有充分的力量继续前进。

## ䷇ 爻辞 原文

九三：良马逐，利艰贞，日闲舆卫，利有攸往。

## ䷇ 释义

“良马逐”是良马在急速奔驰追逐，这是一个艰苦的过程，需要坚持不懈。

“日闲舆卫”，“闲”，是“练习”、“熟悉”。“舆卫”是泛指军事防御储备，这是说要坚持不懈地进行军事防御储备，积极备战，训练军队，培养自身实力。这样才能获得战略上的有利地位。

### 彖辞 原文

六四：童牛之牯，元吉。

### 释义

“童牛”，是小牛，特别是牛角初生的小牛。“牯”(gú)，是套在牛角上的横木。小牛初生角，爱以牛角顶人，为了防止人被顶伤，也为了保护初生的脆弱的牛角，古人就在牛角上套上横木，起一种防护作用，也可以驯化小牛的野性。

这是用为小牛加牯的例子说明，做事情要有所节制，不宜鲁莽冲动以免遭受挫折，应该积极稳健地做事情，积蓄力量，有备而行，取得成功。

### 彖辞 原文

六五：豮豕之牙，吉。

### 释义

“豮”为阉割小猪。猪的牙，特别是雄猪的牙很锋利，雄猪性格暴躁，爱咬人，至今有些地方管雄猪叫“牙猪”。因此，从小就将雄猪阉割掉，被阉割之后，雄猪的性格就变得驯顺温和，虽然有牙也不会咬人了。

这是用“豮豕”的例子来说明，做事情不可以冲动急躁，要有耐心。这样才能取得好结果。

### 彖辞 原文

上九：何天之衢，亨。

### 释义

“何”，是“荷”、“承受”的意思。“衢”同“休”，意思是“荫庇”、“庇佑”。“何天之衢”是受到上天的庇荫，是非常有福气的，会吉祥如意，万事亨通。

这是说耐心准备、积蓄力量，认真做事的君子，肯定会受到上天的庇佑，吉祥亨通，事业成功。



大畜卦讲述的是“厚积薄发，稳健行事”的储备养成之道。

事物的发展需要成熟的条件，在这个过程中，从主观上要求个人不断积蓄力量，从而蓄积广大深厚，储备丰富，这样才能发展壮大，最终取得成功。对个人而言是财富、个人能力、社会关系的储备与培养。对于国家而言是经济实力、人才和综合国力，两者事情不同基本道理是相通的，都需要储备厚实、力量充分，才能发展壮大，取得辉煌的成就。

在这个过程中，做事情要稳健克制，有备而行，不宜鲁莽冲动，这样可以免受挫折，取得成功。耐心准备、积蓄力量，认真做事的君子，肯定会受到上天的庇佑，吉祥亨通，最终获得事业上的成功。

因此，大畜卦提醒我们：“天在山中，大畜；君子以多识前言往行，以畜其德。”

大畜卦阐述的是“厚积薄发，稳健行事”的人生哲理。

在我们做事情的时候，都需要有个过程，需要有一个不断准备创造条件的过程。在这个过程中，需要我们不断积蓄力量，从而蓄积广大深厚，储备丰富，这样才能发展壮大，最终取得成功。对于个人是如此，对于一个组织——企业和国家来说一样如此。

把这个道理讲述得最为透彻的，莫过于我国历史上最著名的一个策略，“高筑墙，广积粮，缓称王”。

在元末农民起义的过程中，1354年红巾军领袖郭子兴病死，朱元璋执掌了濠州红巾军的领导权。第二年，朱元璋从和州率军南渡长江，攻占采石、太平，占领了集庆（今江苏南京）及周围一些军事要地，获得了一块立足的基地。但此时，朱元璋“地狭粮少”，“孤军独守”，兵力和地盘不及西面的陈友谅和东面的张士诚，政治威望和影响也不如北面的小明王，处境十分艰难。为了改变这种不利局面，壮大自己的实力，朱元璋采纳了谋士朱升“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议，积极营建以应天为中心的根据地。

所谓“高筑墙，广积粮，缓称王”，就是扩充兵力，巩固后方军事；发展生产，增强经济实力；注重储备力量厚积薄发而不要急于称王。在这种策

略地指导下,经过几年努力,朱元璋逐步巩固和发展了自己的根据地,军事和经济实力迅速壮大。1360年,陈友谅进攻朱元璋,朱元璋进行反击,开始逐鹿中原,展开争霸战争。1363年灭陈友谅,1367年灭张士诚,方国珍随后投降。最终统一了各种力量,出兵北伐,与元朝政权进行最后的决战,夺取了全国政权,建立明朝,完成了霸业奠定了三百年的基业。

可以说,没有经过认真储备长期积累,朱元璋不会从一个贫民实现自己统一中国建立明朝的理想。“高筑墙,广积粮,缓称王”的策略也受到了后人的推崇与尊重。

这个道理不仅适用于国家和政治,对于个人事业的成功也同样适用。

台湾籍导演李安近年蜚声国际影坛,在太平洋两岸均取得了不俗的成就,2000年因电影《卧虎藏龙》获第73届奥斯卡金像奖、最佳导演提名奖,2006年3月又以《断背山》一片获第78届奥斯卡最佳导演、最佳配乐、最佳改编剧本三项大奖。对不了解李安的人而言,看到李安的成功,会觉得他是位一夜间走红、运气好到极点的导演;对熟悉他的人来说,李安的风光无限却是一步一个脚印踏踏实实走出来的。

1978年,李安毕业后只身来到美国,在伊里诺州大学戏剧系学习导演专业,两年后获得艺术学士学位。但毕业之后,李安并没有如愿以偿地开始他的导演生涯。虽然与经纪公司签下合约,但经纪公司根本就没有给他提供任何拍片机会,几近把他冷冻了起来。李安一毕业就开始失业,这种状况一直持续了六年。

在这六年中,只好靠太太的收入养家糊口。他的夫人林嘉惠从事科学研究工作,早出晚归,李安只好在家照顾小孩,理家烧饭。但李安并没有就此无所事事完全成为一个居家男人,而是展开了自己的剧本创作。最终写出了两个好剧本《推手》和《喜宴》。

1990年,台湾“新闻局”举办剧本征选,奖金丰厚。结果《喜宴》和《推手》两个剧本双双获奖,《推手》,《喜宴》位居前10名,奖金共有60万新台币。这笔钱对于当时银行户头只剩下42美元的李安来说无异于雪中送炭。更为重要的还不是钱,而是这意味着李安这回已经实实在在地握住了一块打开电影之门的敲门金砖,这正是他多年来梦寐以求的。李安赶回台湾,他不光迎取了巨额奖金,他还迎取了辉煌的未来。

结果从《推手》开始,李安开始了他的获奖之旅。描写中国老人移民美国后所感受的文化冲突的悲喜剧——《推手》,获得了1991年台湾“金



马奖”的3项大奖,并取得“亚太影展”最佳影片奖。1993年,写中国传统家庭伦理遭遇同性恋的影片《喜宴》,获柏林电影节金熊奖,随后拍摄的描写在台湾一个大家庭生活的《饮食男女》,获亚太影展最佳影片奖。

最终在十几年之后,凭借《卧虎藏龙》和《断背山》李安抵达了一个人生和事业的顶峰。这一切都和他最初的选择和在美国长达6年的积淀、储备有关,他带着从父辈那里继承的传统,接受了美国的生活,让两种文化在自己的心中碰撞,然后用冷峻的眼光和敏锐的洞察力,把最深切的感受积淀起来,并且形成他中西合璧的导演风格。在他的获奖影片《卧虎藏龙》和《断背山》中,我们感受到两种文化深厚的传统力量。

可以说没有多年厚积薄发的力量储备,李安不可能取得如今辉煌夺目的成功。

因此,伟大的成功总与耐心的积累、深厚的积淀有关,苏东坡曾说:“博观而约取,厚积而薄发”。这是古今中外成大事的一个基本条件。大畜卦告诉我们的是一种深刻而富有启发的古老智慧。

## 北海拾贝

故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。

——荀子

临渊羡鱼不如退而结网。

——班固

金字塔是用一块块的石头堆砌而成的。

——莎士比亚

## 《易经》第二十七卦

### ䷚ 颐 “节制贪婪,谨言慎行”的颐养身心之道

#### 卦辞 原文

颐:贞吉。观颐,自求口实。

上

经

## ䷚ 释义

“颐”：卦名，本义是“腮部”、“腮帮子”。人吃东西的时候，要靠下颌的运动来咬碎咀嚼食物，完成进食，获得营养。因此颐卦以此来取象，表示“颐养”的意思，因此“颐”又引申为“养”。自己获得食物，可以颐养自身，也可以咀嚼食物颐养别人。颐卦就包含“颐己养人”这两方面的意思，要求人们在利己与利人之间取得一种平衡，告诫人们不可过分贪婪，而应该节制欲望，以仁爱之心来处理自己与他人的利益关系，以取得和谐共处。

“观颐，自求口实”，就是要人们从观察人吃东西的小事情做起，来判断人的贪婪和廉洁的品行，加强自我节制和精神修养，谨慎说话、节制饮食、去除贪欲，获得人格完美。

## ䷚ 爻辞 原文

初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

## ䷚ 释义

古人认为“灵龟”是一种有神性的动物，能够长久不吃东西而维持生存，比喻自身所有的美好品质。此外，龟肉本身也可食，营养丰富，可以滋补健身。“朵颐”，是指两腮帮子鼓起来，鼓得圆圆的，表示大吃东西，嘴里塞满了食物。

这是说，你本身有美好的品性却舍弃不顾，你自己有好吃的东西却不吃，而是看着我大口吃东西，表现出垂涎三尺的样子，这是舍弃了自己的所有而奢望别人的东西，是一种贪婪的表现。贪得无厌只会带来恶果，不会有什么好处，所以凶险。

## ䷚ 爻辞 原文

六二：颠颐、拂经，于丘颐，征凶。

## ䷚ 释义

“颠”是“填”，“拂”是违背，“经”是“常理”。“颠颐、拂经，于丘颐”是嘴里填满了食物，填得太多，违背了常理，腮帮子鼓得跟小山似的，这样是不好的。

这形象地说明，人吃东西贪得无厌，不顾自己口中能否容纳的下，使劲填塞。充分暴露了人的贪婪本性，这样是非常不好的，贪婪的人对于欲望无所节制，贪多

求大，做事情必然失败。

### 爻辞 原文

六三：拂颐、贞凶、十年勿用，无攸利。

### 释义

“拂颐”是违背了养生之道。进食本是获得营养维持生存的条件，而贪婪之人却毫无节制地暴饮暴食，与进食颐养的常理相违背。不仅无法颐养，还会带来疾病，招致长时间的痛苦，而没有任何好处。

### 爻辞 原文

六四：颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

### 释义

嘴里面塞满了食物，像老虎一样虎视眈眈，盯着猎物，充满了欲望。这是指虽然贪婪但有所节制，不因欲望而冲动妄行，这还不会带来什么过失。

147

### 爻辞 原文

六五：拂经，居贞，吉。不可涉大川。

### 释义

违背常理，这种情况，如果自己在家里还好，如果外出办事，就不可以了。

### 爻辞 原文

上九：由颐，厉吉，利涉大川。

### 释义

由颐是遵循颐养的正道。只有这种做法，才可以节制贪欲，避免祸患，获得成功。

## 哲人慧思

颐卦阐述的是一种“节制贪婪，谨言慎行”的颐养身心之道。

颐卦认为，人格的养成、道德的提升要从日常生活、寻常小事中进行，从人的吃饭动作、一言一语中，可以发现其人品的高低、道德的尊卑。因此，人们要从生活饮食起居的细节做起，加强自我节制和精神修养，谨言慎行，节制饮食，去除贪欲，获得人格的完美。而且颐卦认为人们应该节制自己的欲望，以仁爱之心来对待彼此之间的利益关系，和谐共处。只有这样，人们才能获得个人生活的幸福和社会的团结稳定。

因此，颐卦告诉我们：“山下有雷，颐；君子以慎言语，节饮食。”

“颐，贞吉，养正则吉也。”“节制贪婪，谨言慎行”的颐养身心之道可以使我们走向正道，吉利亨通。

## 泛舟生活

颐卦阐述的是修养对于人的重要性。

修养是指一个人内在的道德涵养以及在某一专一领域内的学术造诣，反应出来的外在为人处世的方式和态度，是一个人内在素质和综合能力的集合，也是一个人魅力的根本源泉。情操高尚、富有文化气息的人，在谈吐举止之间，自然地流露出一种高雅气质，反映出这个人高尚的修养。

我们经常可以听见这样的评价：“这个人的修养真好，和他交往是一件快乐的事。”或者也有人说：“这个人的修养真差劲，太粗俗了。”每个人都希望与有修养、有素质的人在一起，而不愿与那些“粗口成章，举止猥琐”的人交往。与有修养的人交往，是一件人生的快事，精神的愉悦，不仅可以提升自己的交往层次，也可以使自己得到濡染熏陶，获得益处。而与没有修养的人交往，则不仅会降低自己的层次，沾染不良习气，对于人的感官和精神都是一种贬损和折磨。

所以从古至今，人们都非常重视加强自我修养，古人说：“君子不可不修身。”又说：“正心以为本，修身以为基。”古代贵族都要经过六艺的学习，为的就是成为一个有修养的人，受到人们的尊敬。

历史上一些有所成就的重要人物可以说都非常注意自己的修养。

在古代，围棋是一种修身养性的工具，下棋的布局、着法、时间、



节奏,乃至对输赢的态度,很能表现一个人的修养与性情。《晋书·裴遐传》里记载了这样一个故事,裴遐在平东将军周馥家与人下棋,有个喝得醉醺醺的人向他敬酒。裴遐正专心于棋局,没有马上喝,这人见裴遐竟敢不喝他敬的酒,勃然大怒,一把抓住裴遐,将他推倒在地。只见裴遐慢慢地从地上爬起来,回到自己的座位上,神色没有丝毫变化,接着下他的棋。可见裴遐已经到了宠辱不惊的地步,跟那个醉汉的个人修养有霄壤之别。

因此,古代的事例告诉我们,良好的修养乃是立身之本。其实不仅仅如此,一个人是否具备良好的修养还往往决定其事业的成败。

我国电影明星巩俐现在成为蜚声国际影坛的巨星。很多人羡慕巩俐的成功,做着明星梦。但是关于巩俐成功的秘密却很少有人知道。很多人都是谈论巩俐遇到了张艺谋这样的大导演,拍了一系列有影响力的影片等外在的因素。但一个很关键的內因却很少有人学习探究,这就是巩俐有着非同一般的良好个人修养。在做人方面,巩俐走在前面。著名演员刘佩琦有一次谈到了巩俐,他说:“我从巩俐身上学到了很多做人的道理,1991年我们拍摄《秋菊打官司》的时候,巩俐经常给剧组的人洗衣服,当时摄制组所有人的脏衣服她全给承包了。”现在谈起巩俐带着胶皮手套洗衣服的情景,刘佩琦的眼中仍是充满了感激,而谈到一件关于签名的故事,刘佩琦更是觉得巩俐很有修养。他说:“有一次我们去给副导演买药,一个卖萝卜的人认出了巩俐,他想要巩俐的签名,但他没有笔没有纸,他找了一个破圆珠笔,看到地下有一个被人踩得特别脏的烟盒,于是他很失望,不好意思拿起来。这个时候巩俐上去捡起来,弄平了,签好名送给了那个人。”对这件事,刘佩琦坦言,自己是受益匪浅。正是因为具有这种助人为乐、谦恭有礼的良好修养,巩俐得到了很多人的尊敬与喜欢,为她事业的成功铺平了道路。这与娱乐圈内屡见不鲜地耍大牌摆架子的明星、导演们的拙劣表现形成鲜明对比。

以色列诗人哲学家纪伯伦说:“大智慧是一种大涵养,有涵养的人才善于学习”。从日常生活寻常小事中进行学习,从饮食起居的细节做起,加强自我节制和精神修养的人必然可以获得人格的完美,走向一种高贵成功的人生道路。这也正是颐卦带给我们古老而深邃的智慧。



上



凡有良好教养的人都有一禁戒：勿发脾气。

——爱默生

虔诚不是目的，而是手段，是通过灵魂的最纯洁的宁静而达到最高修养的手段。

——歌德

身不修则德不立，德不立而能化成于家者盖寡矣，而况于天下乎。

——武则天

心的陶冶，心的修养和锻炼是替美的发现和体验做准备。

——宗白华

性情的修养，不是为了别人，而是为自己增强生活能力。

——池田大作

修养的本质如同人的性格，最终还是归结到道德情操这个问题上。

——爱默生

修养的基础是内心对话，人在这种对话中既是自己的原告，又是自己的辩护人和法官。

——科恩

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

——诸葛亮

## 《易经》第二十八卦

䷛ 大过 “谨慎恭敬，贞静守常”的适度之道

卦辞 原文

大过：栋桡，利有攸往，亨。



## ䷧ 释义

“大过”：卦名，是“太过”的意思。是说生活中超出常理、行为失常的状况。“栋”是房屋的主梁。“桡”是“曲木”，引申为曲折。“栋桡”是指由于负重超常，发生了栋梁弯曲，屋子面临倾覆的危险。这个时候就不能再在屋子里面待了，外出则可以免除祸害，因此“栋桡，利有攸往，亨。”

## ䷧ 爻辞 原文

初六：藉用白茅，无咎。

## ䷧ 释义

“藉”是古“席”字。“白茅”是比较贵重的茅草，古代用“白茅”来包装贵重的东西，也用在分封诸侯类大事中。“藉用白茅”是用“白茅”作为席子来铺垫。表示虔敬、谨慎的意思。

人做事中保持谨慎、恭敬就不会有超出常理，行为失常的状况发生，避免产生过失。

## ䷧ 爻辞 原文

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

## ䷧ 释义

“稊”是杨树初生的蜷曲未展的新芽。“枯杨生稊”是指枯死的杨树又生出了新芽，一派反枯为荣、青春焕发的景象。“老夫得其女妻”是说，老头子娶到了一个年轻姑娘为妻子，这两件事情都超出了常理，属于不常见的情况。但是因为都蕴涵着恢复生机的道理，所以两件事情还都是有好处的。

## ䷧ 爻辞 原文

九三：栋桡，凶。

## ䷧ 释义

栋梁向下弯曲，有可能因为重力过大而折断塌下伤人，因此这是一种危险的

预兆,凡事若过于反常,也必然会带来某种危险。

## 爻辞 原文

九四:栋隆,吉。有它吝。

## 释义

“栋隆”,是说栋梁中间隆起。如果栋梁中间是隆起的,表示负重还在正常的范围之内,没有超出常规,不会发生变形。这种状况是好的,但如果有意外,也会发生事故,会有不妙。

## 原文

九五:枯杨生华,老妇得其士夫,无咎,无誉。

## 释义

枯萎的杨树开了花,老太婆又嫁给了年轻小伙子。这也都是不太正常的现象,与常理不合。既称不上好,也称不上坏,既无法责怪,也无法表扬。这是一种很难说的反常事态。

## 原文

上六:过涉灭顶,凶,无咎。

## 释义

这是说涉水过河,结果水深得很,把头都可以淹没,这是很危险的。这是一种过分冒险不合常理的举动。但毕竟因为是一种冒险,也不好过于苛求责怪。

## 哲人慧思

大过卦阐述的是一种“谨慎恭敬,贞静守常”的适度之道。

在生活中凡事都有度,在合适的限度之内,事物可以正常存在发展,超过限度,就会失常,大过卦就是用栋梁弯曲来比喻这种过度和失常的状况。失常的行为会给生活带来紊乱和危险,因此大过卦奉劝我们要坚持一种“谨慎恭敬,贞静守常”的适度之道,只有这样,人才不会超出常理,做出不合常理的过分举动,引起意外和危险。



因此,大过卦告诉我们“泽灭木,大过;君子以独立不惧,遁世无闷。”

## 泛舟生活

大过卦阐述的是一种适度原则。

在生活中凡事都有度,在合适的限度之内,事物可以正常存在发展,超过限度,就会失常。失常的行为会给生活带来紊乱和危险,因此大过卦奉劝我们要坚持一种做事有度的生活原则。

从前有一傻子到别人家里做客,主人端上饭菜热情招待他。傻子感觉饭菜淡而无味,吃得不高兴,主人连忙往饭菜中加了些盐。这一来,傻子便觉得饭菜味美无比,吃得非常高兴。于是他在心里面嘀咕:“饭菜这么好吃,原来是因为放了盐啊。他刚放一点点盐就这么好吃,我多放一点儿,肯定更好吃。”于是一把抢过主人的盐钵来,干脆将一钵盐都倒进了碗里,结果吃一口满嘴盐,咸得吐了一地。

这个故事非常形象地说明了适度原则在生活中的意义和作用。做事适度就好比饮水要温度合适,不要太冷也不要太热喝着才舒服,吃饭放盐要不多不少,饭才好吃,放得多了就难以下咽。古代奉为金规则的“中庸之道”就是要坚持一个“适度”,无过之无不及,不及和过度都是不好的,不利于人类生活的稳定和谐。

适度之所以如此重要,是因为人类常常不能够或者说是不懂得坚持这种适度原则。发生很多无度的现象。比如,浪费无度、挥霍无度、娱乐无度、贪欲无度,等等。

适度是一种在生活中自我节制的标尺。没有这个标尺,自己的生活一片混乱,不仅什么事情也做不成,还会招致人生惨痛的失败。

2002年7月17日,香港影视歌三栖红星钟镇涛不堪2.5亿港元巨债的压力,召开记者会正式宣布破产。消息一出,公众一片哗然,它很快成为最热门的头条新闻,不仅在两岸三地的娱乐圈迅速传播,还被美联社用网络照片传播给全球媒体,一时间成为世界级的八卦话题。钟镇涛曾是20世纪70年代香港温拿五虎中的萨克斯手兼乐团主唱,和谭咏麟齐名。20多年来他一直在海内外华人演艺圈声名赫赫,他和前妻章小蕙的爱情和婚姻也曾被视为典范。然而现在,那经典的爱情在章小蕙挥霍无度的摧残下,成为钟镇涛人生的一段噩梦,成为一段令人惨痛的败笔。

钟镇涛幼时家境贫寒,15岁时,他就进入夜总会,靠唱歌糊口。幸运

的是,他后来被唱片公司挖掘和培养,并一举成名,很快成为大红大紫的影视歌三栖明星,拥有众多的崇拜者。不过,暴富后的钟镇涛依然保持了节俭的生活作风。

1988年,钟镇涛赴加拿大演出。在那里,他邂逅了漂亮的章小蕙。章小蕙出生于一个较殷实的家庭,在香港念完中学后,随父母移民加拿大。她在大学里主修美术专业,是一个追求时尚而且品位和要求都很高的女孩。那时章小蕙是钟镇涛的崇拜者,视他为偶像,钟镇涛在加拿大举行的演唱会她场场必到,并且每次演出结束她都会登台献花。钟镇涛很快注意到了这个热情的女歌迷,并被她美丽的容貌和高雅而清纯的气质深深打动,他非常欣赏她身上那种大气而时髦的气息,觉得章小蕙就是自己一直在寻觅的梦中情人。两人一见钟情,马上开始了如火如荼的热恋。

1989年,钟镇涛和章小蕙在香港举行了极其豪华的梦幻婚礼,场面盛极一时。为博美人一笑,钟镇涛几乎花光了所有积蓄,还卖掉了心爱的跑车,以筹备这次婚礼。此外,他还买了一栋山顶豪华别墅作为两人的爱巢。

婚后,章小蕙过起了无比风光的富贵生活。每个月都会花一大笔钱成批购买衣服,一年的置装费竟超过500万元港币。原本节俭的钟镇涛改变了自己从前的生活原则,对章小蕙也非常宠爱和迁就,几乎是她要什么就给她买什么,还说:“老婆本来就是娶来疼的!”这句话顿时成了名言,在香港传诵一时,而钟镇涛则被视为好男人、好丈夫的典范。

1996年,香港楼市正处于高峰期,章小蕙鼓动丈夫支持她炒房地产。经济没有以前宽裕的钟镇涛也迫切想大赚一笔,于是由他作担保人,章小蕙向裕泰兴财务公司借钱先后购入4套豪宅。不料,1997年亚洲金融危机爆发,楼市急跌,两人损失惨重,令钟镇涛欠债高达2.5亿港币。

即使债台高筑,章小蕙仍不改挥霍无度。钟镇涛身边的好友对他们夫妇的境况一直甚为慨叹,对章小蕙更是颇有微言。他们当时欠下巨款债务,章小蕙仍兴致勃勃地花费数十万元装修新居。在钟镇涛的事业开始走下坡路以后,却又传出章小蕙与香港富商陈曜旻勾搭成奸的丑闻。

最后,钟镇涛终于不堪妻子挥霍无度,1999年与章小蕙离婚,儿女由双方共同抚养。离婚后的章小蕙与香港富商陈曜旻同居,两年后,陈曜旻正式向法院申请破产,在等候法庭宣判的他终于承认,自己有今天,全因迷恋章小蕙所致。

钟镇涛、陈曜旻两个富极一时的男人最终因为一个挥霍无度的女人



而相继步上破产的道路。这对于任何人来说都不能不说是一种悲剧性的警示。

大过卦阐述的适度原则,并非一种抽象的理论,而是一种在社会生活中随处可见的标杆,任何越过这道原则的人,不可避免地要引发过失、犯错误,并承受相应的恶果。对于《易经》古老的智慧,我们不得不反复警醒体味。

## ☶ 眇海拾贝 ☶

原则本身都具有预言的性质。

——柯尔律治

原则是我的信条而不我的权术。

——迪斯累利

疲劳过度的人是在追逐死亡。

——弗里奇

过度快感可以扰乱心智。

——柏拉图

一个没有原则和没有意志的人就像一艘没有舵和罗盘的船一般,他会随着风的变化而随时改变自己的方向。

——斯迈尔斯

## 《易经》第二十九卦

### ䷜ 坎 “心理通达,沉着应对”的脱险之道

#### ☵ 卦辞 原文 ☵

“坎”:习坎,有孚维心,亨,行有尚。

#### ☵ 释义 ☵

“坎”:卦名。“习”是“重复”的意思。“坎”是“陷阱”、“坑道”,象征着危险。一方面是因为坎卦由两个单独的坎卦重合而成,故称为“习坎”。另一方面“习

坎”也是指一重又一重陷阱,象征着危险重重。“有孚”是会有结果。“维心,亨”是心理通达。“行有尚”是行动起来可以得到补偿。这是说在危险重重的状况下,一定要有信心,心理通达,沉着应对,积极寻求解脱困境的办法。只要努力行动,一定可以摆脱困境,化险为夷,获得平安。

### ䷜ 爻辞 原文

初六:习坎,入于坎窞,凶。

### ䷜ 释义

窞(dàn),是陷阱。“习坎,入于坎窞”的意思是,人坠入陷阱中,而这陷阱之中还有陷阱,表示危险重重,非常凶险。比喻人处于一种非常凶险,危机重重的处境之中。

### ䷜ 爻辞 原文

九二:坎有险,求小得。

### ䷜ 释义

“坎有险,求小得”是指处于危险的境地,这时候没有什么所求,只求能够脱离危险,保全自我。

### ䷜ 爻辞 原文

六三:来之坎,坎险且枕。入于坎窞,勿用。

### ䷜ 释义

“来”是“过来”,“之”是过去。“枕”同“沈”,是“深”的意思。这句话的意思是说,无论是来还是去,前进还是后退,都面临很多陷阱,危险重重,不小心就会落入更深的陷阱。这个时候一定要小心谨慎,不可轻举妄动,否则会更加危险。

### ䷜ 爻辞 原文

六四:樽酒,簋贰,用缶,纳约自牖,终无咎。

### ䷜ 释义

“樽”(zūn)是古代的酒器。“簋”(guǐ),是古代盛黍稷盛饭的竹器。“缶”

(fǒu)是陶做的器皿。“牖”(yǒu)是窗户。这是说,一樽酒、两碗饭,不是用樽、簋等贵重器皿盛着,而是盛在陶碗中,从窗户中把这些饭送进去。这是一幅身陷牢狱的景象。

表明身陷牢狱的人,过着一种寒简的生活,处于困境之中,但还不至于有大的危险,所以说无咎。

## 爻辞 原文

九五:坎不盈,祗既平,无咎。

## 释义

“祗”同“坻”,为水中的小洲。“坎不盈”是指小坑还未盈满,危险还未完全摆脱,“祗既平”是说水中的小洲已经被淹没了,象征危险快要结束了。

这个时候要有耐心,才能没有什么错失。

## 爻辞 原文

上六:系用徽纆,寘于丛棘,三岁不得,凶

## 释义

“系”是“捆绑”,“徽”是三股绳索,“纆”是两股绳索。这是说到了一种极端危险的处境,好像被人用绳子捆绑起来,扔到野外荆棘密布的牢狱之中,三年都解脱不得,这样就十分凶险。

## 哲人慧思

坎卦说的是一种“心理通达,沉着应对”的脱险之道。

生活中不免会遇到危机,这个时候,可能会十面埋伏、四面楚歌、危险重重,危险之中蕴涵着更深的危险。坎卦通过种种极端事例说明了这种危险的凶险和可怕。但同时又告诉我们,在危险重重的状况下,一定要有信心,心理通达,沉着应对,积极寻求解脱困境摆脱危险的办法。只要努力行动,一定可以摆脱困境,化险为夷,获得平安。而且这时候重要的是,一定要小心谨慎,不可轻举妄动,否则会更加危险。

所以,坎卦告诉我们:“水洊至,习坎;君子以常德行,习教事”。“习坎,重险也,水流而不盈,行险而不失其信,‘维心亨’,乃以刚中也;‘行有

尚’，往有功也。”

## 泛舟生活

坎卦说的是一种理性睿智的脱险之道。

生活中不免会遇到危机，身处险境之中，这个时候需要我们耐心冷静、积极睿智地寻求摆脱危机化解险境的办法。

曾经有过这样一个故事。一个由7个探险家组成的探险队在深山绝径中穿行。他们经过一座险恶的石山下时，发生了山体迸裂，十几块巨石从山腰轰然而下。等一切沉寂下来的时候，7个探险家中有6个已经被乱石砸死，而剩下的那一个探险家只受了点儿轻伤。

事后记者问这个幸存的探险家：“为什么只有你死里逃生呢？只是因为侥幸吗？”探险家淡淡地说：“其实，并不是侥幸，只是因为我面对危险时抬起了头，从而得以避开巨石的袭击。”面对危险时抬起头，不是每一个人都能做到的。当我们发现，头上正有危险的东西掉下来的时候，绝大多数的人第一反应是闭眼抱头逃避，其实闭眼对于躲开危险并没有任何用处。只有勇敢地抬起头，正视危险的人，才更有可能看清危险，找到合适的脱险之道。

这其中勇气、冷静、睿智、机敏是我们面对危险，化险为夷的法宝。

《三国演义》中记载了许多这样的例子，曹操在这方面有着过人表现。在一开始谋刺董卓的故事中，曹操佩带着宝刀，进入了相府，董卓正在床上静卧，连身也不起，同曹操寒暄。曹操乘董卓不备，正想伺机行刺。突然董卓从侧边穿衣镜里看见曹操拔刀的动作，忙问道：“你要做什么？”曹操见势不妙，马上双膝一跪，奉上宝刀，说：“我有一口宝刀，要献给丞相。”董卓一看这把刀果真不错，立刻欣然收下。曹操化险为夷，马上从现场脱身而去，逃出洛阳。按照一般人，此刻不是被吓得不知所措慌忙逃窜，就是贸然行刺拼个鱼死网破。但曹操之所以是曹操就是因为其过人的胆量和出众的机敏。

后来曹操有好多次就是凭借这种冷静和过人的机敏化险为夷。

在他进攻濮阳城攻打吕布的时候，却误中了反间计，进城后便遭到吕布人马的伏击。曹军被冲击得人马四散，曹操也落单逃走。曹操骑马穿过一个巷子的时候，突然前面来了几名敌骑。曹操暗叫不好，这下跑不了了。不料那几名敌军奔驰过来，逮着曹操，大声喝问道：“曹操在哪里？”曹操一



听,心定了下来,原来这几个敌军不认识自己。便灵机一动,随手一指前面骑着黄马疾驰的一名将领说:“就是他。”那几个骑兵放开曹操,去追捕骑黄马的人。曹操乘机快马扬鞭跑出城,回到军营。在危险中曹操擅长的就是沉着冷对随机应变,因此多年南征北战许多次都能够化险为夷。

在这一点儿上,诸葛亮也毫不逊色。公元228年,诸葛亮与司马懿大战于街亭,诸葛亮命令马谡去守街亭,但马谡自高自大,只会纸上谈兵,既不按孔明的布置行事,又拒绝王平的正确意见,结果被魏将张郃打败,街亭失守。司马懿乘势率领15万大军,向诸葛亮所在的西城蜂拥而来。当时,诸葛亮身边没有一员大将,只有一班文官,自己所带领的5000军队,也有一半运粮草去了,只剩2500名士兵在城里,蜀军势弱危急。

面对这一严峻局势,诸葛亮冷静地分析了双方的形势,认为如果硬拼,蜀军肯定会寡不敌众,导致全军覆灭,只有出其不意,冒险斗智,才有可能挽回败局,于是,他决定摆一出“空城计”。

诸葛亮传令,把所有的旌旗都藏起来,士兵原地不动,如果有私自外出以及大声喧哗的,立即斩首。又叫士兵把四个城门打开,每个城门之上派20名士兵扮成百姓模样,洒水扫街。诸葛亮自己披上鹤氅,戴上高高的纶巾,领着两个小书童,带上一张琴,到城上望敌楼前凭栏坐下,燃起香,然后慢慢弹起琴来。

这时,司马懿统领的大兵已来到城下。先头部队见到这种异常情形,都不敢贸然前进,急忙向司马懿报告。司马懿不相信,以为部下看花了眼:“诸葛亮怎么打扮成道士模样,不领兵抗敌,反而悠闲地在城头弹起琴来?”于是命令三军暂且停止行进,自己则策马飞奔到城下,远远观望。

果然,见诸葛亮笑容可掬地端坐在城楼上,旁若无人、安然自得地正沉浸在自己所弹奏的琴音中。他左边的童子,手捧一把宝剑;右边的童子,则拿着一把拂尘。城门口处,有二十余老少百姓正低头洒水扫街,有条不紊,不惊不慌。司马懿看了许久,听了很长时间,无论从对方人物的表情动作还是诸葛亮所弹出的琴声中,都看不出也听不出丝毫破绽。司马懿的儿子司马师说:“我们应该即刻冲杀进去,活捉诸葛亮!他分明是在故弄玄虚!”司马懿凝然不动,仍仔细聆听诸葛亮的琴音。忽然他神色一变,慌忙下令:“后队改作前锋,前锋变为后队,马上撤退!”

众人都明白为什么,只好遵令撤退。直到跑出好几十里地,司马懿才心有余悸地解释:“诸葛亮这个人,我跟他打过多年的仗,非常了解他。

他一生谨慎得很,从不做没把握的事!今天大开城门,故意显出是座空城,这明摆着是个埋伏,要骗我们入城然后里外夹击,进攻我们。我们要是贸然进城,必然中计。”各位将领都觉得司马懿说的很有道理。

不料,刚走不远,进入武功山的时候,猛听到山坡后杀声震天,鼓声动地,左右伏兵顿起,众将大惊。司马懿道:“你看刚才若不及时撤退,必中其计了!”话音未落,只见旁边大道上一支兵马杀了过来,带头的一员大将是西蜀有名的战将,当年威震寰宇的张飞张翼德的儿子张苞。魏兵心惊胆战,不明情况,纷纷弃甲抛戈而逃。刚逃没多久,山谷中喊杀声又起,鼓角喧天,关云长之子关兴带着另一支兵马杀了过来。原来张苞和关兴,都是诸葛亮事先安排埋伏在这里,防备魏军乘胜追击故部疑兵。山谷里面回音本来就大,现在人声呐喊似乎漫山遍野都是蜀国兵马。魏军看到刀光剑戟、旗帜招展,根本无心恋战,忙丢掉辎重粮草,仓皇而逃。

司马懿一直退回到街亭和曹真的大军汇合在一起时,才放下心来。而此刻,蜀国各路人已安然无恙地撤回本国了。司马懿于是又带一支人马来到西城,问起当地居民,才明白自己“聪明反被聪明误”,误中了诸葛亮的“空城计”。司马懿对诸葛亮佩服得五体投地,不由赞叹说:“诸葛孔明之才,我不如也!”

因此诸葛亮的空城计成为千古美谈,诸葛亮面对大兵压境安然自定,巧妙机智地不费一兵一卒而吓退司马懿 15 万大军,不能不令人钦佩。

尽管这是一种历史传说,但是曹操与诸葛亮面对危险镇定、冷静、勇敢机智的态度和做法却值得我们深思。坎卦阐述的理性睿智的脱险之道,始终是我们应该领悟的深邃智慧。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

面对危险的时候只有有准备的人才会有所收获

——伊索

一个理性的动物,就应该有充分的果断和勇气,凡是自己应做的事,不应因里面有危险就退缩;当他遇到突发的或可怖的事情,也不应因恐怖而心里慌张,身体发抖,以致不能行动,或者跑开来去躲避。

——洛克

患难可以试验一个人的品格;非常的境遇方可显出非常的气节;风平浪静的海面,所有船只都可以并驱竞胜;命运的铁拳击中要害的时候,只



有大勇大智的人才能够处之泰然。

——莎士比亚

## 《易经》第三十卦

### ☲ 离 “和谐中正,刚柔以时”的相互依存之道

#### ䷄ 卦辞 原文

离：利贞，亨。畜牝牛，吉。

#### ䷄ 释义

“离”：卦名，又“丽”，有“附丽”、“附著”、“经历”、“光明”等意。离卦所表示的是宇宙间存在的一种依附依从的关系。自然万物都有其依存的对象。比如日月的存在依附于天空；百谷草木的存在依附于大地；人的生命依附于时间；人类社会的存在依附于秩序。即使事物自身也存在着阴阳、刚柔、正负相互彼此依附的方面。离卦即是两个单独的离卦相互重叠而成，暗示了这种宇宙间内外彼此相互依附相从的道理。正是这种依附相从的关系，使得宇宙间万事万物可以和谐存在，彼此互属，获得蓬勃的生命力，使得宇宙演化生生不息。

因此，离卦说：“离：利贞，亨。”

#### ䷄ 爻辞 原文

初九：履错然敬之，无咎。

#### ䷄ 释义

“履”当作“礼”。“错”同“昔”，古“错”、“昔”二字互假，“昔”字作始解。“履错然敬之”即“礼昔然敬之”。意思是从一开始就应该秉持礼仪，相互尊敬。彼此依附的对象之间，必须相互尊敬才能保证彼此不侵犯，不产生危害，彼此和谐行为的关系。因此，“履错然敬之，无咎。”

## ䷥ 爻辞 原文

六二：黄离，元吉。

## ䷥ 释义

商周时代尚黄色，以黄色为尊贵高尚的颜色。“黄离”，是说“离”是很尊贵高尚的。因为，“离”所表示的彼此依附，相互依从的关系，是宇宙社会万物和谐共存的基础，这种关系值得人们尊敬崇尚，是一种能够带来人生幸福，社会和谐的根本。所以说“黄离，元吉”。

## ䷥ 爻辞 原文

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

## ䷥ 释义

“昃”，是指时间日过中午。“缶”，是“瓦盆”，可作为乐器用。“鼓”，是敲打。“耋”（dié），是老年人的通称。“嗟”，是叹息。

这句话的意思是，日过中午，夕阳夕下，比喻生命已经过了大半，已经临近生命的尽头。这个时候生命所依附的时间已经不多，应该及时把握生命的快乐，否则老年将至，只能叹息生命的短暂与易逝，这不是一件好事情。

这是提醒人们要把握时间，不要浪费生命。

## ䷥ 爻辞 原文

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

## ䷥ 释义

这句话是表示太阳西沉，晚霞蓬勃，如焚、如死、如弃的景象。表示太阳即将西沉，无法继续依附于天，找不到依附的对象。以此来比喻依附关系失衡，出现分裂，彼此不相容，乃至发生冲突的惨烈状况。

如果人们破坏了彼此之间相互依附彼此依从的关系，也会像这样，惨不忍睹。

## ䷥ 爻辞 原文

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。



## 释义

“沱若”，是涕泪滂沱的样子。比喻泪流满面，泪如雨下。“戚”，是忧伤。“嗟”，是叹息。这是表示彼此依从、相互依附的关系失衡，致使处境危险，忧患深重，从而悲伤流泪。

但若这样，表示心中后悔，还有可能痛定思痛，在血的教训中，重新恢复彼此的团结与和谐，化悲痛为力量，重新塑造新的和谐关系。

## 爻辞 原文

上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑无咎。

## 释义

离卦讲的是附丽之道，讲求的原则是和谐中正，以柔顺为本。但这一原则也不是僵化不变的，而是一个根本的方向，应该在实践中根据具体情况采取措施，实现和谐目标。在相互依从，彼此团结的局面中，也会有一少部分势力不服从大局，企图摆脱依附关系，制造分裂，在这种情况下，为了整体的安定和谐，必须果断出击，击败反对力量，摧毁其同伙，争取大多数人的依附与团结。这样做是没有什么过错的。

## 哲人慧思

离卦讲述的是一种“和谐中正，刚柔以时”的相互依存之道。

离卦认为，宇宙间的万事万物都存在着普遍联系，相互依从。人类社会也是如此。因此，人们就要遵从这种相互依从的关系，从一开始就要秉持礼仪相互尊敬，这样才能维护彼此之间的和谐关系，安宁共处。这种彼此依附，相互依从的关系，是人生幸福、社会和谐的根本。如果人们破坏了这种和谐的依从关系，就会造成冲突、分裂和战争，不利于人生的幸福与社会的稳定。在普遍的相互依从彼此团结的关系中，也会存在着局部的分裂和动荡，遇到这种情况，就必须果断采取措施，扑灭分裂势力，维护整体的稳定与团结，重新树立和谐依从之道。

因此，离卦告诉我们：“明两作，离；大人以继明照于四方。”“离，丽也。日月离乎天，百谷草木丽乎土。重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正。故亨，是以‘畜牝牛吉’也。”

离卦阐述的是相互依从之道在自然和社会中的体现。

宇宙间万事万物都存在着一种相互依从的关系。正像离卦所说的这样,日月与天空相互依从、大地与草木相互依从,这种相互依从关系是自然界的一种规律。

在动物之间这种相互依从关系表现得非常明显,即使是凶猛的非洲鳄鱼,也有牙签鸟类作为它们的朋友与其相互依从而生。而这种依从关系,在非洲犀牛和犀牛鸟之间表现得最为明显。

凶猛的非洲犀牛,一头足有好几吨重,它皮肤坚如铠甲,头部生有碗口大的一支长角,其威猛令任何猛兽都惧怕三分,据说犀牛发起野来,连狮子、大象也要害怕得躲让三分。但就这样一种猛兽竟然与画眉大小的犀牛鸟结成了相互依从关系,和谐地生活在一起。因为犀牛虽然皮肤坚厚,可是皮肤皱褶之间的肉却十分柔嫩,一些体外寄生虫和吸血蚊虫便趁虚而入,经常扎堆进去吸食犀牛的血液,令犀牛痒痛难耐,却无计可施。除了往身上涂泥来保护自己之外,没有什么其他办法来驱赶这些讨厌的蚊虫,但是犀牛鸟却以捕食蚊虫为生,在蚊虫扎堆叮上犀牛之后,正是犀牛鸟捕食的好机会,因此它们成群地落在犀牛背上,不断地啄食着那些吸食犀牛血的蚊虫。解决了犀牛的烦恼,犀牛感觉浑身舒服,自然很欢迎这些会飞的小伙伴来帮忙。

除此之外,犀牛鸟对犀牛还有一种特别的贡献。虽然犀牛的嗅觉和听觉很灵敏,可是视觉却很差劲,是个天生的近视眼。如果敌人偷偷侵袭的时候,犀牛就很难发现。每当这个时候,犀牛鸟就会飞上飞下,叫个不停,犀牛就会意识到危险来临,及时采取防范措施,抵御敌人进攻。

因此,这种庞然巨兽与这种小鸟之间就结下很紧密的依从关系,成为自然界的一种奇观。

其实在社会中这种相互依从的关系也一样存在。人与人之间必须正视并尊重这种相互依从的关系才能够彼此和谐共处,愉快合作。如果因为私利违背了这一原则,破坏了相互依从的关系,则会承受严重的恶果。

我们有一个成语叫“唇亡齿寒”,说的就是这种不可破坏的相互依从关系。

在春秋时期,晋献公想要扩充自己的实力和地盘,就找借口说邻近的



虢国经常侵犯晋国的边境,要派兵灭了虢国。可是在晋国和虢国之间隔着一个虞国,讨伐虢国必须经过虞国。“怎样才能顺利通过虞国呢?”晋献公向他手下的大臣们咨询。有个大臣荀息对他说:“虞国国君是个目光短浅、贪图小利的人,只要我们送他点价值连城的美玉和几匹宝马,就可以把他搞定。”晋献公一听,有点舍不得这些财宝白送人,荀息看出了晋献公的心思,就说:“虞虢两国是唇齿相依的近邻,虢国灭了,虞国也不能独存,您的美玉、宝马只不过是暂时存放在虞公那里罢了,到时候不仅财宝会回来,连虞国也是您的。”晋献公听得心花怒放就采纳了荀息的计策,派人送去美玉、宝马,向虞国借道。

虞国国君见到这些珍贵的礼物,高兴得连嘴都合不拢了,听到荀息说要借道虞国,当时也顾不上多想,就满口答应下来。虞国大夫宫之奇听说后,马上来阻止这件事情,他对虞国国君说:“大王,万万使不得,咱们虞国和虢国是唇齿相依的近邻,两个小国相互依存,有事可以相互帮助,万一虢国灭了,我们虞国也就自身难保了。俗话说,‘唇亡齿寒’,没有嘴唇,牙齿也保不住啊!借道给晋国万万使不得。”虞公说:“人家晋国是大国,现在特意送来美玉宝马和咱们交朋友,难道咱们借条道路让他们走走都不行吗?”宫之奇连声叹气,知道虞国离灭亡的日子不远了,于是就带着一家老小离开了虞国。

果然,晋国军队借道虞国,消灭了虢国,随后在返回途中,又把亲自迎接晋军的虞公抓住,灭了虞国。这就是虞国国君不明白相互依从、唇亡齿寒的道理所导致的恶果。

虽然现在已经到了21世纪,人类社会发生了天翻地覆的变化,但这种相互依从的关系依然是一个颠扑不破的基本规律。

美国经济学家理查德·库珀于1968年在《相互依存的经济学》一书中指出,国际贸易和国际投资的飞速发展塑造着一个日益一体化和高度相互依存的全球经济,各国经济变得你中有我、我中有你。1977年,美国国际政治学家基欧汉和奈进一步指出在国际政治中,这种相互依从的趋势也越来越明显。随着经济全球化的深入,这种相互依存日益影响到各国的国家利益和政策选择以至世界政治经济的图景。

因此,在五千年前,我们古老《易经》离卦阐述的相互依从之道,是一种非常深邃的智慧,对于我们现在这个时代,仍然具有巨大的启发和指导意义。

一家人能够相互密切合作,才是世界上唯一的真正幸福。

——居里夫人

只有健康的建立在无条件爱的基础上的家长同孩子的相互关系,才能消除一切生活上的危机。

——罗斯·坎贝尔

为了童话,我放弃了自己的幸福。

——安徒生



下

经

## 《易经》第三十一卦

167

䷞ 咸 “虚己受人，倾心相从”的默契感应之道

䷞ 卦辞 原文 ䷞

咸：亨，利贞。取女，吉。

䷞ 释义 ䷞

“咸”：卦名，是感，有感应，交感的意思。这是《易经》中表示男女倾慕，发生感情，相互感应交往的一卦，也表示从感情逐步走向婚姻的一卦。因此，“取女，吉。”

䷞ 爻辞 原文 ䷞

初六：咸其拇。



下



经

## ䷖ 释义

“拇”，即大脚指。“咸其拇”，即脚拇趾感应而动。表示彼此倾慕的男女，开始走近，但还没有深入接触，只是开始彼此的交往，感情没有深入。

## ䷖ 爻辞 原文

六二：咸其腓，凶。居吉。

## ䷖ 释义

“腓”(fēi)，是腿肚子。“咸其腓”，是说腿肚子感应而动。表示彼此倾慕的男女开始走近了一步，有了更近一步的接触，但证明一方行动太急躁、仓促了，出现了不好的结果。这时候，应该待在家里，避免进一步轻举妄动。

## ䷖ 爻辞 原文

九三：咸其股，执其随，注吝。

## ䷖ 释义

“股”，是大腿。“执”，是操执。“咸其股”，是说感应到了大腿的位置。“执其随”，是说操执(身体)随之而动。也就是说彼此倾慕的男女走得更近了，相互追随，但这个时候也应保持分寸，不应该太急于求成。否则也会出现相反的结果。

## ䷖ 爻辞 原文

九四：贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

## ䷖ 释义

“憧憧”，是心意不定、往来不绝的意思，“朋从尔思”，是指朋友们都会顺从你的想法。这句话本身是说，男女彼此倾慕相互追求，是一件好事情，没有什么好患得患失的。恋爱中人，往往心思不定，拿不定主意该怎么办，着急地走来走去。这时候朋友们会为你出谋划策，帮你拿主意。



## ䷞ 爻辞 原文

九五：咸其脢，无悔。

## ䷞ 释义

脢(méi)，是“背”。“咸其脢”，是脊背感应则动。表示恋爱的男女走得很近了，背靠背坐在一起。表示双方倾慕，彼此追求已经达成了心愿，双方愿意在一起，无怨无悔。

## ䷞ 爻辞 原文

上六：咸其辅、颊、舌。

## ䷞ 释义

“辅”，是牙床。“颊”，是面颊。“咸其辅、颊、舌”，是说彼此倾慕恋爱的男女，已经走得很近了，到了相互亲吻，难舍难分的地步。这个时候也是双方从感情走向婚姻的时刻，双方的爱情终于有了美好的结果。

169

## ䷞ 哲人慧思

咸卦阐释的是一种“虚己受人，倾心相从”的默契感应之道。

咸卦认为宇宙万物之间存在着一种同声相应、同气相求的神秘感应，这种感应 在男女爱慕、发生感情的过程中表现得最为突出。因此，咸卦通过男女感情的例子，来揭示出这种神秘的感应及其感应中人所应遵循的原则。咸卦认为，就像在恋爱中的男女需要克制自己的冲动，妥善处理自己的感情一样，感化的君子也要遵循“虚己受人，倾心相从”的原则，克制自己的欲望，诚实地与人感应交往。在感应关系中，应当保持分寸，不应太急于求成，否则也会出现相反的结果。就像美好的恋爱可以缔结良缘，结成婚姻一样。默契美好的人际感应会带来和谐的关系，缔造幸福的人生和和谐的社会。

因此，咸卦告诉我们：“山上有泽，咸；君子以虚受人。”并且赞叹：“天地感而万物化生；圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣。”

下

经

咸卦告诉我们默契感应在学习生活中的重要意义。

在古人看来,自然界万事万物之间存在着一种同声相应、同气相求的神秘感应关系,尤其是人与人之间的心灵感应最为明显。

这在现代人看来似乎不可思议,但这恰恰是一种普遍存在的现象。根据2005年俄罗斯《论据与事实》周报的一项报道,俄罗斯新西伯利亚的“国际宇宙人类环境研究所”的科学家们通过试验,多次证明了心灵感应是一种非常现实的存在,并不是大多数人所认为的那样是一种玄学现象。

该研究所的学者为此做过一次检验心灵感应是否存在的试验。

在实验的时候,他们特意选择了一个最适宣传心术的日子,在新西伯利亚和南斯拉夫的贝尔格莱德同时进行试验。这天是东正教最盛大的节日之一圣乔治日。意识信号发出者们来到新西伯利亚的艺术博物馆的古俄罗斯厅,凝视着悬挂在博物馆大厅墙上的圣徒乔治的画像,向970名在贝尔格莱德的接收者发出如下信号:“请画出乔治的画像!”

试验结束后,组织者起初相当沮丧。他们发现,贝尔格莱德人交上去的,都是些莫名其妙的笔墨和斑点。参加者要求将所有图画像拼图游戏一样拼起来,奇迹发生了:人们面前竟然出现了一幅巨大的完整的图像,这正是圣徒乔治的画像,与新西伯利亚悬挂的那幅几乎一模一样,丢失的只是某些枝节部位。因为有50人是坐在信息死角上,他们所获得的信号有些歪曲。但其余920人却仿佛形成了一个巨大的意念场,在冥冥中同时接收到了千里以外传来的心灵信号,证明了跨越时空存在着神奇的心灵感应现象。

这充分表明人与人之间、人与自然之间并非一种机械的物质存在,而是一种有机的整体,存在着精神上的默契和感应。

著名电影演员索菲亚·罗兰在旅居巴黎时,有一天她有一种强烈的预感,感觉到好像会发生火灾,便问女秘书是否已购了火险,谁知当晚住所就发生了火灾。又有一次,她预感会被偷盗,当时她和丈夫卡路庞蒂都不在家,她马上打电话与丈夫联络,丈夫认为她神经紧张,谁知道第二天他们家真的被窃贼偷盗一空,连她的奥斯卡金像奖都被偷走了,损失很是惨重。

有一次她被邀请出席一个在布鲁塞尔举行的慈善舞会,她忽然感到

会有一场大灾难发生,于是拒绝了邀请,留在罗马,由前意大利小姐玛莉安妮代替她去出席舞会。谁知道,当玛莉安妮飞返罗马时,飞机发生了爆炸,机上没有一人生还。

索菲亚·罗兰的神秘感应经验就是人们经常所说的第六感,这是一种神奇的感知功能,但与一般所谓的特异功能不同。特异功能是少数某些人具备的灵异功能,而这种第六感的感应却是很多人都经常碰到的事情。这种感应男女发生感情的过程中,是一种司空见惯的现象。

《西雅图不眠之夜》就是一个在巴尔的摩和西雅图两个城市发生心灵感应的浪漫爱情故事。

山姆(汤姆·汉克斯饰)在妻子玛吉病逝后,就一直带着8岁的儿子乔纳生活着。他谢绝了朋友的安慰和再婚的介绍,他相信真正的爱只有一次,他永远不会再找到像玛吉一样的女人了。为了调整心情,他决定离开芝加哥到西雅图去过一种新的生活。但他的小儿子乔纳为了安慰孤单的爸爸,有一天主动给电台情感热线节目打电话,要给爸爸找一个妻子。

这个时候,已与男友订婚的巴尔的摩的一位女记者安妮(梅格·瑞恩饰),正好决定要去华盛顿和男友沃尔特一起过圣诞节。在驾车驶往华盛顿的途中,安妮打开汽车上的收音机,听到了主持人讲述乔纳给爸爸找妻子的故事,并且连线现场直播与山姆的对话。不明白情况的山姆开始十分生气,但在主持人的耐心劝导下,他娓娓地讲述了自己的经历。他知道乔纳需要一个新妈妈,但他明白再也找不到像原来那样完美的爱和幸福的家了。

这个故事深深触动了安妮。过完圣诞节,安妮回到办公室后,发现几乎所有的同事都在谈论这件事。据说有2000个女人想和山姆取得联系。安妮告诉自己她爱着的是沃尔特,可奇怪的是她又很关心那个“西雅图未眠人”,觉得自己与广播中那个男主角有一种无法割舍的联系。

后来,她决定亲自去西雅图见一见山姆。安妮以做报道为名来到西雅图,正看见山姆迎接好友苏茜,她以为那是山姆的女友,因而放弃了与山姆的见面,两人只打了个照面。

安妮回来后,决定彻底放弃这种古怪的感情去爱沃尔特,而不再理会那个约会了。可是她无法驱除自己心中那种莫名其妙的感觉。在经过认真考虑后也将自己这一段时间的感情经历告诉了沃尔特,并将戒指还给

了他。沃尔特早已觉察到她的变化,他平静地接受了分手。安妮给山姆提出要去纽约约会。

这个时候,山姆并不打算去纽约赴约,而乔纳却偷偷地上了飞机,独自来到了纽约去见那个电话中的“安妮”。这个时候山姆知道乔纳独自去了纽约,也赶了过去。天黑时,山姆终于在帝国大厦顶楼找到了苦苦等候的儿子。

安妮也终于决定去赴约会,但她赶到时只看到了一只帆布背包。正在此时,故意留下那只包的乔纳拉着父亲又回到了这里。安妮和山姆一见面就知道对方正是自己要找的人,也正是自己内心所希望的伴侣。乔纳伸出双手,一边牵着父亲,一边拉着安妮。三个人一起走进了美丽的夜色之中……

这是个非常温柔浪漫的爱情故事,两个从未谋面的人,却产生了心灵感应,并一见钟情,这是最为经典的爱情。因此《西雅图不眠之夜》在当年百部最卖座影片中名列第七。

而在生活中这样的故事虽然并不多见,但是相爱中的男女,发生心灵感应,彼此默契相处却是一种很普遍的现象,两个人在对对方的性格、脾气、爱好、习惯等了如指掌之后,在某些方面能达到一种不谋而合的境界,产生心心相应的美好感应,两人会不约而同地拨打对方的电话,有时会同时哼唱同一首歌,很多时候大家同时看中同一件商品……类似的例子举不胜举。有了心灵感应的人,会产生一种天然的默契,相处得如鱼得水,自然和谐。

因此朋友之间、爱人之间、战友之间、同事之间心心相应的心灵感应,是一种心照不宣的默契,是一种自然的机缘,是人与人之间和谐相处,缔造成功与幸福的奥秘。这是咸卦告诉我们的一种古老的智慧。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

看不见的和谐比看得见的和谐更美。

——赫拉克利特

有两种生活:一种是燃烧,一种是腐烂。

——谚语

怀着善意的人是不难于表达他对人的礼貌的。

——卢梭

## 《易经》第三十二卦

### ䷟ 恒 “始终如一，贞静中正”的恒久之道

#### ䷟ 卦辞 原文 ䷟

恒：亨，无咎。利贞，利有攸往。

#### ䷟ 释义 ䷟

“恒”：卦名，是“长久”、“恒久”的意思。表示事物在变化发展中，形成一种稳定持久的秩序。如果没有正常恒久的秩序，变化就处于混乱无序的状态，宇宙、社会的存在就会失序、出轨，不会持续发展，陷于停顿毁灭。因此，恒卦所谓的恒久稳定的秩序，是自然和社会达成的某种理想的状态，也是持续发展变化日新的动力和源泉。所以，“恒”是非常亨通吉利的一卦。

#### ䷟ 爻辞 原文 ䷟

初六：浚恒，贞凶，无攸利。

#### ䷟ 释义 ䷟

“浚”（jùn）恒，浚是“深”的意思，本意是挖土疏通河道。这里的意思是在坚持恒久的一开始，措施不当，一开始就求之太深入，违背了自然规律，出现了凶险的局面，没有什么好处可言。

坚持恒久之道，也要根据客观形式，克服阻力，创造条件，循序渐进，而不可固执冒进，刻意求深。

#### ䷟ 爻辞 原文 ䷟

九二：悔亡。

## 释义

坚持恒久之道，而不违背中正之道，根据客观形式，循序渐进，就可以避免过失，而不致后悔。

## 爻辞 原文

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

## 释义

“承”是“蒙受”。“羞”是“羞辱”。这是说恒久之道，应该贯穿人的品性，不可反复无常，自食其言。那种不能够始终如一，恒久地保持自己人格和品性的人，将会因为自己的反复无常，而蒙受羞辱，受到众人的奚落，落得无所容身的下场。

## 爻辞 原文

九四：田无禽。

## 释义

“田”是“田猎”。“田无禽”是田猎打不到禽兽。指朝三暮四，不能够始终如一，恒久地保持自己人格和品性的人，做事情会虎头蛇尾，没有什么结果。

## 爻辞 原文

六五：恒其德，贞妇人吉，夫子凶。

## 释义

“恒其德”是恒久地保持自己一致的人格和品性，但这也不是一种僵化凝固的教条，而是要针对不同的对象，不同的处境，灵活处理。对于女子来说，忠贞不二，从一而终，有利于维护家庭的稳定及夫妻关系的和谐，但对于男子而言，面对复杂的商业、政治、军事环境，则要时时变通，不能僵持不化，否则就无法应付各种复杂的局面，导致危险的后果。

## 爻辞 原文

上六：振恒，凶。



## 释义

“振”是“起”的意思。恒久之道，应该以安静稳定为根本，如果奋起急躁，则是无事生非的表现，自然不会有好的结果出现。

## 哲人慧思

恒卦阐释的是一种“始终如一，贞静中正”的恒久之道。

恒卦认为宇宙存在着一种恒久如一的规律和秩序，如果没有恒久的秩序，宇宙就会陷于混乱，濒临停顿和毁灭。因此，在人类生活和社会发展中，也要遵循并保持这种秩序的恒久如一。这样人格才能统一，社会才能和谐。凡是不能始终如一、恒久地保持自己人格和品性的人，行事必定会虎头蛇尾，自相矛盾，混乱不堪。不仅个人生活无法幸福，社会秩序也会动荡不安。因此，君子应该秉持这种“始终如一，贞静中正”的恒久之道，来修养身心，治理社会，这是一种理想，也是生活变化日新的动力和源泉。

因此，恒卦告诉我们：“雷风，恒；君子以立不易方。”并且赞叹道：“恒，久也。天地之道，恒久而不已也。日月得天而能久照，四时变化而能久成，圣人久于其道而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。”

175

## 泛舟生活

恒卦告诉我们恒久坚持在生活中的重要意义。

在自然之中存在着一种恒久如一的规律和秩序，如果没有这种恒常的秩序，宇宙就会陷入混乱、停顿和毁灭。同样在我们的生活中，如果没有一种一以贯之、持续恒久的品性，我们的生活和事业也不会成功。

从古至今，凡是走向成功的人们都非常强调“恒心”和“坚持”的重要意义。

在《论语·雍也》篇里孔子说，“南方人有句话说：‘人如果没有恒心，不可以做巫医。’这话说得好啊！”孔子在这里强调的是恒心的重要性。人没有恒心，连做个巫医都不行，那还能做什么呢？没有恒心将一事无成。相反，只要有恒心，则可以水滴石穿，铁杵成针。所谓“贵在坚持”，“坚持就是胜利”，古往今来，道理都是一样的。

可见在走向成功的过程中，恒心和坚持，是一种不可或缺的品

质。只有具有坚忍不拔的恒心和不懈坚持的人才能最终走向成功。南孚电池有一则电视广告,里面的广告标语用的就是:“坚持就是胜利!”这虽是句老话,但决非一个空洞的口号,历史上可以有无数的例子为此做出佐证。

世界电影巨星史泰龙的人生经历,可以给我们很多启迪。

史泰龙出生在一个双亲暴力家庭,父亲嗜赌,母亲酗酒,父亲赌输了就拿他和母亲撒气,母亲喝醉了酒又拿他来发泄,他常常不是被母亲揍得鼻青脸肿,就是被父亲打得皮开肉绽。读完高中,史泰龙就中断学业,无所事事成了街上的混混。到20岁那年,他对自己的人生开始了痛苦的思考,“再也不能这样下去了,要不就会跟父母一样,成为社会的垃圾,人类的渣滓!我一定要成功!”

但是自己既没有学历和文凭来谋职或从政,又没有做生意的资本,于是他想到了去做演员。他一个人跑到好莱坞,去找明星、求导演、找制片,寻找一切可能使他成为演员的人:“给我一次机会吧,我一定能够成功!”可他得来的只是一次次的拒绝。

但史泰龙依旧痴心不改,他认为“世上没有做不成的事!我一定要成功!”他在好莱坞待了两年,遭到了1000多次的拒绝,身上的钱花光了,他便在好莱坞打工,做些粗重的零活以养活自己。“既然直接当不了演员,我能否改变一下方式呢?”史泰龙开始重新规划自己的人生道路,开始写起剧本来,一年后,剧本写出来了,他又拿着剧本四处拜访导演,但结局还是一样,遭到不断的拒绝。在他遭遇1300多次拒绝后的一天,一个曾拒绝过他20多次的导演终于给了他一丝希望,同意把他的剧本改编成电视剧,先拍一集,让史泰龙当主角,但是同时告诉他,这只是看看效果,如果效果不好,就从此停止与他的一切合作。

经过三年多的准备,终于可以一展身手了,史泰龙丝毫不敢懈怠,全身心地投入。结果第一集电视连续剧创下了当时全美最高收视纪录——史泰龙终于成功了,从此一步步在好莱坞站稳了脚跟,成为影响一代人的电影巨星!如果没有被拒绝1300多次之后的坚持,史泰龙也许终生与好莱坞无缘,更不会取得电影领域的辉煌成功。

我们很多人都知道这个简单的道理,但是却没有这种不懈的坚持,往往在最后的时刻选择了放弃,结果在离成功最近的时候却与成功失之交臂。



一个人如果做事没有恒心,他是做任何事都很难成功的。

——牛顿

要有坚强的意志、卓越的能力以及坚持要达目标的恒心,此外都是细节。

——歌德

只有恒心可以使你达到目的,只有博学可以使你明辨世事。

——席勒

具有寻常的才干而具有不寻常的恒心,一切都可获致。

——巴克斯顿

锲而不舍,金石可镂。

——荀况

耐心和恒心总是能得到报酬的。

——爱因斯坦

## 《易经》第三十三卦

### ䷧ 遯 “以退为进,明哲保身”的归隐之道

#### ䷧ 卦辞 原文

遯:亨小,利贞。

#### ䷧ 释义

“遯”(dùn):卦名,是“遁”的异体字,是逃避、隐退、隐遁的意思。事物的发展不可能一帆风顺,社会不可能永远安定和谐,总会出现小人得势,君子失位,秩序混乱,社会腐败失常的“乱世”局面。在这种状况下,君子应当以明哲保身为务,在自己无法扭转社会崩溃的局面下,选择引退,保存实力,积蓄力量,静观其变,等待时机,再行复出。这是乱世中唯一可行的安身立命的处世之道。这种方式,不

可能带来吉祥亨通,但可以存身安命,不至于招致更大的祸患。

## ䷗ 爻辞 原文

初六:遯尾,厉,勿用有攸往。

## ䷗ 释义

“尾”是“末端”、“尽头”的意思。“遯尾”是在最后时刻隐遁。

在小人得势,君子失位的情况下,君子应当及早隐遁,以免受小人侵害。这种退避隐遁越早越好,如果迟迟不做决定,在最后时刻,不得不走的时候,再引退,则为时已晚,就会有危险,所以“遁尾,厉”。这个时候,更不可以有所积极的举动,企图改变什么。因为时局已经无法挽回,所以要无为而退,“勿用有攸往”。

## ䷗ 爻辞 原文

六二:执之用黄牛之革,莫之胜说。

## ䷗ 释义

执,是“捆绑”。“说”同“脱”,是“逃脱”的意思。用黄牛皮革做的绳子捆绑起来最为结实,一般无法逃脱。

执之用黄牛之革,是用黄牛皮绳子把马绑起来,马是无法逃脱的。绑马是为了留人。意思是,有人要把有意隐遁的君子挽留下来,不让他走。这表明,君子隐遁的志向不为别人所认同,所以要挽留下来。这个时候,君子应该明了时势,做出自己的判断,是去是留,早做打算,不必被别人的意见所左右。

## ䷗ 爻辞 原文

九三:系遯,有疾厉;畜臣妾,吉。

## ䷗ 释义

“系”是“捆绑”、“束缚”的意思。“疾厉”是痛苦危险的意思。这句话的意思是,把有意隐遁的君子留下来,不让他走,只会使其更加痛苦,更加危险。这种方式对于他不合适,只适合蓄养小妾、家臣。这是将避开乱世有意隐遁的君子,与贪图富贵安逸的小人作比较,来说明,有意隐遁的君子应该选择适合自己的生活方式,不要为富贵利禄所束缚。



## ䷗ 爻辞 原文

九四：好遯，君子吉，小人否。

## ䷗ 释义

“好”，是喜爱。表明身临乱世，君子审时度势，渴望隐遁，以期明哲保身。而小人则不明局势，贪恋荣华富贵，不愿隐遁。这样，君子因为及早退身，可能远离祸患，而小人贪恋富贵，不愿抽身，可能招致灾祸。

## ䷗ 爻辞 原文

九五：嘉遯，贞吉。

## ䷗ 释义

“嘉”，是“嘉奖”、“赞美”的意思。君子洞察局势，明智引退，终究会受到人们的赞美，因此这是一件好事情。

## ䷗ 爻辞 原文

上九：肥遯，无不利。

## ䷗ 释义

“肥遯”同“飞遁”，表示远走高飞，隐遁起来。君子远离腐败混乱的时世，远走高飞隐遁起来，不仅可以明哲保身远离祸患，还可以按照自己的志向选择自己的自由生活，没有什么不好的。

## ䷗ 哲人慧思

遯卦阐释的是一种“以退为进，明哲保身”的归隐之道。

社会的发展并非一帆风顺，总会出现腐败横生、动荡不安、黑暗异常的社会局面。生逢乱世，无力扭转乾坤，不如明哲保身，全身而退，保存实力，静观其变。这是乱世中唯一可以明哲保身，远避祸端的处世之道。而且在小人当道、枭雄专权时局已经无法挽回的情况下，君子要早做决断，及时抽身引退，不能贪图功名富贵，犹豫不决，

否则在最后时刻不得不走的时候再引退，则为时已晚，就会有危险。君子远离腐败混乱的时世，远走高飞隐遁起来，不仅可以明哲保身远离祸患，还可以按照自己的崇高志向选择自己想要的自由生活，逍遥世外，怡然自乐。这没有什么不好。

所以，遯卦告诉我们：“天下有山，遯；君子以远小人，不恶而严”而且说：“遯，亨。遯而亨也。……遯之时义大矣哉！”。

## ☯ 泛舟生活 ☯

遯卦阐释的是以退为进的归隐之道在生活中的重要意义。

社会的发展并非永远安定团结一如既往，总会在某些时代出现腐败横生、动荡不安的局面。而个人的发展也并非一帆风顺，总会遭遇生不逢时，无力回天的时刻，这个时候既然无力扭转乾坤，就不如明哲保身，全身而退，保存实力，静观其变。这是乱世中唯一可以明哲保身远避祸端的处世之道。

因此，古人会相当明智地判断形势，选择急流勇退归隐江湖。在这方面范蠡是个非常典型的代表。

范蠡为越王勾践的崛起最终消灭吴国成为春秋五霸立下了汗马功劳。在灭掉吴国之后，勾践封范蠡为上将军，并对他说：“我刚要把越国分一部分给你来酬答你的功劳，你如果不服从，我就杀了你。”范蠡发现越王勾践这个人猜疑心很重，只可以共患难不可以同享福。他觉得自己是急流勇退的时候了，他喟然叹息说：“我从计然那里学到的本领，已经让越国富强了，我再在我自己的家上吧。”于是在一个深夜，范蠡携带金银细软、带领家属和手下，驾一叶扁舟悄悄离开了越国，归隐江湖，开始了经商致富之路。

范蠡走的时候，想到对自己曾经有过知遇之恩的文种，因此给他留下一封书信，说：“我听说‘飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。’越王这个人，从面相上看脖子长，嘴尖，是那种可以共患难而不可以同富贵的人，我准备隐退了，你为什么还不离开呢？”文种看到书信后，犹豫不决，便称病不上朝。后来有人诬告文种要造反，勾践便以探望文种病情为名，去文种府上看望文种，临走的时候赐给文种一把宝剑，留下一封书信。大意说的是，“当年你献给我七条计策，我只用了三条便灭掉了强吴，还有四条在你那里，你到地下我先王那里去试试那四条吧。”文种明白，这是越王要赐死

给他,于是看完书信后,文种悔恨没有听范蠡的话,只好引颈自杀。

范蠡后来辗转来到齐国改名换姓,亲自率领儿子们在海边开荒种地,齐心合力,同置产业。由于经营有方,没过多久,产业竟然达数千万钱。齐国人听说范蠡这个人很贤明有经济才能,便要请他做齐相。范蠡感叹到:“我做官做到卿相的最高级别,自己治家能达到富有千金的地步,这都是老百姓达到的极致了,我一直这样高高在上,终究不是什么好事情!”于是,他把家里面的财宝都分给亲友乡邻,自己只带着最值钱的珠宝,从小道离开了齐国,来到了陶,又改名换姓为陶朱公。由于陶的地理位置很好,往来贸易非常发达,范蠡便做起了贸易,没过几年,又置下了千金的产业。天下人都称赞陶朱公是最会做生意的人,后来人们把陶朱公当作是生意人的鼻祖。

由于范蠡过人的智慧书写了春秋晚期吴越争霸的传奇,范蠡本人也凭借自己的才能,选择适时归隐激流勇退,不仅避免了同文种一样被诛杀的悲剧,还开辟了自己人生的另一个辉煌。后人曾经有评论说:“文种善图始,范蠡能虑终。”比较起来,范蠡的智慧更高一筹,不仅知道什么时候开始,而且知道什么时候退出,这不是一般人所能达到的。

但隐退决不意味着无所事事,消极无为,而是在明哲保身远离祸害之外的一种积极准备,是一种以退为进的迂回策略。范蠡的归隐我们可以发现这一点,而法国前总统密特朗在天文台公园事件中的隐退策略,将这一点表现的更为明显。

《巴黎新闻》1959年10月15日的头版头条披露了一条令人震惊的消息:据说极端殖民主义分子准备暗杀一批主张谈判解决阿尔及利亚问题的政治人士,黑名单已经确定,暗杀行动已经开始。当天夜里,当时还是国会参议员的密特朗在同几个朋友用完餐后开车回家。途中受到了追杀,幸亏他急中生智躲到公园的铁栅栏后才避免被杀害。第二天这一消息很快传开,整个巴黎到处都谈论着这件事,人们认为密特朗一定是在杀人凶犯别动队所列的黑名单上名列榜首。一时间,密特朗成了“英雄”,声援和慰问的信件如雪片般飞来。

但令人意外的是,过了一个星期之后,事情发生了翻天覆地的变化。前右翼议员罗贝尔·佩斯凯向记者宣称,这起枪击案是密特朗自己策划,由佩斯凯一手执行的。他是在核实密特朗已不在车内之后,才让他的同伙阿贝尔·达于龙开枪的。他还说明,在行动前,他曾分别三次会见密特

朗,共同策划,商定行动路线和方式方法。佩斯凯说得活灵活现,在他的描述中,天文台事件分明成了密特朗沽名钓誉的“苦肉计”。

而此时此刻的密特朗,除了矢口否认佩斯凯的陈述和污蔑外,拿不出任何证据来证明自己的无辜。天文台枪击事件竟成了密特朗的一桩政治丑闻。密特朗顿时从一个受害者、“英雄”变成了一个政治骗子,不仅成为政敌攻击的目标,甚至许多朋友也嗤之以鼻,纷纷离他而去。

当时密特朗既无法申辩,也无力反击,他认为,对于这种经过周密策划的栽赃陷害,最好的办法是置之不理。但密特朗的政治生涯因此转入低谷。先是丢掉了在前7年间历任不同部长的优势,然后还在国民议会选举中丢掉了连选连任11年的议员席位,不得不重操律师旧业。密特朗压抑着自己的愤怒,决定暂时隐退,以退为进。

平日,他埋头读书,专心写作。清晨,他去朗德树林散步,呼吸那清爽而新鲜的空气,欣赏一下茂密翠绿的田野。大自然的美丽景色使他忘掉了萦绕在心头的忧愁和烦恼。1960年春,他到国外做了一次旅行,到过中国、美国和伊朗等国家。在中国,他参观游览了不少城市,记下了许多见闻。回国后,于1961年发表了专门介绍新中国成立后所发生的重大变化的专著《中国面临挑战》。该书的出版,赢得了不少读者的欣赏,密特朗的名字又重新飘扬在法国上空。在1962年11月2日的立法选举中,他东山再起,终于击败戴高乐派在涅夫勒省的保卫新共和联盟的竞选人让·塔耶尔,再次当选为国民议会议员。并最终在1981年至1995年间连任法国总统,成为法国政坛上的常青树。

知道什么时候自己该急流勇退这需要一种大智慧与大勇气,在遯卦看来,归隐不是一种消极被动的退却,而是一种以退为进的积极的人生策略,只有具有深邃洞察力和伟大承受力的人,才明白其深刻的含义。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

在人生的大风浪中,我们常常学船长的样子,在狂风暴雨之下把笨重的货物扔掉,以减轻船的重量。

——巴尔扎克

如果你的表现不尽人意,首先要采取的行动是以退为进,而不要铤而走险。

——索罗斯





一次良好的撤退,应和一次伟大的胜利一样受到奖赏。

——菲米尼

## 《易经》第三十四卦

### ䷡ 大壮 “节制坚忍,盛而不骄”的戒骄戒躁之道

#### ䷡ 卦辞 原文

大壮:利贞。

#### ䷡ 释义

“大壮”:卦名,有盛大,上进之意。事物从弱小逐步发展壮大,达到强盛是一种自然规律。但这种强盛壮大的态势也必须适度,遵循自然规律,合乎事物常理,否则就会物极必反,陷入危机走向由盛而衰的反面,因此如何保持这种强盛不衰的势头是个值得探讨的问题。《易经》大壮卦,就是讲述坚持中正之道,以保持强盛壮大的一卦。

#### ䷡ 爻辞 原文

初九:壮于趾,违凶,有孚。

#### ䷡ 释义

“趾”是“脚趾”,“壮于趾”是脚趾强壮,逞强好胜的意思。刚强自负,逞强好胜,这种依恃强势的行为方式只能带来很危险的后果。其强盛之势也不会持久,会很快失去。

#### ䷡ 爻辞 原文

九二:贞吉。

## ䷖ 释义

“贞”是“守正”，事物发展到强盛壮大的时候，最容易犯恃强逞能的错误，不顾客观条件，一味贪图强势，冒险求进，而招致失败的风险。因此，要保持长盛不衰，就必须坚持守正，不剑走偏锋。

## ䷖ 爻辞 原文

九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。

## ䷖ 释义

“罔”即“无”，指无为。“羝(dī)羊”是公羊。“藩”是篱笆。“羸(léi)是大绳索，借指缠绕。这句话的意思是在发展到强盛阶段的时候，处理事情，不同的人有不同的方式，小人是用蛮力，恃强逞能，以证明自己强大。而君子则用谦虚无为，保持强盛之势。当逞能的小人，遇到无为的君子，就好比是公羊用角去顶篱笆的时候，被篱笆缠住了角，虽有蛮力也无用武之地。

## ䷖ 爻辞 原文

九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。

## ䷖ 释义

“舆”是“车”。“輹(fù)”是“车辐”。“藩决不羸，壮于大舆之輹”是说，篱笆被公羊触裂，不仅把篱笆撞坏，而且还把车轴给撞坏了。

这是说事物发展到强盛壮大的时候，就必须坚持守正，才能够使得悔事消亡，如果还要恃强逞能，则就像碰篱笆的公羊一样，不仅把篱笆撞坏，而且还把车轴给撞坏了。不仅使自己遭受损失，还会引起社会的损失与不安。因此，越是强盛越是要节制。

## ䷖ 爻辞 原文

六五：丧羊于易，无悔。

## ䷖ 释义

“易”在此通“场”，为农村中的场园，用以晒粮，扬场。“丧羊于易”是说羊丧



失在场园。

表示四处抵撞的羊，在场园撞死了。证明事物发展到强盛壮大的时候，还要恃强逞能，结果就像在场园撞死的羊一样，迟早会物极必反，由盛而衰。

## ䷗ 爻辞 原文

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利。艰则吉。

## ䷗ 释义

“羝羊触藩，不能退，不能遂”是说，公羊以角触篱笆，结果角被挂住了，既不能退，又不能进。

这表示一种不顾客观条件，一味恃强逞能，冒险求进，而导致的一种困境。这个时候，应该痛定思痛加以节制，坚持守正，艰苦忍耐，寻求解决之道，则最终会摆脱困境。

## ䷗ 哲人慧思

大壮卦阐释的是一种“节制坚忍、盛而不骄”的戒骄戒躁之道。

自然万物的发展规律总是盛极而衰、物极必反，在由弱小发展到强盛之后，也酝酿着衰退的危险。因此，处于生命事业强盛阶段的君子要有清醒的认识，保持理性与克制。在自己发展到强盛壮大的时候，最容易犯的错误就是恃强逞能，不顾客观条件，一味贪图强势，冒险求进，而招致失败的风险。所以，要保持长盛不衰，就必须坚持守正，不剑走偏锋。这种刚强自负、逞强好胜、依恃强势的行为方式只能带来很危险的后果。其强盛之势也不会持久，会很快失去。

所以，大壮卦告诉我们：“雷在天上，大壮；君子以非礼弗履。”“大壮，大者壮也。刚以动，故壮。‘大壮，利贞’，大者正也，正大而天下之情可见矣。”

## ䷗ 泛舟生活

大壮卦阐释的是一种戒骄戒躁的生活智慧。

在生活中最容易犯的错误就是逞强好胜、骄傲自满，人总以为自己生命处于强盛阶段，就无所不能，因此不顾客观现实和自身条件，一味贪图强势，冒险求进，常常会招致失败的风险。

从古至今这样的例子举不胜举。

春秋时期秦国有个国君叫秦武王，这个秦武王不但人长的非常高大魁梧，勇力超人，而且精通武术，因此经常喜欢和武士或大力士们比武取乐，并自认为天下无敌。凡是武功高强勇力过人的人，他都拢络到身边提拔为军队将领。当时秦武王身边有两员大将，一个是乌获一个是任鄙，都以英武有力武功超群闻名，秦武王给予他们高官厚禄，非常器重他们。这个时候齐国一位名叫孟贲的大力士，听说秦武王当时正广纳天下勇武之人，便离开齐国投奔了秦国。见了秦武王后，秦武王非常高兴，也把他封为了大官，留在身边。

在秦武王的父亲秦惠文王当政的时候，当时的大谋士张仪就给秦惠文王出谋划策，让秦军东进中原，先取韩国军事重镇、周都洛阳的门户——宜阳，然后再以宜阳为跳板，控制东西二周和周天子，以据有九鼎为象征，挟天子以令诸侯，建立天下霸主之业。当时的秦惠文王正为巩固后方而集中兵力跟蜀人打仗，因此就把张仪的计策搁置在一旁。

秦武王即位后，秦国已经灭蜀，后方也已巩固，国力十分强盛，这时候秦武王自然想起了张仪的前言，想对外发动战争，完成统一天下的梦想。因此，他找到右丞相樗里疾、左丞相甘茂说：“寡人生在西戎，从没有到过周的首都洛阳，也不知道那里是怎样一幅繁华景象。寡人渴望有一天，亲自驾车到首都洛阳看看，去看看所谓的天子九鼎。如果能够实现这个愿望，我就是死也心甘了。不知道您二位，谁能为寡人带兵攻取宜阳打进中原呢？”

一开始右丞相樗里疾不同意发动战争，认为韩国宜阳城不好打，不仅守卫的军队精良，道路也险阻，如果再有魏、赵两国出兵救韩，那我们秦军孤军深入险境，一旦失利，后果就不堪设想。但左丞相甘茂认为虽然有困难，但只要我们跟魏国结成联盟，一起去打韩国，赵国也不会出兵，我们就一定能取胜。秦武王听了甘茂的计策，很高兴，就命令按照甘茂的计策行事。结果，甘茂在与魏国结成联盟后，以乌获为先锋，攻陷了宜阳城，斩杀韩军七万人，获得大胜。

秦军一路前进来到了洛阳城，最后是秦武王亲自率领任鄙、孟贲等精兵强将大举进攻洛阳。周天子无力抵御，只好开门出迎秦军。秦武王进入洛阳城之后，就直奔所谓的天子九鼎而去。到了太庙，只见九个宝鼎一字排列在殿堂之内。这九鼎本是用当初大禹收取的天下九州贡金铸成，



每鼎代表一州,共有荆、梁、雍、豫、徐、青、扬、兖、冀九州,上面刻着本州山川人物、土地贡赋之数。秦武王逐个审视,看到雍州鼎时,对众臣说:“这鼎有人举起来过吗?”守鼎人回答:“自从有鼎以来,没有听说也没有人见过举鼎,这鼎有千钧重,谁能举得起来呀?”

秦武王就问他身边的任鄙、孟贲二员猛将:“你们两人,谁能举起来?”任鄙知道秦武王这人恃力好胜,为了不生麻烦就说:“臣只能举个百钧重的东西。这千钧重鼎,恐怕是举不起来。”而孟贲这人四肢发达头脑简单,也没多想,就站出来说:“让臣来试试,要是举不起来,大王不要怪罪就行了。”说完伸出两臂走到鼎前,手抓两个鼎耳,开始举鼎,结果鼎才离开地面半尺高,就重重地落下,孟贲身形踉跄,差点儿扑到地上。

秦武王看了直发笑,说:“你们都不行,看看寡人的吧!”任鄙这个时候劝到:“大王万乘之躯,不要轻易试力,万一不好会伤身体。”秦武王哪里听的进去,生气地说:“你不能举,还不愿意寡人举吗?”于是脱下王袍、勒紧腰带,大步上前,使出浑身力气,将鼎举起半尺,他心想:“孟贲只能举起地面,我举起后应移动几步,才能显出高低。”武王接着移动左脚,不料右脚独力难支,身子一歪,鼎落地面,正砸到右脚上,武王惨叫一声,倒在地上。众人慌忙上前,把鼎搬开,只见武王右脚足骨已被砸碎,血流遍地。等到太医赶来,武王已经昏迷不省人事,当晚,这个逞强好胜骄傲自负的秦武王就因为失血过多而气绝身亡。

这在历史上是一个非常有名的典故,秦武王不可一世要吞并天下,结果却因为逞强好胜而举鼎把自己给砸死了。

其实,这是一个很典型的案例。生活中的很多失败不是因为外在因素,而是因为对于自己的判断不足,尤其是在某一方面获得成功的人,往往会自我膨胀以为自己无所不能,结果盲目扩张,四处出击,招致惨败。

美国房地产大王川普集团掌门人唐纳·川普的经历是一个现代商业版的秦武王举鼎砸脚的故事。

20世纪70年代后期,27岁的唐纳·川普便以父亲积累的关系和大约2亿美元的财富进军曼哈顿,把它们押进一个不动产帝国,开始了房地产领域的搏杀,最终创建了一个价值超过20亿美元的企业。年纪轻轻的唐纳·川普一跃成为纽约房地产大王。

在公众的喝彩声中、新闻媒体的欢呼声中,唐纳更是显得踌躇满志:

“我不会仅仅满足于过好日子,我想声明的是,我要建造纪念碑……建造值得更加努力的东西。”

1976年,新泽西州开风气之先河,经过公民投票使赌博合法化,这个消息刺激着无数美国人的神经。不少人开始携重金进入这个暴利行业。在这股赌博业投资浪潮中,位于成功颠峰的唐纳·川普自然也挡不住巨大的诱惑,他也要在这片地盘上寻找新大陆。尤其是当他发现即使纽约最豪华、最成功的饭店的收入,与赌场轻而易举的巨额利润相比也显得苍白无力时,他这个信念更加坚定了。

但是,谁知道这次面向赌博业的投资成为唐纳·川普的滑铁卢。由于对于这个行业的陌生、人才匮乏、经营不善、集团内部自相竞争等原因,到2004年申请破产保护时,他领导的川普饭店赌场暨渡假公司(Trump Hotels & Casino Resorts Inc.)负债高达18亿美元,一年的利息就达2.2亿美元。

全美排名第74的富豪唐纳·川普,在大西洋城经营赌场失败,令人遗憾,此举也对他的房地产业带来重创,房地产大王的神话已经破产了。

唐纳·川普的经历在我们这个时代并不是绝无仅有的事例,太多所谓的成功者、富豪们,因为自己的成功而自我膨胀无度,认为自己无所不能,结果等待他们的是全面的失败。我们经常说失败是成功之母,但是对于自负和逞能的人而言,成功也是失败之母。

大壮卦已经把这种道理阐释得非常清楚。

## ☞ 眇海拾贝 ☜

自负是安慰愚人的一种麻醉剂。

——莱辛

一个骄傲的人,结果总是在骄傲里毁灭了自己。

——莎士比亚

人的各种习气中再没有一种像克服骄傲那么难的了,虽极力藏匿它,克服它,消灭它,但无论如何,它在不知不觉之间,仍旧显露。

——富兰克林

不骄方能师人之长,而自成其学。

——谭嗣同



## 《易经》第三十五卦

### ䷢ 晋 “优游从容，诚信中正”的晋升之道

#### ䷢ 卦辞 原文

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

#### ䷢ 释义

“晋”：卦名，有上进，前进，晋升的意思。晋卦是由坤卦和离卦两个单卦组成，这一幅太阳从大地上冉冉升起万物蒙受阳光普照而茁壮成长的景象，象征着积极进取，发展道路通畅，事业蓬勃发展的美好前景。

“康侯”：一说泛指安康的侯爵，一说为周武王的弟弟卫康叔。“锡”是赐予。昼日三接是说，一日之内三次接见。这句话是说康侯得到帝王赏赐的马很多，一日之内受到帝王三次接见。表明受到天子礼遇，政治清明，仕途通达，可以积极进取，有所作为，实施自己的抱负和理想。

#### ䷢ 爻辞 原文

初六：晋如，摧如，贞吉。罔孚，裕无咎。

#### ䷢ 释义

“摧”，是挫折、受阻、毁坏。“罔孚”，是没有结果。

这句话的意思是前进的道路上受到了挫折，企图完成的事情，没有取得结果，这个时候要坚持正道，安静等待，保持泰然自若、优游从容、和平宁静的心态，如果能够以这种心态应对面临的问题，就不会有什么过失。

#### ䷢ 爻辞 原文

六二：晋如，愁如，贞吉。受兹介福于其王母。

## ䷗ 释义

“兹”，是此。“介”，是大。这是说在前进的道路上，心存忧患，但只要坚持正道，就会亨通如意，而且还会蒙受来自长辈隆重的赐福。

## ䷗ 爻辞 原文

六三：众允，悔亡。

## ䷗ 释义

“允”，是信任，认可。“众允”即得到众人的信任和认可。这句话是说，在前进的道路上，始终坚持正道，得到了众人的信任和认可，从而得到大家的支持，众志成城齐心协力，一起解决面对的问题，使悔吝消亡。

## ䷗ 爻辞 原文

九四：晋如鼫鼠，贞厉。

## ䷗ 释义

“鼫(shí)鼠”：即硕鼠，大老鼠。鼫鼠是一种贪婪狡猾危害人类的大鼠。在谋求成功的路途中，有些人不择手段贪恋权势，营私舞弊，排挤君子，贪赃枉法，正如同鼫鼠一样，这样的人虽然能够得势一时，但终究不能长久，迟早会得到法律的惩处，社会的谴责，落得身败名裂的危险下场。所以说“晋如鼫鼠，贞厉。”

## ䷗ 爻辞 原文

六五：悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。

## ䷗ 释义

“恤”，是“忧虑”。前进的道路中，坚持正道，克服了困难使悔事消亡。虽然有失落，有得有失，但不必为此忧虑。继续前进，会有更好的未来。

## ䷗ 爻辞 原文

上九：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。





## 释义

“角”是“较量”。“维”是“考虑”。这是说，在前进的过程中，要遇到竞争和较量，这个时候不免要有冲突和斗争，就必须要考虑双方的力量，是否要采取进攻的方式。这时候虽然危险，但没有什么过错。

## 哲人慧思

晋卦阐述的是“优游从容，诚信中正”的晋升之道。

在社会安定、政治清明的时候，君子可以积极进取，有所作为，实施自己的抱负和理想。而且也会受到上级的提拔、同事朋友的支持而不断晋升。在这种晋升过程中，需要君子坚持正道，以一种泰然自若、优游从容的心态面对遇到的挫折和困难，并且以诚信仁爱的方式待人处世，实现自己的目标。而不可以为了晋升不择手段，贪恋权势，营私舞弊，排挤君子，贪赃枉法，这样虽能得势一时，但终究不能长久，迟早会众叛亲离，落得身败名裂的惨淡危险下场。

所以，晋卦说：“明出地上，晋；君子以自昭明德。”

## 泛舟生活

晋卦告诉我们如何面对晋升的哲理。

人们都渴望成功，都希望自己的事业和社会地位不断上升，这是一种正常合理的要求。著名心理学家马斯洛曾经提出了金字塔式的人的五层需求，在这个“金字塔”中，人最基本的需求是食欲及性欲，其次是对归属和爱的需求，第四是对名誉和被尊重的需求，第五为自我实现的需求。

马斯洛认为人的这五个层次的需求，就是一个不断上升的过程，人类生存的最高层次的需求是成长、发展、发挥潜能，即自我实现的需要。高级需要的满足能带来更深刻的幸福感、宁静感以及生活的丰富感，追求高级需要的满足一般有益于社会、有益于他人，也有利于培养个人的良好个性。

从这种意义上说，晋升就是满足人们对名誉和自我实现需求的一种过程和手段，通过晋升可以实现自我，并可以承认自己的存在，并由此得到个人的满足。因此在谋求上升的过程中，人们就需要以一种正确、豁

达、从容的心态来面对自己谋求上升的做法和过程,而不可以为了晋升不择手段。李嘉诚有一句话说得很好,“我绝不同意为了成功而不择手段,如果这样,即使侥幸略有所得,也必不能长久。”但是人们往往不能够理解,并不能够这样调整自己面对上升与成功时的心态和做法。

类似的事情虽然在各个朝代各行各业并不乏事例,但是在娱乐圈似乎特别明显。在媒体上曾经报道过这样一个滑稽事件,香港年近 40 岁的艺人宫雪花,当年虚报年龄和伪造婚史参加亚视举办的“亚洲小姐”选举,引起了轩然大波,在演艺圈声名鹊起。但参加了几部电视剧的拍摄之后,演技平平的她人气开始下滑。为了谋求自己的社会知名度重新上升,语不惊人死不休的宫雪花见“小燕子”赵薇人气如日中天,竟突发奇想地对媒体宣称赵薇的外公是她的初恋情人!并且言之凿凿地说:“我们拍拖六七年,感情很好,但他突然出国读书,期间写信回来告诉我他需要钱,叫我变卖他家里的家具。由于他家里环境挺好,当年已有录像机和电视机,结果帮他筹到了 5000 元人民币。”年近半百的宫雪花本想“借力打力”,借“小燕子”赵薇的人气炒作,不料却一招扑空反成笑柄,因为赵薇的外公早在 40 年前就去世了。宫雪花为了自己的人气上升,不惜编造谎言跟死人谈恋爱,结果让天下人看了笑话。

真正成功的基础是自己出众的能力和塌实、稳健的作风,以及自己正直、诚信的人品,而不是类似“与死人谈恋爱”这类不择手段、滑稽可笑的招数。古往今来任何一个人从无名小卒到真正担当大纲的成功者,无不具有一种坚实正直的素质和超然豁达的心态,能够正确面对自己的晋升之途。

2005 年 5 月 16 日晚上六点,一封由台积电公关部发出的电子邮件,向台积电近两万名员工、五十万名股东及全球媒体昭告台积电现任总经理蔡力行,正式接班台积电董事长张忠谋的位子。这一消息引起了业内和媒体的热烈关注。

台积电是台湾积体电路制造股份有限公司的简称,成立于 1987 年,位于有台湾“硅谷”之称的新竹科学工业园区。台积电目前拥有 1 座 6 英寸晶圆厂,5 座 8 英寸晶圆厂和 1 座 12 英寸晶圆厂,大股东为荷兰飞利浦和台湾“行政院”,由有“台湾半导体之父”之称的张忠谋一手创建。

接任台积电公司董事会主席兼 CEO 的职位,不仅仅意味着成为市值一兆两千万新台币的上市公司新任掌门人,而且还意味着成为了半导体



行业的领袖人物。

蔡力行 1952 年出生,从 1989 年台积电创始之后不久就加入公司,从基层的副厂长开始做起,展开了这场为期 5000 多天的马拉松接棒赛跑。蔡力行的能力,在加入台积电的第四年开始展现。他为台积电兴建国内第一座八吋晶圆厂,这是他在台积电里的“建功任务”。相较当时全球半导体新建晶圆厂约需在运转半年至一年后,才能达到单月份损益平衡。当时蔡力行衔命为台积电建立的晶圆三厂,在量产第一个月就创下单月份近三千万元盈余,是该公司首次纪录。两年内建盖新晶圆厂的速度破纪录、量产的等待时间最短、营收产生速度最快。蔡力行交出的成绩单打破了业界纪录。也从那一刻起,他被列入张忠谋的接班候选人名单。眼利如鹰的张忠谋,不断地对蔡力行抛出考验球。

在蔡力行亲自督军下,台积电的晶圆厂一座座诞生,4 年内,由原来的两座迅速扩张到 5 座。除了盖厂,蔡力行还将每座厂的厂房标准化,达到“完美复制”,打下台积电日后进入 0.13 微米高阶制程的关键。靠着建厂的坚强实力,蔡力行在台积电体系内快速累积各八吋厂区的工程师班底和剽悍战功,升官速度也开始像云霄飞车般,在公司内部不断刷新纪录。进入台积电第六年,他升为厂区副总经理,也进入一场八个人的接班竞局,第八年他升任执行副总;第十年,被张忠谋点名外调为世界先进总经理。这个职缺,一向被视为接班候选人的试炼场,因为当时世界先进是个烫手山芋。这是接班前的逆境考验。

通过考验后,他立刻升任台积电全球市场暨营销执行副总。2001 年 8 月,他正式成为台积电总经理,成为张忠谋之下唯一能与资深副总曾繁城并列的三角权力核心人物。当年的八人竞局,只剩两人在位。

张忠谋曾经谈过理想的接班人选:“我喜欢用有团队精神的人。争取团队的荣誉,而不是自己的荣誉。也就是不抢功,不当明星。”在这一点上蔡力行可谓深得张忠谋心意。蔡力行对外作风低调、谨言慎行,对内强势领导敢说敢言,被誉为“小张忠谋”。在行事上,蔡力行治理晶圆厂如带兵,作风明快、铁血纪律。一位副总级主管甚至形容“他骂人和摔东西的样子,和张忠谋一模一样!”但对外,他却是一个截然不同的人。当参加公众活动之时,站在半导体教父张忠谋身边,多数人认识蔡力行。不当明星这一点,若从媒体曝光度来讲,蔡力行是完全做到了。对上,蔡力行从不功高震主,也不卑不亢;对下,蔡力行展现强势领导,带领近两万人的晶

圆大军。对内,他是声望最高的接班人;对外,蔡力行则是个没有故事的人,15年来始终如一。蔡力行从未被外界的镁光灯诱惑。但在最后,蔡力行升任到台积电的最高掌门人。

这种行事风格与某些人不择手段往上爬,谋取高职位的做法形成明显对照,也与某些职业经理人行事张扬、居功自大的风格形成巨大反差,与那位谋求名气上升“与死人谈恋爱”的港姐宫雪花的境界是霄壤之别。

我们如何对待晋升、如何对待成功,晋卦言简意赅的哲理会给我们很多启示。

### 涉海拾贝

如果你希望成功,当以恒心为良友、以经验为参谋、以谨慎为兄弟、以希望为哨兵。

——爱迪生

人们时常问我是否晓得成功的诀窍,能否告诉别人怎样使他们的梦想成为现实。我的回答是:身体力行。

——瓦尔特·迪斯尼

人们渴求有一种成就感,渴望有能力用自己的手、用自己的脑、用自己的意志办事。我们每个人都希望自己能够作出有意义、并能显示出自己天赋的事来。

——英塞尔斯

成功就是好好工作而不计较名利。

——朗费罗

意志、工作和等待是成功的金字塔的基石。

——巴斯德

## 《易经》第三十六卦

### ䷣ 明夷 “隐忍顺从，坚贞其志”的经受磨难之道

#### ䷣ 卦辞 原文

明夷：明夷，利艰贞。

#### ䷣ 释义

“明夷”：卦名。“夷”，通“痍”，为伤。明夷卦是一个单离卦和一个单坤卦重合而成的一卦，离为日为明，坤为地为顺，明夷即光明损伤，表示光明沉没于大地之中，一片黑暗。这里是指自然界的日食或是日落之后的黑暗景象。就人类社会和人生而言，在其发展中也会遇到这样黑暗的景象。自古以来，社会政治总是一治一乱，治世清明廉正，而乱世腐败黑暗。人生也是这样，总会在幸福安宁中，经历痛苦黑暗的阶段。明夷卦在这里解释的，就是自然、社会、人生遭遇的黑暗混乱阶段，在这种状况中，君子应该坦然面对社会和人生出现的黑暗与混乱，采取节制自守、明哲保身、韬光养晦的策略，沉着冷静地面对社会和人生的混乱，坚强地度过黑暗时期，经历逆境走向光明。

#### ䷣ 爻辞 原文

初九：明夷，于飞，垂其翼；君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

#### ䷣ 释义

“明夷于飞，垂其翼”，是说落日下沉的景象，就像飞鸟垂下翅膀下落一样，下落得很快。“君子于行，三日不食”是说，君子出门在外，三天吃不到饭。“有攸往，主人有言”，是说出去办事，但受到了主人的责备。

这是表明日落时分，黑暗即将来临，但君子遇到了非常困苦的事情，一人出门在外，没有援助，连饭也吃不到，事情办得也不顺利，还可能要受到主人的责备。人生到了饥寒交迫、孤苦无助、事业受困的艰难黑暗阶段。

## ䷗ 爻辞 原文

六二：明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。

## ䷗ 释义

“夷”同“痍”，为伤。“夷于左股”是指伤了左腿。这是说日落时分，伤了左腿，但有强壮的马匹来拯救，终于获得吉祥。

这表明，在人生遇到极端困苦的阶段，也应该坚持忍耐，保持胜利的信心，因为总会有一种救助的力量出现，帮助你走出困境，逢凶化吉，转危为安。

## ䷗ 爻辞 原文

九三：明夷，于南狩，得其大首，不可疾贞。

## ䷗ 释义

“于南狩”，是说向南方打猎。“首”，古人称四蹄皆白的马曰“首”，俗称“踏雪马”。“疾”，是急。

这句话是说，日落时分，到南方打猎，结果得到了一匹四蹄皆白的高头大马，但不可以急于使用。

这是说在人生的黑暗阶段，应该保持冷静克制的态度，即使有意外的收获，也应该谨慎对待，不可急于求成。

## ䷗ 爻辞 原文

六四：入于左腹，获明夷，之心于出门庭。

## ䷗ 释义

“腹”同“覆”，是指地下室，古代半地下式的房屋，有复室，左腹即左室。“之心”当作“小心”，指小心翼翼。

这是说，在走进地下房间的时候，恰好太阳落山，天色暗下来，这个时候，小心翼翼地走了出来。

这表示在遇到人生黑暗的时候，所作所为还要这样小心谨慎。

## 爻辞 原文

六五：箕子之明夷，利贞。

## 释义

“箕”子，是商朝最后一个帝王纣王的哥哥，是一位贤臣。“箕子之明夷”，是说箕子遇到了日落时的黑暗。因为商纣王昏庸无道，宠幸妲己，滥杀无辜，致使民不聊生，社会非常黑暗。贤臣箕子生活在这样一个时代，处境艰难万分。但是箕子并不同流合污而是选择了韬光养晦，假装疯癫，终于免除了灾祸，保全了自身。

这表明，即使在黑暗的时刻，也要坚守正道，明哲保身，邪恶也不会压制正义，光明也不会泯灭于黑暗。

## 爻辞 原文

上六：不明，晦，初登于天，后入于地。

## 释义

“晦”是“晦暗”。这句话是说，天空开始变得晦暗不明，黑暗开始布满天空，后来弥漫大地。

这是指黑暗来得很浓烈，太阳完全落到地底下，天空大地到处都是一片黑暗。

人生和社会也会有这样一段非常黑暗的时刻，这个时候要始终坚定信心，黑暗终究会过去，光明肯定会来临。

## 哲人慧思

明夷卦说的是“隐忍顺从，坚贞其志”的经受磨难之道。

自然界会发生日食或日落，使得世界一片昏聩黑暗。人类社会也会发生混乱与腐败，使社会黑暗浑浊不堪。人的一生也不可避免身陷逆境，要经受很多苦难。在这个过程中虽然人的力量有限，无法抗拒这种苦难，但面对人生遇到的困厄与逆境，人也应该坚持忍耐，保持胜利的信心，因为总会有一种救助的力量出现，帮助你走出困境，逢凶化吉，转危为安。在这个过程中，不能让生活的苦难消磨掉内心的理想和志向，而是要在隐忍顺从，坚贞地保持自己的志向，经过苦难走出逆境，最终击败黑暗迎来光明。

所以，明夷卦说：“明入地中，明夷；君子以莅众，用晦而明。”而且“明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。利艰贞，晦其明也。内难而能正其志，箕子以之。”

## 泛舟生活

明夷卦讲述的是人应该如何来面对人生的磨难。

人的一生有时不可避免会身陷逆境，要经受很多磨难。在这个过程中虽然人的力量有限，无法抗拒这种苦难，但面对人生遇到的困厄与逆境，人也应该坚持忍耐，保持胜利的信心，因为再苦的磨难总会过去，总会经过黑暗迎来光明。

所以古人说，“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”，古往今来大凡在事业上有所成就的，大多都经历过不寻常的磨难。周文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；司马迁受“宫刑”，写就《史记》；曹雪芹举家食粥撰就《红楼梦》……这些杰出的人们好似傲雪寒梅在饱经磨难之后，留给人间的是不朽的伟业巨著。所以孟子说：“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行弗乱以其所为，所以动心忍性，增益其所不能矣。”

磨难对于生命而言并非全然是一种灾难，而是一种有益的促进。

因此对于无法避免的磨难，我们需要的不是恐惧与忧愁，而是坚忍的承受和不熄的希望，以及永不放弃的坚持。只有这样，我们才能最终摆脱磨难，获得生命的自由。

前南非总统曼德拉是黑人酋长的儿子，从小目睹了白人种族主义制度的残暴。从青年时代起，他就投身于反对种族主义压迫的斗争，并成长为斗争的领袖。在经历了无数次危险、磨难和 27 年漫长的监狱生涯以后，终于领导南非人民推翻了黑暗的种族主义统治，建立了民主、平等的新南非，实现了种族和解。

但是在曼德拉推翻种族主义的斗争过程中，白人统治者曾经把他关在荒凉的大西洋小岛罗本岛上囚禁了 27 年。罗本岛位于离开普敦西北方向 7 英里的桌湾。岛上布满岩石，到处都是海豹和蛇及其他野生动物。曼德拉被关在总集中营一个“锌皮房”里，他每天早晨排队到采石场，然后被解开脚镣，下一个很大的石灰石田地，用尖镐和铁锹挖掘石灰石。



有时从冰冷的海水里捞取海带。因为曼德拉是要犯,专门看押他的看守就有三人。

当1991年曼德拉出狱当选总统以后,他在总统就职典礼上的举动震惊了世界。

总统就职仪式开始了,曼德拉起身致辞欢迎他的来宾。在介绍了来自世界各国的政要后,他说令他最高兴的是当初看守他的3名前狱方人员也能到场。他邀请他们站起身,以便他能介绍给大家。曼德拉博大的胸襟和宽宏的精神,让南非那些残酷虐待了他27年的白人汗颜,也让所有到场的人肃然起敬。看着年迈的曼德拉缓缓站起身来,恭敬地向3个曾关押他的看守致敬,在场的所有来宾都静下来了。

曼德拉后来向朋友们解释说,自己年轻时性子很急,脾气暴躁,正是在狱中学会了控制情绪才活了下来。他说那段牢狱岁月给了他时间与激励,使他学会了如何处理自己遭遇苦难的痛苦。他说,感恩与宽容经常是源自痛苦与磨难的,必须以极大的毅力来训练。曼德拉说起获释出狱当天的心情:“当我走出囚室、迈过通往自由的监狱大门时,我已经清楚,自己若不能把悲痛与怨恨留在身后,那么我其实仍在狱中。”

曼德拉的话对于我们每一个人都是—种灵魂的触动。磨难既不值得讴歌,也无须恐惧,但是面对磨难,我们必须有一颗坚强博大的心灵。正像曼德拉说过的那样:“心,是一个人最强壮的部分。”只有这样,我们才能最终从磨难中解脱出来获得自由与新生。否则,我们毕其一生都是磨难的囚徒。

明夷卦带给我们的是超越自我超越磨难的勇气和智慧。

## 渺海拾贝

苦难是人生最好的大学。

——高尔基

患难可以试验一个人的品格,非常的境遇方可以显出非常的气节。

——莎士比亚

苦难对于天才是一块垫脚石。

——巴尔扎克

最困难的时候,也就是离成功不远的时候。

——拿破仑



下



最精的钢必须经过最炙热的火的锻造。

——尼克松

自古以来的伟人,大多是抱着不屈不挠的精神,从逆境中挣扎奋斗过来的。

——松下幸之助

不经历巨大的困难,不会有伟大的事业。

——伏尔泰

天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行弗乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能。

——孟子

## 《易经》第三十七卦

### ䷤ 家人 “言行有则,宽严相济”的齐家之道

200

#### ䷤ 卦辞 原文

家人:利女贞。

#### ䷤ 释义

“家”“人”:卦名,是指一家之人。这是《易经》讨论家庭生活的一卦。指出了管理家庭,建立和谐家庭的方法和原则。因为女性是家庭生活的基础,所以说“利女贞。”能够持家有方的一个贤妻良母是一个家庭幸福的根本。

#### ䷤ 爻辞 原文

初九:闲有家,悔亡。

#### ䷤ 释义

“闲”是“防备”。“有”同“于”。“闲有家”是指在家庭里面采取一些防范

措施。

要保持家庭成员之间的和谐相处,健康成长,在家庭里面采取一些防范措施,制定一些家规是必要的,这样才会使家庭成员从小懂得规矩,防止没有教养,走上邪道。这样从正面可以积极引导,从反面可以防微杜渐,保持良好的家风,家庭成员不会做出有悖人伦的事情。所以说“闲有家,悔亡”。

## ䷗ 爻辞 原文

六二:无攸遂,在中馈,贞吉。

## ䷗ 释义

“遂”,是“目的”、“愿望”。“馈”,是“做饮食以侍候人”。“无攸遂,在中馈”,是说(女人)也没有什么过多的想法,只在家中做饭侍候家人。

这是一种传统伦理中家庭主妇的日常生活,家庭主妇以家庭为第一目的,十分重视家庭,虽然对外无所作为,但是以持家为自己最大的目的,这对于一个家庭是十分重要的。一个顾家的贤妻良母,是一个家庭幸福生活的基础。

## ䷗ 爻辞 原文

九三:家人嗃嗃,悔厉,吉。妇子嘻嘻,终吝。

## ䷗ 释义

“嗃嗃”(hè),是严厉叱责声,比喻治家严厉。“嘻嘻”,是嬉皮笑脸的样子,比喻家道不严。家人“嗃嗃”,是说家庭成员经常受到家长的严厉叱责。“妇子嘻嘻”是说妇女和小孩整天嘻嘻哈哈的。这是家庭生活的两个极端。家庭生活过于严厉,家长整天叱责小孩,则会使家庭成员惴惴不安,整天提心吊胆,家庭生活缺乏温情,没有快乐可言。而家庭生活过于松弛,女人和小孩整天嘻嘻哈哈,吃喝玩乐,则最终使得没有家规可言。对于家庭也不利。

所以,合适的方式是采取中道,不要过于严厉也不要过分松弛,而是要做到既要严肃又要活泼,使家庭成员知晓礼仪家规,又要其乐融融,充满温情。

## ䷗ 爻辞 原文

六四:富家,大吉。

## 释义

“富家”，是使家庭富裕。家庭生活需要物质基础，丰富的物质生活，可以使家庭生活不至于遭受贫穷之苦，可以使家庭大吉大利。因此“富家，大吉。”

## 爻辞 原文

九五：王假有家，勿恤，吉。

## 释义

“假”（gé），是“至”。“有”是“于”。这是说帝王到了百姓的家里面。一般百姓会十分担心忧虑。但《易经》告诉我们，遇到这种情况，其实不必惊慌害怕，因为这是一件好事情。

在家庭生活中，有时候不免有意外的贵客光临，这个时候，不必惊慌害怕，这是一件喜事。

## 爻辞 原文

上九：有孚威如，终吉。

## 释义

“威如”，是威严的样子。“有孚威如”，是有诚信而又威严的样子。

这是指在家庭中，家长必须说话算话，同时要保持自己的威严。这样才能使家庭成员尊重服从，家庭秩序才能得到维护，这对于家庭生活是有好处的。

## 哲人慧思

家人卦阐释的是一种“言行有则，宽严相济”的齐家之道。

家庭是社会的基础，一家之内，父母、子女、兄弟、姐妹之间的关系是整个社会关系的基本构成。家庭关系的和谐与否不仅对于个人幸福生活至关重要，对于整个社会的和谐稳定也有深刻的影响。家人卦告诉我们，在家庭之内，家庭成员既要保证长幼有别、尊卑有序的严肃礼仪关系，也要保持其乐融融、和谐共处的活泼感情关系，只有将二者完美地结合起来，家庭生活才会在严肃中透露着温情，不仅有助于家庭成员的健康成长

和人格培养,也有助于保持亲密的家庭感情关系。这样的家庭才是幸福有序、健康成功的家庭。

因此,家人卦说:“风自火出,家人;君子以言有物,而行有恒。”“家人,女正位乎内,男正位乎外;男女正,天地之大义也。家人有严君焉,父母之谓也。父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇,而家道正。正家而天下定矣。”

## 泛舟生活

家人卦阐释的是如何处理家庭关系创建幸福家庭的学问。

家庭是社会的基础,一家之内,父母、子女、兄弟、姐妹之间的关系是整个社会关系的基本构成。家庭关系的和谐与否不仅对于个人幸福生活至关重要,对于整个社会的和谐稳定也有深刻的影响。

我国古代先贤对于家庭幸福和家庭在人生中的重要意义就十分重视,《礼记》就说:“父子笃,兄弟睦;夫妇和,家之肥也。”这就是说,父子亲近,兄弟团结,夫妇和谐,是这个家庭幸福的基础。并且把“齐家”与“治国”紧紧地联系在一起。在这里“齐”与“治”并列使用,齐家是治国的基础,在《大学》中,就有“一家仁,一国兴仁;一家让,一国兴让”的说法,认为家庭的恩爱与和谐是社会幸福与社会稳定的基础。

因此如何处理家庭关系、创建幸福家庭是我们每个人都要学习的一门必要的技艺和学问。

谁都知道,在家庭关系中,良好的家庭氛围,健康的家庭生活环境是个人发展的基础,是做好任何事情的前提。在这样的家庭里,充满了欢声笑语,洋溢着欢乐幸福,弥漫着自由民主。孩子享受着浓郁的亲情,父母体验着生活的温馨。大家目标确定,行动一致,配合默契。什么事情都能做好。

每个成功者的背后,都有一个稳定健康的家庭作为支撑。

美国总统富兰克林·罗斯福是美国历史上最伟大的总统之一,他的成功离不开亲人对他的关怀与挚爱,特别是他的母亲萨拉和妻子埃莉诺,为他营造了坚实的家庭后盾,成为缔造罗斯福辉煌事业的前提和基础。

1905年6月,罗斯福夫妇新婚蜜月归来。新娘埃莉诺虽貌不惊人,却聪颖善良,做事谨慎努力。但罗斯福的母亲萨拉是个个性十分强硬的

人,凡事都要以自己为中心,处处显示她作为一家之长的权威。作为媳妇埃莉诺在这个婆婆一手遮天的家里,没有任何发言权。为此埃莉诺心中十分苦恼。但是埃莉诺知道,罗斯福作为儿子和丈夫在自己和婆婆之间的角色非常尴尬与为难,为了维护这个家庭的幸福和和谐,她决定自己独立处理婆媳关系,不再向罗斯福诉苦,宣泄与婆婆之间发生的不快,而让自己慢慢适应婆婆的性格和处事方式。

结婚十个月后,年轻的埃莉诺做了妈妈,和所有年轻母亲一样,埃莉诺对于自己的全新角色毫无准备,既不知道怎么喂养孩子,也不会带孩子,常常弄得手忙脚乱,还闹出了不少笑话。有一次,她听说婴儿呼吸新鲜空气会很有好处,于是就叫人做了一个小笼子,把儿子放在笼子里,用绳子吊在窗户外边。孩子啼哭不止。惹得邻居也烦恼不堪,有人甚至指责埃莉诺在虐待自己的孩子。萨拉则气得勃然大怒,冲着埃莉诺吼道:“你真狠心!你这么做不是将自己的孩子往绝路上整吗?你不心疼,我还心疼我孙子呢!”为此,强势的婆婆甚至剥夺了埃莉诺带孩子的权力,请了一个保姆帮助自己亲手带。

此后,埃莉诺又生了几个小孩,但都被婆婆像老母鸡抱蛋一样,包在自己翅膀之下。对自己的小孙孙极端溺爱。有一次,罗斯福相中一匹烈性小马,埃莉诺害怕孩子受伤就没有给买。孩子哭着跑去问奶奶要,萨拉就一口气买了下来,并且每天颇有耐性地守护着淘气的小家伙爬上爬下,学骑马。有一天,埃莉诺放心不下前去看望,无意听到婆婆在“教导”孙子:“你妈妈只会生你们,却不会养你们,我比她更像母亲,更爱你们,她是个笨女人……”埃莉诺明白了,难怪孩子会疏远自己跟婆婆很亲,原来就是她在中间“教唆”,想到这里不禁大怒,想跟婆婆理论一番。

但是理智让她平静下来。她知道只有保持平和快乐的家庭氛围,才不会给丈夫的事业带来羁绊。也正是婆婆的全力操劳,才有了现在这个家的安宁和幸福,既然婆婆愿意跟孩子们在一起,而自己又可以抽出时间来照顾罗斯福,这又有什么不好呢?

想通了之后,埃莉诺彻底将家庭“主角”的位置让给婆婆,自己抽出身来扑在事业上支持丈夫。并且游刃有余地扮演了一个双面角色。在外面,她是个精明强干的女强人;在家里,她总是言行柔和,悉心维护着萨拉那母权的威信。她巧妙地收敛起智慧与锋芒,蜕变成温顺的笨儿媳、乖儿媳,而一个家庭更加和谐甜蜜。最终在两个重要的女性——传统治家的



母亲与睿智远见的妻子的协力相助下,营造了坚实的家庭后盾和良好的家庭氛围,成为罗斯福缔造辉煌事业不可缺少的精神源泉。富兰克林·罗斯福取得了伟大的成功,于1932年当选为美国总统并随后连任三届,成为美国历史上唯一连任四届的总统!

家庭的和睦不仅给家庭成员带来情感和心灵上的滋养与安慰,更重要的是促进每个人健康成长和发展,罗斯福的成功在很大程度上与他有一个能干的母亲、聪明的妻子、幸福的家庭有密不可分的联系。

但是家庭的和睦并不意味着一味地谦让和妥协,而是要在平等基础上的合作、尊重与体谅。在其中,平等、民主以及再此基础上的家庭成员独立是非常重要的。

罗斯福曾经说过这样一句话:“对儿子,我不是总统,只是父亲。”这句话曾感动了一代美国人的心灵,却是他一贯遵循的教子原则。罗斯福不仅治国有道,而且教子有方,他十分注重培养孩子们的独立人格,甚至在思想上也应该是独立的。当二战愈加激烈时,二儿子埃利奥特问父亲他该怎么办。父亲说:“要我告诉你该怎么做,那你应该首先认清我是一个怎样的父亲。你们的事是你们自己的事,我从不干预。”不久埃利奥特便放弃刚开起的公司,轻松地走进了陆军部的大门,在四兄弟中带头参了军。四个儿子经受战火洗礼之后,二战后又都跻身于美国政坛,成为了国家栋梁。

家庭的和睦缔造了罗斯福的成功,而罗斯福也塑造了家庭的健康,尽管这是一个来自美国伟大家庭的故事,但是把我们“齐家”、“治国”、“平天下”的道理体现得淋漓尽致。

当我们迈向婚姻的殿堂,开始拥有一个家庭的时候,成功家庭的典范,可以为我们的“齐家”之道扬帆领航。而家人卦告诉我们创建幸福家庭的技艺和学问,也是我们不可或缺的一份财富。

## ☞ 北海拾贝 ☜

他是世界上最快乐的,因为他的家庭和睦。

——歌德

你要尽其所能把你的家庭造成一个生活中心,在这里面,一切良好的事物会被抚育培养起来;在这里面,你的忠诚、热望、同情,以及整个你生命中高贵的东西,会被发扬光大起来。

家是世界上唯一隐藏人类缺点与失败的地方,它同时也蕴藏着甜蜜的爱。

——萧伯纳

家庭是每个人的城堡。

——(英)科克

家庭生活的乐趣是抵抗坏风气毒害的最好良剂。

——卢梭

## 《易经》第三十八卦

### ䷥ 睽 “求同存异,化分为合”的解决分歧之道

#### ䷥ 卦辞 原文 ䷥

睽:小事吉。

#### ䷥ 释义 ䷥

“睽”(kuí):卦名,本义是“目不相视”,引申为违背、乖异、隔膜。这种违背和乖异带来了事物的矛盾、分歧,这种情况对于小事情不会有什么,但遇到大事,就会有问题。所以说“小事吉。”

#### ䷥ 爻辞 原文 ䷥

初九:悔亡。丧马勿逐,自复。见恶人,无咎。

#### ䷥ 释义 ䷥

“丧马勿逐,自复”,是说丢失了的马匹不用去追,它会自己跑回来。“见恶人,无咎”是说见到了坏人,却没什么损害。

马跑了,见到了坏人,这就是比喻遇到了一种“乖异”、“背离”的局面,这个时候不能急躁不安,而应该保持一种从容的心态,因为马跑了自己会跑回来,也不必忧虑害怕,因为见到了坏人,也不一定会受到什么损害。只有保持冷静、从容的心



态才能面对遇到的“乖异”局面沉着应对,寻求解决之道。

## 彖辞 原文

九二:遇主于巷,无咎。

## 释义

“遇主于巷”是在小巷中遇见了主人。

在小巷中行走,与主人不期而遇,这是很突然的一种局面。但这个时候,没有什么事情,不会发生什么过错。

这是说生活中经常会遇到一些意外,一些“乖异”、“背离”,不尽人情的事情,这个时候不必惊慌,该前进继续前进,不必因为遇到突然情况而打乱自己的生活。

## 彖辞 原文

六三:见舆曳,其牛掣,其人天且劓。无初,有终。

## 释义

“舆”,是“车”。“曳”(yè),是牵引,往后拖。“掣”(chè),是往前拉。“天”同“颠”,指额头,古代在罪人额头上刺字就叫“天”,周朝叫“墨刑”。“劓”(yì),也是一种刑罚,割掉罪人的鼻子,称“劓刑”。

“见舆曳,其牛掣,其人天且劓”是说看到有人在拉车,车停到路上,牛往前拉,人往后拖,车子既不能向前,也不能向后,进退两难,人也受了伤,脑门子也破了,鼻子也蹭破了,就好像受了“墨刑”、“劓刑”的犯人似的十分狼狈。但,虽然这样,开始的时候不容易,最终还是有好结果。

这是说人们总会遇到这样进退维谷的两难处境,面对“乖异”、“背离”的局面,这个时候非常难办,搞得人相当狼狈,但是只要有耐心,冷静应对,虽然最开始的时候会很难,但到最后,所有的困难都会化解,得到一个顺利的结果。

## 彖辞 原文

九四:睽孤遇元夫,交孚,厉,无咎。

## 释义

“元”,是善。“夫”,是人。“元夫”是善人。“睽孤遇元夫,交孚”是说,在乖

异而孤独之际，遇到了一个善人，以诚相交。这时候虽然处境危险，但终究没有什么损失。

这是说在生活中，人们会遇到独自受困、孤立无援的局面，这个时候，会遇到好人来帮助，与你真诚相处，这个时候，即使你的处境很危险，他也会与你共渡难关，不会使你受到苦难和损失。

## ䷗ 爻辞 原文

六五：悔亡。厥宗噬肤，往何咎。

## ䷗ 释义

“厥”，其。“厥宗”就是他那个宗族。“噬”，是吃。“肤”，是柔软的肉。“厥宗噬肤，往何咎。”是说他去与自己的亲族一起吃肉，这会有什么过错呢。

这是说经过了独自受困、孤立无援的过程，终于到了苦尽甘来的时刻，一起跟自己的亲人去享福，这是一件喜庆的事情，是没有什么问题的。

## ䷗ 爻辞 原文

上九：睽孤见豕负涂，载鬼一车。先张之弧，后说之弧，匪寇婚媾。注遇雨则吉。

## ䷗ 释义

“豕”，是猪。“涂”，是泥土。“载鬼一车”，是指载着一车像鬼一样奇形怪状的人。“先张之弧”的“弧”为弓。这句话是说，正当旅人在乘异孤独之时，看见背上沾满泥的猪迎面跑来。后面还有一辆大车，车上坐着一群人，打扮得奇形怪状跟鬼似的。要拉开弓射箭，后来又不射了。原来他们是在开玩笑。这群人不是贼寇，而是去娶亲的。旅人继续往前走，遇到了下雨，却一切吉利，没生病也没有出事。

这是说生活遇到了一场虚惊，很快转危为安，化解了“乖异”、“背离”的局面，变得吉祥如意。

## ䷗ 哲人慧思

睽卦阐述的是一种“求同存异，化分为合”的解决分歧之道。

自然界和人类社会普遍存在着的情形是“同中有异，合中有离”，不

仅存在普遍的“和谐”、“统一”，还存在着种种“乖异”、“背离”与“对立”，因此我们必须面对这种情况，学会如何“求同存异”，采取正确的态度，合适的方法来化解种种“乖异”、“背离”、“对立”的情况，消除矛盾，避免对抗，谋求人生与社会的和谐局面。

因此，睽卦告诉我们：“上火下泽，睽；君子以同而异。”并且赞叹：“天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉！”

## 泛舟生活

睽卦告诉我们的是如何解决分歧化解矛盾的智慧。

生活在尘世中，难免有误会、有矛盾、有分歧，但是，重要的是如何学会“求同存异”，采取合适的方法来解决分歧、化解矛盾、避免对抗，谋求和谐共存的局面。

其实，人与人之间并没有解不开的疙瘩，也没有化解不了的恩怨，发生分歧之后我们不是要逃避问题，放任分歧，加剧矛盾，而是要积极面对，主动以一颗与人为善的心灵采取谅解、忍让、节制、智慧的方法，来解决遇到的问题。

有这样一个故事，从前有一个木匠，因为一些鸡毛蒜皮的小事和他的邻居伤了和气。两家明里不相来往，背地里却说尽了对方的坏话。用各种恶毒的话攻击对方，恨不得置对方于死地而后快。不但他们两家形同陌路，就连和他们很要好的邻里朋友，为了怕引起不必要的麻烦，也对他们敬而远之了。

后来，木匠感觉事态严重，这样下去两家非闹得不可开交不可，因此就有想主动和解的意思。但当他主动登门道歉的时候，邻居并不领情，反而怀疑他是别有用心。万般无奈之下，他只好向附近庙里的一位和尚请教。

和尚听罢，没有给他想什么办法，只是笑着给他讲了一个禅宗故事，和尚说：“有这么一个人，他想要探求西方极乐世界里的幸福与十八层地狱里不幸的生活状况，为此他来到这两个天壤之别的地方。经过参观后，他很吃惊。原来他发现，所谓享有天堂幸福与地狱不幸的人所处的环境，竟然一模一样。他们坐在同样饭菜的桌前，手举长勺，只是因为勺太长了，谁也无法用它把饭菜放到自己嘴里。然而天堂的人满脸微笑，地狱的

人却一脸沮丧。地狱的人之所以愁眉苦脸,是因为他们手里的长勺是用来敲击他人手中的长勺,以防他人比自己先吃到饭;而天堂里的人之所以喜笑颜开,是因为他们是用自己手中的长勺,盛满了饭先给对方吃。”

讲完故事,和尚见木匠还没有明白,就对他说:“从今天开始,只要有机会,你就向所有认识你的人赞美你的邻居,相信用不了多久,你们就一定能够和好如初。”

木匠回去之后,按照和尚的吩咐去做。结果过了一段时间,木匠发现邻居的态度明显有了转变,对他不再是横眉立目,更让木匠高兴的是,有许多人不断地上门找他打家具,而那些人都说是木匠的邻居告诉他们说木匠的手艺是方圆百里最好的。

于是,木匠和他的邻居化解了他们的矛盾和恩怨,重归于好,处得比原来还亲近。

可见,邻里之间、朋友之间、同事之间出现了分歧,若“内耗”不止,冲突不已,势必两败俱伤。而巧妙解决分歧则可以化干戈为玉帛,增进团结,形成合力。木匠因为自己的主动而化解了邻里纠纷,不仅重新赢得了邻里亲情,还获得了不少生意,可谓是两全其美。

刘海粟与徐悲鸿是中国现代美术史上的两位巨匠,也有过一段师生情缘。但两人在上世纪30年代爆发了一场论战,因为学术观点的分歧而导致二人失和,波及数十年后的中国画坛,以致影响到各自的门人和亲属。直到30年后,经过周恩来总理的调解才最终和解。

1912年11月,刘海粟逃婚到上海和盟兄乌始光创办了上海图画美术学院。比刘海粟大1岁的徐悲鸿,看到《申报》上刊登的招生广告后,前来投考。之后,徐悲鸿考中,在该校求学。但不久之后徐悲鸿即在蔡元培先生鼎力支持下出国留学,到法国深造。1927年,徐悲鸿留学回国,受聘于南京中央大学艺术系。同年,刘海粟赴欧洲留学,于1931年回到上海。

1932年10月15日,上海市政府举办“刘海粟欧游作品展览会”,展出他欧游前后所作的油画、卢浮宫临画、中国画共225幅。参观展览的各阶层人士达11万多人,轰动中外。当时《新时代》发表了曾今可的一篇文章,文中有段文字说:“刘海粟和徐悲鸿这对师生都因在走向艺术道路的初期,遇上了蔡元培这样爱才惜才的师长,他们的艺术道路才会如此辉煌,反之,将会是另一种样子。”



不料徐悲鸿认为这些话是对他的侮辱,他立即在1932年11月3日《申报》上刊出了《启事》,称刘海粟此前创办的上海图画美术学院为“野鸡学校”,并且不承认自己是刘海粟的“学生”。徐悲鸿还指责刘海粟“流氓西渡,唯学吹牛”。刘海粟被激怒了,他以同样形式回敬徐悲鸿,称徐悲鸿为“艺术绅士”,并言“美专21年生徒遍海内外,影响所及,已成时代思潮,亦非一二人所能以爱恶生死之”。同时《申报》还刊登了曾今可的《启事》,表示自己在认识徐悲鸿、刘海粟之前,大家彼此都是朋友,没有任何厚此薄彼的意思,自己的文章并没有侮辱徐悲鸿的意思。但徐悲鸿并不服气,仍然再次在《申报》上刊出《启事》,说要想在绘画上有所作为,必须“先洗俗骨除骄气,亲有道用苦功,待汝十年。我不诬汝”。刘海粟看了这第二通《启事》,咽不下这口气,又提笔与徐悲鸿对垒。

结果,二人关于艺术观念不同的争论演变成人身攻击,结成了徐悲鸿、刘海粟二人数十年的恩怨。

1952年,上海美专与苏州艺专合并为华东艺专,刘海粟出任校长。1953年夏天,周恩来邀请刘海粟去北京,并派人把他接到其住处。周恩来亲切地说:“你在这项工作中为许多私立学校做出了好榜样,把你创办了几十年的上海美专贡献给了祖国,我代表政府感谢你!”总理又告诉刘海粟:“徐悲鸿先生领导的中央美术学院的教学也有很多创新的表现。”并详细作了介绍,说:“你们可以互相学习嘛。”刘海粟点点头:“是的。我很欣赏徐先生在美术教学上的洋为中用和古为今用方针,他在培养美术人才上做出了卓越贡献,我很钦佩他……”

周总理露出了满意之色,说:“曾有人对我说,你和徐先生长期不在一起,有所隔膜。我当时就严肃地说,不要相信外间传闻,刘先生徐先生都是艺术家,过去又有一段缘分,外间凭猜想是猜不透的。我们还要依靠他们两人团结合作,把新中国的美术教育抓起来。”刘海粟连连应着:“对对对,由于我和悲鸿的艺术道路和生活环境不同,又长期不在一起,我们的关系疏远了,曾经有些误解,那时,我们都年少气盛,的确有些意气用事,现在想来,很没意思。我非常希望悲鸿能捐弃前嫌,我们团结起来,南呼北应,为发展繁荣新中国的美术事业培养出更多更好的人才。”周总理很高兴,表示愿意为他们做进一步的和解工作。他们从晚上8点谈到凌晨1点多钟。

第二天,周总理就召见了徐悲鸿。徐悲鸿向他汇报了美术界对第二



下

次全国文代会的筹备情况。周总理在美术界代表名单中没有看到刘海粟的名字,意识到徐刘之间的误解仍然存在。周总理没有明说,只是把刘海粟对徐悲鸿的称赞转述给了徐悲鸿。徐悲鸿立即领会了,说:“总理,我知道你希望我们美术界团结,这也是我的意愿。可是团结不是一团和气,是有原则的。我认为,画家的品德非常重要。”他说到这儿非常激动,“总理,我认为,任命美术院校领导应该考虑德才兼备的人!”总理已明白了他的所指是谁,回答说:“徐先生,你的意见完全正确。我们在任命美术院校校长之前,就已作过细致的调查研究工作。我希望你这个主席在促进画家间的了解和交流方面多做些工作。对某些画家的经历,要做具体的调查研究,不能只凭道听途说而下结论,请你相信组织,我希望你们美术界加强团结合作,一切以有利于培养新中国的美术建设人才为重。”徐悲鸿点了点头,谈起了国画的继承、借鉴和发展问题。他说:“素描是一切造型艺术的基础。”总理赞许道:“一切艺术都应随着时代发展,停滞了就没有生命了。”

一个月后的9月26日,刘海粟在上海得知徐悲鸿于第二次文代会期间突然病逝的消息,便诚挚地撰文悼念徐悲鸿,说他去得太早了,他的去世是中国美术界的一大损失。刘海粟的做法受到了艺术届的一致赞扬。两位艺术大师数十年的矛盾恩怨以惺惺相惜的方式得到了化解。而周总理爱惜人才,化解矛盾的智慧更值得人们尊敬。

世上没有无法跨越的鸿沟,只是人们不愿意或者没有能力构建跨越得桥梁。面对再大的分歧与矛盾,只要有足够的勇气、宽容和智慧,就会有弥合差异、获得和解的可能。

这或许是睽卦带给我们现代人的一种生活智慧吧。

## ☯ 眇海拾贝 ☯

一个不肯原谅别人的人,就是不给自己留余地,因为每一个人都有犯过错而需要别人原谅的时候。

——福莱

看见邻人的眼里有一根稻草,却不见自己眼里有一根大梁。

——《圣经》

## 《易经》第三十九卦

### ䷦ 蹇 “审时度势，冷静以对”的涉济艰难之道

#### ䷦ 卦辞 原文

蹇：利西南，不利东北。利见大人，贞吉。

#### ䷦ 释义

“蹇”：卦名。“蹇”(jiǎn)，原义为跛，引申为行动不便，有险难之意。西南是后天八卦的坤位，象征着自居于柔顺、忍耐、宽容。东北是后天八卦的艮位，象征着傲慢、冒进、自大。“利西南，不利东北”的意思是说，在面临艰难险阻的时候要克制、忍耐、宽容，保持冷静的态度，采取明智的决策，寻求解决之道。而不是傲慢、冒进、自大做出错误的决定和行动，使危险更加严重。因此，这种态度可以使人走出艰难险阻，获得转机，迎来新生。所以“利见大人，贞吉。”

213

#### ䷦ 爻辞 原文

初六：往蹇，来誉。

#### ䷦ 释义

“往”是“去”，与来相对。“往蹇，来誉”是说如果进一步前往，就会遇到艰难危险，而回来则会得到赞誉。

这是说当遇到艰难险阻的困境的时候，不能冒进，而是要保持冷静，回来坚守正道。如果冒进前行，就会遇到更大的危险，而保持冷静克制，返回正道则会受到赞誉。

#### ䷦ 爻辞 原文

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

䷦

下

经

## ䷗ 释义

“匪”，是“非”。“躬”，是“自身”。“王臣蹇蹇，匪躬之故”是说王的臣子，面临重重艰难险阻，却并不是因为自身的缘故。

这是说在做事情的时候，经常会遇到艰难险阻，但这些艰难险阻却并不是因为自身的缘故，而是来自外界环境比较复杂的多种因素。这个时候需要冷静，具体问题具体分析，积极寻求解决之道，渡过艰难险阻。

## ䷗ 爻辞 原文

九三：往蹇，来反。

## ䷗ 释义

“往蹇，来反”是说与其继续前行，遭遇更大的危险，不如返回来。

这与第一爻的意思有点接近。但这更进一步强调在做事情的时候，需要权衡轻重，面对艰难险阻做出正确的决策和行动。

## ䷗ 爻辞 原文

六四：往蹇，来连。

## ䷗ 释义

“连”通“谰”，是诋毁的意思。这是说继续前行，会遇到更多危险，而返回来却要受到诋毁与责难。表示遇到了进退维谷的两难境地。

这个时候就不仅需要采取明智的决策和行动，更需要有克服困难的决心和承受别人的误解和非议的勇气。

## ䷗ 爻辞 原文

九五：大蹇，朋来。

## ䷗ 释义

“大蹇，朋来”是说处于大难中，朋友们赶来相助。

这表明有德有能的君子，受到了别人的尊敬和爱戴，即使遇到了艰难险阻，也



会得到朋友的鼎力援助而摆脱困境，转危为安。

## 彖辞 原文

上六：注蹇，来硕，吉。利见大人。

## 释义

“硕”，是硕果，指大的收获。这表示进一步前行会遇到危险，而回头采取合适的策略，会有大的收获。这种结果，有利于向上司汇报。

这说明只要君子策略行动合适，就会化险为夷，转危为安，获得胜利，取得令人满意的结果。

## 哲人慧思

蹇卦阐述的是“审时度势，冷静以对”的涉济艰难之道。

人生免不了要遇到艰难险阻，这时候不能意志消沉，畏惧退缩，无所作为，更不能急躁冒进，四面出击，而是要审时度势，保持冷静克制的态度，采取明智的决策，寻求解决之道，克服艰难险阻。只有这样，才能避免傲慢冒进，做出错误的决定和行动，使危险更加严重。只有这样，才能走出困境重新迎来光明。

因此，蹇卦说“山上有水，蹇；君子以反身修德。”又说“蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉。”

## 泛舟生活

蹇卦告诉我们如何面对生活中出现的问题和艰难。

生活本来是困难而又艰难的，人的一生肯定不会是一帆风顺的，总会遇到困难、挫折和坎坷，这个时候我们要继续人生的道路，就不能意志消沉，畏惧退缩，无所作为，更不能急躁冒进，四面出击，而是要审时度势，保持冷静克制的态度，采取明智的决策，寻求解决之道，克服艰难险阻。只有这样，我们才能走出困境重新迎来光明。

在生活中，我们要想做成自己想做的事情，必须要有勇气面对可能出现的困难和挫折，经受人生的考验，实现理想获得成功。

古往今来完成伟大事业的人无不是敢于直面自己人生挫折与困难的勇士。

公元前138年,张骞率领着他的使团从首都长安出发迈上了出使西域之路。当时正是汉武帝时期,正是西汉的鼎盛时代。但大汉国仍然受到北方匈奴的威胁,为了解除这一威胁,张骞奉汉武帝之命派使者去联络西域各国,特别是与匈奴有矛盾的大月氏(今乌兹别克斯坦、塔吉克斯坦),共同讨伐匈奴。

但是大月氏王国距离大汉国首都长安路途遥远,以今天航空直线距离计算也有3500公里。当时中国西北边界只到金城(甘肃兰州),出了金城向西大部分是匈奴的版图和势力范围。而金城向西过河西走廊就是西域,西域有无边的沙漠和沙碛,暴风时起,风沙漫天举目荒凉,往往走上一个月也见不到人。当时没有正式道路,在此旅行的人只有沿着前人死在途中的枯骨,摸索着前进。

一开始他们就遇到了麻烦,在进入河西走廊之后不久,即被匈奴汗国的巡逻兵捉住,当发现他们是前往月氏王国时,匈奴单于恼羞成怒,于是将使团全部扣留下来,禁止他们离境。为了打消他们去月氏国的企图,还给每人找一位匈奴姑娘作为妻子,企图长期滞留使团。这样一直过了十年。在被扣押期间,他采取韬光养晦之计,使匈奴人放松警惕,放宽对他的监禁。一直等待时机。

到了公元前129年,终于有一天,张骞跟他的伙伴抓住了一个机会,抛弃妻子,向西逃走,并成功逃到大宛王国(乌孜别克卡散赛城),大宛人把使节团送到康居王国(哈萨克斯坦),康居人再把使节团送到月氏王国,张骞终于完成了到达月氏国的目的。但月氏人生活富裕安逸,并不愿意同汉朝结盟起兵共同讨伐匈奴。张骞在月氏王国住了一年多,失望而归。在归途中,又被匈奴巡逻兵捉住,被禁止离境,关了3年之久。

公元前126年,张骞再度抛弃他的匈奴妻子,从匈奴逃走,他的妻子、儿子听到消息,也跑来追随他,但追兵已至,张骞只抢到一个儿子,妻子跟另外一个幼子,被追兵隔断,永远诀别。张骞出使时一百余人,十二年后回到长安,只剩下两个人:张骞和他的仆从甘父。

公元前119年,汉王朝为了进一步联络乌孙,断“匈奴右臂”,便派张骞再次出使西域。这次张骞带了三百多人,顺利地到达了乌孙。但由于乌孙内乱,也未能实现结盟的目的。尽管张骞这次出使也没能立即与乌孙结成军事联盟,但双方在政治上和经济上的联系变得频繁而密切。乌孙回访使者一起到达长安,并把他们看到的中原王朝的繁荣在乌孙广为



传讲。汉朝与乌孙之间农牧产品的交流蓬勃开展起来,最终确立了和亲关系。

张骞不畏艰险,两次出使西域,沟通了亚洲内陆交通要道,与西欧诸国正式开始了友好往来,促进了东西经济文化的广泛交流,贯通了著名的古代商路——丝绸之路。是中国走向世界的第一人。他的贡献,只有以后哥伦布发现新大陆可以相比。而张骞这种为了完成事业,坚强勇敢的精神也受到了后人的崇敬和爱戴。

其实对于我们现代人而言,生活中更需要有面对挫折与困难的勇气和智慧。这样我们的生活才更有价值更有意义。

1984年,可口可乐公司受百事可乐公司强有力的挑战,销售额大幅度下跌。为了扭转不利的竞争局面,可口可乐公司把重任交给了塞吉诺·扎曼。扎曼采取更换可口可乐的旧模式,标之以“新可口可乐”,并对其展开了新的营销宣传活动。在新的营销策略中,扎曼犯了一个严重错误,他没有考虑到顾客口味的不可变性,将老可口可乐的酸味变成甜味,违背了顾客长久以来形成的饮用习惯。结果,新可口可乐成为继美国著名的艾德塞汽车失利以来最具灾难性的新产品,使可口可乐面临更严峻的局面。以至79天后,“老可口可乐”就不得不重返柜台支撑局面——改为“古典可乐”。

扎曼的失败对他在公司的地位造成了巨大的负面影响,不久,在饱受攻击之下的他黯然离职。扎曼离开可口可乐公司以后,有14个月没有同公司中的任何人交谈过。对于那段不愉快的日子,他回忆到:“那时候我真是孤独啊!”。但是他没有将自己封闭起来,而是展开了新的事业,他和一个朋友合伙开办了一家咨询公司,在亚特兰大一间被他戏称之为“扎曼市场”的地下室里,他操纵着一台电脑、一部电话和一部传真机,为微软公司和酿酒机械集团这样的著名公司提供咨询。他的信条是:“打破常规,敢于冒险。”在这个信条的指引下,扎曼为以微软公司、米勒·布鲁因公司为代表的一大批客户成功地策划了一个又一个发展战略。最后,甚至连可口可乐也来向他咨询,请他回来整顿公司工作,可口可乐公司总裁罗伯特也承认:“我们因为不能容忍错误而丧失了竞争力,其实,一个人只要运动就难免有摔跟头的时候。”

扎曼经历了人生和事业上的严重挫折,但他没有气馁更没有放弃,而是通过自己的努力,在7年后杀回可口可乐公司,重塑形象,重新抵达了

事业的高峰。

有时候生活的困难和挫折,并不像人们想象的那样可怕,重要的是人们要有勇气来面对它承受它,并最终超越它,获得人生的进步与腾飞。这就是蹇卦告诉我们的万古长新的智慧。

## ☵ 渺海拾贝 ☵

在命运的颠沛中,最容易看出一个人的气节。

——莎士比亚

大自然把人们困在黑暗之中,迫使人们永远向往光明。

——歌德

困难是一个严厉的导师。

——贝克

困难产生于克服困难的努力中。

——斯迈尔斯

如果人生的旅程上没有障碍,人还有什么可做的呢?

——俾斯麦

## 《易经》第四十卦

### ䷧ 解 “谨慎谦虚,以德制胜”的解放之道

#### ☵ 卦辞 原文 ☵

解:利西南。无所住,其来复,吉。有攸注,夙吉。

#### ☵ 释义 ☵

“解”:卦名。其本义为一神兽,此为解除,缓解之义。“攸”是所。“夙”是“早”。解卦象征着缓解,这种缓解既是一种艰难险阻困难局面的解除与消除,也意味着稳定和谐秩序的逐步恢复。“无所住,其来复”就是说艰难困苦的局面不会进一步延续,生活正在向宁静和谐的稳定秩序恢复。这种过程是非常吉利

的。在这个过程中,人应该积极有所作为,努力奋斗,早日走出困境,并且早日恢复稳定的秩序,营建美好的生活,所以说“有攸往,夙吉”。

### ䷗ 爻辞 原文

初六:无咎。

### ䷗ 释义

艰难困苦的局面开始化解,人开始走出困境,这是一件好事情,是不会有问题的。

### ䷗ 爻辞 原文

九二:田获三狐,得黄矢,贞吉。

### ䷗ 释义

“田”,是“田猎”指打猎。“黄矢”是金色箭头的箭。“田获三狐,得黄矢”是指“打猎打到了三只狐狸,又得到了金色箭头”。这是大有收获的好兆头。

表示走出艰难困苦的局面,开始积极有所作为,并且大有收获。

### ䷗ 爻辞 原文

六三:负且乘,致寇至,贞吝。

### ䷗ 释义

“负”,是肩负。“乘”是乘车。“负且乘,致寇至”是说肩背着东西而坐着车子,结果招来了盗贼(打劫)。这是很危险的。

这是说从艰难困苦中走了出来,有所收获,结果还是遇到了意外的劫难。告诫人们要保持谨慎谦虚之心,不可因为苦难的解除而忘乎所以,更不可招摇过市得意忘形,否则就会招来意外的灾害,重蹈覆辙。

### ䷗ 爻辞 原文

九四:解而拇,朋至斯孚。

## ䷧ 释义

“拇”，古人指手与脚的大拇指。“解而拇，朋至斯孚”是说解开了被束缚的大拇指，朋友到来，彼此以诚相待。

表明人从苦难束缚中解脱出来，得到了朋友的信任和关爱。

## ䷧ 爻辞 原文

六五：君子维有解，吉。有孚于小人。

## ䷧ 释义

“维”通“唯”，指捆绑。“君子维有解”是指君子挣脱了捆绑获得了解脱。这是一件好事情，获得了小人的信服。

表明有德有能的君子，终于利用自己的智慧和能力克服了困难，获得了解脱，令小人非常佩服。

## ䷧ 爻辞 原文

上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

## ䷧ 释义

“隼”(sǔn)，鸷鸟，又说为鹞，苍鹰之属。“墉”，是城墙。“公用射隼于高墉之上”是说王公在城墙上用箭射到了苍鹰，这是一个很好的预兆，预示着做事情没有不吉利的。

## ䷧ 哲人慧思

解卦阐述的是一种“谨慎谦虚、以德制胜”的解放自救之道。

哪里有苦难哪里就有解放，生活中的艰难困苦不会永远继续，即使再苦再难的生活都会过去，人经历磨难后，总会走出阴影，迎来新生和光明。解卦描述的就是这种艰难困苦的解除，以及生活和谐秩序的逐步恢复。这个过程是充满希望的，人应该努力奋斗，早日走出困境营建美好的生活。但是，在这个寻求解放的过程中，人们也要心存忧患保持谦虚谨慎，切不可因为苦难的解除而忘乎所以，更不可招摇过市得意忘形，否则就会



招来意外的灾害,重蹈覆辙,不仅无法获得解放,还会陷入更深的苦难。

因此,解卦告诉我们“雷雨作,解;君子以赦过宥罪。”“解,险以动,动而免乎险。……天地解而雷雨作,雷雨作而百果草木皆甲坼。解之时大矣哉!”

## 泛舟生活

解卦告诉我们如何走出困境寻求自我解脱的道理。

生活中的困境不会永远继续,即使再苦、再难的生活都会过去,而人应该主动克服困难、积极走出困境,迎接生活的光明。

生活的困境不会自动解除,必须要人经过艰苦的斗争,才能克服苦难、走出困境。

有一部电影叫《肖申克的救赎》,描述的就是一个不屈服于苦难命运的英雄,经过漫长的努力,逃出监狱获得新生的过程。

故事发生在1947年,银行家安迪·杜弗伦的妻子有婚外情,但某一天他的妻子和她的情人被枪杀,安迪被带上法庭,所有的证据都表明他是行凶嫌疑人。尽管安迪矢口否认、极力辩解,但最终“充分”的证据主导了法庭的判决,安迪被判无期徒刑,终生监禁。

这对于一位风华正茂事业蒸蒸日上的银行家而言,无意宣布了人生的终结。安迪被投进缅因州的鲨堡监狱,开始了漫长的牢狱生活。他发现监狱是黑暗至极的一个所在。从入狱的头一天起,安迪就打定主意,一定要设法逃出这坐人间地狱,重获自由。

以热爱石刻和明星为理由,安迪在被称为“监狱邮差”的阿瑞那里购置了一把小铁锤和一大张明星海报。在一个偶然的场合中,典狱长发现安迪精通经济的天分和能力,于是典狱长让安迪以为其记账为名,胁迫安迪帮忙利用法律的漏洞,为之逃税、洗钱。安迪在获取这样的地位之后,却不遗余力想方设法地建造图书馆、改善犯人生活和教育环境。同时利用夜深人静的时候,用那把六七尺长的小锤子在监狱的墙壁上开始凿洞,打通从囚室到狱外的地道。

直至有一天,刚刚入狱的汤米说出了真相,证明安迪确实无罪、纯属错判,而典狱长由于害怕安迪出狱后说出他的种种劣迹,立即把安迪单身囚禁,同时将汤米杀人灭口。对安迪的看守更是严密。然而有一天点名时,却发现安迪早已不翼而飞,门窗却完好无损。

就在前一天晚上,乘着雷电交加的夜里,安迪带着自己的家当,穿过那个自己花了十六年时间挖成的墙洞,又爬过相当于三个足球场长度的地下水道,终于爬出监狱,在一片滂沱大雨中仰天长啸,获得了自由。在蒙冤十九年之后,安迪终于成功逃出鲨堡获得了解脱,奔向给予他新生活的目的地——墨西哥的一个小岛。

这部影片以其巧妙的故事和对于希望的不懈追求及运用智慧获得解脱的精神而获得了各界的一致好评,获得了1995年的7项奥斯卡提名,尽管最终不敌《阿甘正传》没有获奖,但却被影迷称为电影的无冕之王。

安迪凭借自己的智慧、谨慎和坚信自己可以获得解脱的勇气而终于获得解脱,创造了别人认为是不可能的奇迹。对于所有身陷绝境的人们而言,《肖申克的救赎》是一种走出困境获得真正解脱的精神圣经。

《肖申克的救赎》在某种意义上,却是它的作者,美国作家斯蒂芬·金的自我写照。

1973年斯蒂芬·金大学毕业两年后,好不容易在高中谋到一份教职,却不敷出,当时27岁的他已经结婚,育有一子一女,为了维持生计,他不得不暑假里到洗衣工厂打工,而老婆塔比莎则穿着粉红制服在甜甜圈店里当服务生。当时,他们全家住在一辆拖车里,电话被断线了,更没钱修理代步用的破烂“别克”车,他终日担心会有额外的账单,“这不是我该拥有的生活!”跟所有人一样,斯蒂芬·金被生活压得喘不过气,却看不到任何改变的曙光。

然而,即使生活如此艰难,能够支撑他的事业就是写作。尽管他的写作被人瞧不起,老校长曾经骂他“为何要糟蹋天分?为何要浪费时间?为何要写这些垃圾?”但斯蒂芬·金始终坚持着自己的这一爱好,书桌抽屉里随时躺着五、六份未完的手稿。直到1974年,《魔女嘉丽》的出版,给斯蒂芬·金的生活带来一线转机。《魔女嘉丽》的出版,预付版税仅二千五百美元,但畅销之后,光平装本版权就卖了四十万美元,他拿到一半的二十万,等于三十年的教书薪水。

这本书让斯蒂芬·金一鸣惊人,也造就了美国文学史上最重要的畅销书作家之一。接下来,他用三十年时间写出四十本小说和两百个短篇小说,作品被翻译成三十三种语言,发行三亿本。英国作家克莱夫·巴克说过,每个家庭都拥有两本书,一本是《圣经》,另一本就可能是斯蒂芬·金的小说。他开创了“社会恐怖小说”这一新的小说风格,创作恐怖





小说使他由一个工资微薄的高中教师一跃成为全世界作家中首屈一指的亿万富翁。

三十年,斯蒂芬·金用自己的智慧和勤奋战胜了生活的困顿和无奈,获得了解脱,走上了自己喜欢的人生道路,取得了辉煌的成功。这如同他自己的小说《肖申克的救赎》中的主人公一样,是一个奇迹。

其实,这样的奇迹在世界上每一个角落中都在发生。

只要我们拥有希望,拥有走向明天的智慧和激情,必然可以从人生的困局中获得解脱,迎来新的生活。这就是解卦告诉我们的智慧和秘密。

### ☞ 渺海拾贝 ☜

卓越的人一大优点是在不利与艰难的遭遇里百折不挠。

——贝多芬

每个障碍,都有解决的办法……或者跨越,或者钻过,或者绕开,或者突破。流水在碰到抵触的地方,才把它的活力解放。

——歌德

顺境使精力闲散无用,使我们感觉不到自己的力量,但是障碍却唤醒这种力量而加以运用。

——休谟

223

## 《易经》第四十一卦

### ䷨ 损 “损益有度,与时偕行”的减损舍弃之道

#### ☞ 卦辞 原文 ☜

损:有孚,元吉,无咎,可贞,利有攸往。曷之用? 二簋可用享。

#### ☞ 释义 ☜

“损”:卦名。损有“减少”、“损失”的意思。簋(guǐ),是古代盛黍稷的方形器具。“享”,是指祭祀鬼神。自然界和人类社会的运动发展中存在着普遍的增加

下

经

和减少、充盈与缺乏的现象和规律,增加和充盈是“益”,减少和缺乏是“损”,自然界和人类社会就是在这种规律之下,不断进行着“损不足以奉有余”或者“损有余以益不足”的自我调节和自我平衡,正是这种增加与减少、充盈与缺乏的动态平衡,维持着自然界和人类社会的存在与发展,使之成为一个具有生机和活力的动态系统。因此,损不止单方面意味着减少与不足,而同时作为对于充盈与增加的平衡力量而存在,使之不因增加过度而打破宇宙平衡。因此,损是一种积极的力量,“有孚,元吉”,可以带来吉祥如意的结果。

### ䷗ 爻辞 原文

初九:已事遄往,无咎,酌损之。

### ䷗ 释义

古代称“止疾”曰“已”,也就是指治病之事。“遄”(chuán),是速。看病要快,不可耽搁,这才不会延误病情,导致生命危险。所以说“已事遄往,无咎”。“酌损之”是说“可以考虑情况加以减少”。这是说治病要快,有病就看,但也要根据实际情况,不宜一概着急急躁,有些病不是大病,不必担心,而有些病需要慢慢调养,不会一时治好。所以要“酌损之”。

这是告诉我们,在面对轻重缓急的时候,我们不要惊慌着急,要根据实际情况决定做什么,不做什么,以及怎么做。酌情增减,这样才会避免不必要的慌乱和失误,取得良好的效果。

### ䷗ 爻辞 原文

九二:利贞,征凶,弗损,益之。

### ䷗ 释义

“利贞”是“宜于坚守正道”。“弗”,是不。这句话的意思是,坚持正道保持镇静是有好处的,而发动攻势去冒进征讨,则会有危险。同样,也不要一味减损,而是要适当增加。

这是告诉我们凡事要保持节制冷静、不偏不倚的中庸之道,在处理损益关系的时候,当损则损,当益则益,不是坚持死理,而是要能够根据客观形势,灵活变通,这样才能保持损益平衡,维护动态发展。

## ䷗ 爻辞 原文

六三：三人行则损一人，一人行则得其友。

## ䷗ 释义

“三人行则损一人，一人行则得其友”是说“三个人在一起（因互相猜疑）则会使一人离去失去一个，一人独行则可得到友人（结伴同行）”。

这是因为天地间万物都是由一阴一阳结合而成的，因此，一与一可以保持相互平衡，而多一个一就会打破这种平衡。这里用交朋友的例子形象地说明这种关系，因此当多出来的人打破平衡的时候，就会自然通过损失其中一人来重新获得这种平衡。而当一个人的时候就需要增加一个人来实现这种平衡。这体现了一种“损有余以补不足”的道理。

## ䷗ 爻辞 原文

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

## ䷗ 释义

“疾”，是“疾病”，“使”是“事”，这里是与初九“已事遄往”相对应。“损其疾，使遄有喜”是指“减轻疾病的事，要迅速办理（方可）有喜”。

这是说治疗疾病要快，快点可能在疾病早期就会迅速治好。同样对于改善社会的弊端和人的缺点的时候也应当急速，在积弊不深的时候，及时诊断治理，会取得事半功倍的良好效果。

## ䷗ 爻辞 原文

六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

## ䷗ 释义

“朋”，是贝币两枚，即两贝为朋，也有说十贝为“朋”的。古代龟甲也可作为货币，又可用于占卜。“或益之十朋之龟，弗克违”是说有人多得了价值十朋的宝龟，但不能不要。这是一件好事情。因为龟是用来占卜的，占卜的东西不可以减损，有增加是件喜事。

损卦是讲减损，而这里却提到了增加，并且说“弗克违”，这是说明“减损”不

是绝对的,而是要根据实际情况决定,有时候实际情况只能增加不能减损。这是要我们不要固执僵化,要根据实际情况灵活变通。

## ䷨ 爻辞 原文 ䷎

上九:弗损益之,无咎,贞吉,利有攸往。得臣无家。

## ䷨ 释义 ䷎

“得臣无家”是说得到了“一个没有家的贤臣”。这句话的意思是“不要减损而要增益,没有什么过失。”坚持正道,会吉利如意,适合去做事情,而得到一个没有家的贤臣来辅佐,会实现自己的志愿,完成自己的事业。

这还是说损中有益,不要一味减损,而是要酌情增加,比如得到贤臣辅佐,自然会吉祥如意,大展宏图。

## ䷨ 哲人慧思 ䷎

损卦阐述的是一种“损益有度,与时偕行”的减损舍弃之道。

减损与增益是自然界和人类社会运动发展中的一种客观规律,自然界就是在这种不断的减损和增益交替中进行着自我调节和自我平衡。在生活中我们也会时常面临着减损和增益的抉择,在不断的舍弃和获得中,人获得成长。但是损卦告诉我们凡事需要保持节制冷静、不偏不倚的中庸之道,在处理损益关系的时候,当损则损,当益则益,当舍弃的时候舍弃,当获取的时候获取,不是坚持死理固执僵化,而是要能够根据客观形势的实际情况,灵活变通,这样才能保持损益平衡,维护动态发展。在面对轻重缓急需要作出舍得决断的时候,我们也不要惊慌失措,而是要根据实际情况决定做什么,不做什么,以及怎么做。酌情增减,这样才会避免不必要的慌乱和失误,取得良好的效果。在减损之中,内在的实质是一种个人欲望的减损,即控制自己的贪婪,放弃欲望,这样人们才会获得人格的提升逐步进步。

因此,损卦说:“山下有泽,损;君子以惩忿窒欲。”“损,损下益上,其道上行。……损益盈虚,与时偕行。”

## ䷨ 泛舟生活 ䷎

损卦告诉我们的是一种舍弃的智慧。

增益与减损、获得与舍弃是一种客观规律,而人生中也常常会遇到这样的选择,我们一生的成长过程,就是一个不断获得与舍弃的过程。但舍弃是一种需要学习的大智慧。

人们在得失取舍之间,常常摇摆困惑难以抉择,往往为眼前的生活所局限,死死把握一些蝇头小利,不愿舍弃。对于一些该舍弃的东西,总也放不开,而这些我们不忍舍弃的东西,常常成为我们的绊脚石,反而阻挡了我们前进的步伐,成为我们人生的枷锁。但假如放得开,懂得何时舍弃,我们的选择和成功反而会更多。

全球第二大软件公司“甲骨文”公司的行政总裁、“世界第四富”拉里·埃里森曾经当着耶鲁大学校长、教师、校友、毕业生的面,说出一番惊世骇俗的话。他说:“所有哈佛大学、耶鲁大学等名校的师生都自以为是成功者,其实你们全都是失败者,因为你们以在有过比尔·盖茨等优秀学生的大学念书为荣,但比尔·盖茨却并不以在哈佛大学读过书为荣。”艾里森接着说:“众多最优秀的人才非但不以哈佛、耶鲁为荣,而且常常坚决地舍弃那种荣耀。‘世界第一富’比尔·盖茨,中途从哈佛退学;‘世界第二富’保尔·艾伦根本没有上过大学;‘世界第四富’,就是我埃里森,被耶鲁大学开除……”

埃里森的话把舍弃与成功的关系揭示得淋漓尽致。而这一点通过戴尔的经历我们看得更为明显。

“戴尔电脑”是全球发展最快的计算机系统公司,其创始人迈克·戴尔开创了网上直销电脑和为用户量身定做电脑的方式,带来了最新的全球营销革命,被公认为是最大的计算机系统的网上供应商,每天在线销售额达3000万美元。迈克·戴尔是最年轻的首席执行官,拥有个人资产为214.9亿美元。

戴尔1965年出生在美国休斯敦,父亲是一位牙医,母亲是一个经纪人,父母希望小迈克以后能成为一名医生,在美国,这是最正确不过的选择,对于很多人来讲这也是一条光明大道。但中学三年级时,戴尔开始迷上了电脑,他喜欢把他那台Apple II拆散,又重新装上。与此同时,一种经商的本能也在他内心蠢蠢欲动。

16岁上中学时,戴尔找到一份差事——替休斯敦《邮报》拉订户,他设想新婚夫妇是这种报纸的最佳订户,于是雇同学抄录下新领结婚证者的姓名和地址。他将这些资料输入电脑,并向新婚夫妇们寄去一封颇具

特色的信,并免费给每对夫妇赠阅两周的《邮报》,结果他大获成功,赚了1.8万美元并买了一辆宝马汽车。

1983年,为了不辜负父母对他的一片期望,戴尔进入了德克萨斯大学,成为了一名医学预科生。但事实上他只对电脑行业感兴趣,很想大干一场。他从当地的电脑零售商那里以低价买来了一些积压过时的IBM的PC电脑,开始做起了二手商。

事实上,戴尔的生意出奇地成功。下课后,他宿舍门口总是排满了来买他装的电脑的人。由于他丰富的电脑知识和敬业精神,他组装的电脑质量好,但更重要的原因是价格便宜。同样一台电脑,IBM当时卖2000美元,他只卖700美元。因为IBM电脑最后售价中的2/3让中间商、代理商给赚走了。后来,戴尔回忆说:“由于批发商的高价与用户得到服务有差距,这给我做直销创造了机会。”不到一年的时间内,戴尔在组装、升级电脑方面已经名声远扬,并屡屡获得合约。

从这件事上,这个虽然年轻但已经有好几年市场经验的人看到了商机,针对传统销售组织的不足之处,戴尔开始自己的事业:把电脑直接销售到使用者手上,去除零售商的利润剥削,把这些省下来的钱回馈给消费者,从而改进电脑的销售过程。

这个想法看起来很简单,但是从来没有人尝试过。而年轻的戴尔发现了,他要开始这个伟大的冒险尝试。

1984年1月2日,戴尔凭着1000美元的创业资本,注册了“戴尔电脑公司”,经营起个人电脑生意,“戴尔电脑”成为第一家根据顾客个人需求组装电脑的公司,而且不经过批量销售电脑的经销商控制系统,直接接触最终用户。

他的事业越做越忙,大学第一学年一结束,戴尔就打算退学创业,此举遭到了父母的坚决反对,为了打破僵局,戴尔提出了一个折衷的方案,如果那个夏天的销售额不令人满意的话,他就继续读他的医学。他的父母接受了他的这个建议,因为他们认为他根本无法取得这场争斗的胜利。但他们错了,戴尔的表现使得他没有留任何机会给他的父母,因为仅在第一个月他就卖出了价值18万美元的改装PC电脑。从此,他再也没有回到过学校。

此后,戴尔的成长就像神话一般,攀升的速度几乎比火箭还快!

戴尔成功了,从此自九十年代之后,戴尔开始了全球扩张,成为全球

最大的电脑公司之一。

如果没有当初戴尔与父母打赌,毅然舍弃大学学医的生活,或许这个世界上多的只是一个医生,而不是一个在全球称霸的企业家和他的电脑王国。

成功往往蕴含于取舍之间,因为一次智慧的舍弃你失去的可能只是锁链,而获得的却是整个世界。舍弃并不是放弃,因为,当一扇门关闭的时候,命运会为你开启一扇明亮的窗户,只有把握舍弃智慧的人,才有力量把握真正的自由。

## 🌀 渺海拾贝 🌀

为了伟大的事业,不要害怕失去美好的东西。

——肯尼·罗杰斯

将欲取之,必先予之。

——孙子

一个人年轻的时候需要有个幻想,觉得自己参预着人间伟大的活动,在那里革新世界,他的感官会跟着宇宙所有的气息而震动,觉得那么自由,那么轻松。他还没有家室之累,一无所有,无所惧。因为一无所有,所以能慷慨地舍弃一切。

——罗曼·罗兰

## 《易经》第四十二卦

䷩ 益 “行为有常,仁爱惠施”的利己益人之道

### 🌀 卦辞 原文 🌀

益:利有攸往,利涉大川。

### 🌀 释义 🌀

“益”:卦名,有增益,收获,富裕之义。益卦与损卦相对,体现的也是自然界

和人类社会的运动发展中存在着普遍的增加和减少、充盈与缺乏的现象和规律，减少和缺乏是“损”，而增加和充盈是“益”。益通过增加、充盈与损保持着动态平衡，维持着自然界和人类社会的存在与发展，使之不因缺乏和不足而打破宇宙平衡。因此，益也是一种积极的力量，有利于社会发展、个人事业成功。

### ䷩ 爻辞 原文 ䷩

初九：利用为大作，元吉，无咎。

### ䷩ 释义 ䷩

“大作”即大事，指耕种之事。“利用为大作”是指有利于耕种。这是非常吉祥的事情。

益意味着增加、充盈，对于古代农业社会来说，增加、充盈就意味着农业丰收、物产丰富。因此，这对于农业耕作来说是一件好事情。这同时也意味着可以有所作为，积极谋取成功。

### ䷩ 爻辞 原文 ䷩

六二：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝吉。

### ䷩ 释义 ䷩

“或益之十朋之龟，弗克违”是说有人多得了价值十朋的宝龟，但不能不要。这是一件好事情。因为龟是用来占卜的，占卜的东西不可以减损，有增加是件喜事。“王用享于帝”是说“王用多得的宝龟来祭祀神灵”。

这是与损卦联系起来看待“益”，更进一步说明“增益”是一件吉祥神圣的事情，可以积极获取，谋取更大的成功。

### ䷩ 爻辞 原文 ䷩

六三：益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。

### ䷩ 释义 ䷩

“凶事”，古人指饥荒、战乱、灾害、瘟疫等事情。圭，用玉制成，方正有棱角。古代国家发生饥荒、战乱、灾害、瘟疫等凶事时，会有求援的使者带着玉圭前往朝廷告急。



“益之用凶事，无咎”是说当面对饥荒、战乱、灾害、瘟疫等事情的时候，增加供给、赈济百姓是没有什么错误的。这时候要心存诚信和责任，不仅努力拯救百姓，还要及时派使者向朝廷报告灾荒之事，动用国家的力量来共同对付灾难，拯救黎民，告急于王公。

这表明了在面对意外和灾难的时候，益是一种非常强大的力量，可以迅速使社会摆脱混乱和不安，重新恢复平衡。积极行事对于解决社会苦难非常重要。

## ䷩ 益 辞 原文

六四：中行告公从，利用为依迁国。

## ䷩ 益 辞 释义

“从”，是认从、支持。“为依迁国”，指迁移国家。在上古时代要是遇到战乱灾害，就会举国迁移，以躲避灾难。“中行告公从，利用为依迁国”就是说当灾难发生的时候，要坚持正道，告诉王公实情，以得到他的认从，以便举国迁移，躲避灾难。

这还是接着上面的情况，说明益不仅是原则，还应该是一种强大的精神力量，使人增加信心 and 责任感，抱着利国利民的原则，在发生灾难的时候，积极作为，履行自己的职责。

## ䷩ 益 辞 原文

九五：有孚惠心，勿问，元吉，有孚惠我德。

## ䷩ 益 辞 释义

“惠”，是“仁爱、恩赐、和顺”。“有孚惠心”是“怀抱一颗仁爱之心，必定会得到大家的信从”。而“有孚惠我德”是说将仁爱的美德施于人民百姓，必定会得到人们的衷心爱戴。

这是说仁爱是“增益”的根本，正是这种包含仁爱的“增益”之举，使君主和人们之间形成了一种互惠的关系，这是做政治的最大成功，不需多问，自然会吉祥如意。

## ䷩ 益 辞 原文

上九：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

## 释义

“莫”，是“无、不”。“或”，是“有人”。“莫益之，或击之，立心勿恒”是说不予以增益，可能会受到人攻击，这种没有恒心的做法会招来危险。

这是说增益应该是一种恒常的德行，不应该朝令夕改反复无常，否则就会得到百姓的不满与怨恨，招来危险的后果。

## 哲人慧思

益卦阐述的是一种“行为有常，仁爱惠施”的利己益人之道。

益卦与损卦相对，体现的也是自然界和人类社会的运动发展中存在着普遍的增加、充盈与获取的现象和规律。自然和社会通过增加、充盈和获取保持着动态平衡，维持着自身的存在与发展，使之不因缺乏和不足而打破宇宙平衡。对于个人来讲，自己的财富、名誉、地位、人际关系的增益与获得，也有利于个人事业成功，生活幸福。但这种增益获取，必须以仁爱为基础，而不仅仅是为了个人的一己之私。君子必须有着深厚的仁爱之心和强烈的责任感，抱着利国利民的原则，自己的所作所为不仅利己而且益人，尤其是在发生灾难的时候，积极作为，履行自己的职责，能够舍弃一己之私，以实现拯民于水火的重任。这样君子的生命才会实现自己的价值，获得崇高的意义。

因此，益卦告诉我们：“风雷，益；君子从见善则迁，有过则改。”“益，损上益下，民说无疆。自上下下，其道大光。……益动而巽，日进无疆；天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。”

## 泛舟生活

益卦阐述的是一种“互利互惠，合作双赢”的利己益人之道。

双赢（共赢或者多赢），英语称作 mutualbenefit。现在这个词已经风靡全世界，无论是在国际会议或者是新闻媒体上，都可以发现这个词汇频频出现。不管是政府间的国际合作，还是跨国公司之间的商务谈判，人们都要强调合作共赢。其实双赢不单单是一个时髦词汇，而是代表了一种源远流长的思想和理念，那就是利己益人，互利互惠，合作双赢。

这不仅是人类社会需要遵守的一种交往原则，按照易经古老的思维范式来讲，这首先是一种自然规律。

在亚洲和欧洲温带地区的一些河流里,生长着一种淡水鱼——鲢,鲢与鲤鱼及鲫鱼为同类,但比鲫鱼的体形更扁平而小。每当生育季节来临的时候,它们就成双成对地游到河畔的栖息地,寻找可以受精的河蚌。在找到河蚌后,雌鲢就把卵管插进贝缝,在里面产卵,雄鱼紧跟在后面,也在河蚌上排出精液。随后鱼卵就在河蚌的鳃腔中受精,并开始发育,一直到变成小鱼,河蚌成了小鲢的“保姆”。当小鱼快要离开河蚌而去独立谋生时,河蚌又悄悄地把自己的孩子寄放在小鲢的鳃中,直到发育成幼蚌而落入水中,小鱼又成了河蚌的“保姆”。鲢和河蚌就是这样互利互惠,互为“保姆”,从而完成生儿育女的任务。通过利己益他的方式,生息繁衍,保持着物种延续和生态平衡。

这是“互利互惠,合作双赢”的利己益人之道在自然界的最生动版本。

互利互惠就意味着双方在合作的过程中,需要相互尊重相互理解,从对方的角度来考虑问题,在充分考虑对方利益的前提之下,扩大双方利益的交汇点,减少双方冲突和摩擦,达成良好的合作,获得双赢的局面。如果仅仅是从自己的角度出发,只是为了自己的一己私利,则根本无法合作,非但无法共赢,还会两败俱伤。

一则流传甚广的果农的故事,将这个道理演绎得更好。一个果农培植了一种皮薄、肉厚、汁甜而少虫害的新果子。正当收获季节,引来不少果贩购买,结果这位果农发了大财,增加了不少财富。

当地不少人羡慕他的成功,也想借用他的种子来种果子,这位果农心想:物以稀为贵,如果其他人也种这种果子的话,肯定会影响自己的生意,所以还是保守自己的秘密为好,于是都拒绝了其他人的要求,将种子留下来只给自己用。其他人没办法,只好到别处去买种子。可是到了第二年果熟季节,这位果农的果子质量大大下降了,果贩们也都摇头不买他的果子了。这位果农伤透了脑筋,只好降价处理,赔了不少钱。

果农想弄清楚产生这种现象的原因,于是就来到城里找专家咨询。专家告诉他,由于附近都种了旧品种的果子,而唯有你的是改良品种,所以,开花时经蜜蜂、蝴蝶和风的传媒,把你的品种和旧品种杂交了,当然你的果子就变质了。

“那怎么办?”果农急切地问。

“这还不好办?只要把你的好品种分给大家共同来种,不就行了?”

果农回去立即照专家的说法去办。过了一年,大家都收到好果子,都卖了个好价钱。个个高兴得喜笑颜开。

这位果农以为自己可以独享财富,就独占种子,谁知道这种利己不利人的做法,到头来却是害了自己。当他明白了互利互惠,合作双赢,利己益人的道理以后,他的做法也马上收到了应有的良好回报。

互利互惠之所以是一种原理,是因为只有在出让一部分利益的前提下,才能够获得自己与他人、自己与社会的利益调整和利益均衡,从而保证自己可以持续稳定地获得利益。

这一点原来美国 CNN 的创始人兼大股东泰德·特纳说得非常明白直接。

泰德·特纳在 1997 年 9 月,宣布要捐出 10 亿美元,这是他当时净资产的三分之一。他要送给素不相识的人,指定这笔巨款的受益者是联合国,要用于处理人口控制及传染病防治等事务。特纳为什么要给联合国捐助这么巨大的一笔资金?他直言不讳地说:“我发现,我越是做好事,钱进来得越多。”他这样说没有任何羞耻感,也不表示他捐助慈善事业的动机不纯。特纳相信,在给联合国捐助了 10 亿美元之后,自己的财富只会有增无减。他这次出手很大方,而且看起来毫无私心的捐助使他赚得了无法计量的人缘。正如他所预料的那样,自从他给联合国送了这笔大礼以来,他的财富直线增长,光是美国在线并购案就带给他单日 30 亿美元的增值。到 2001 年的时候,他的身价已经达到 90 亿美元,是他 1997 年 9 月决定给联合国捐助 10 亿美元时家产的整整 3 倍。而他当年耿耿于怀的那个竞争对手默多克呢,虽然在这期间也捐出了 1000 万美元在洛杉矶盖了一座天主教大教堂,但由于捐款没有特纳那么大方,以致人们虽然佩服默多克,但没人喜欢他。当年比特纳还要有钱的默多克,到了 2001 年的时候,个人财富已经比特纳少了整整 10 亿美元!

在人们的理解中,商业是一种纯粹的私人逐利行为,而捐助是一种利他的社会公益行为,但在现实中,泰德·特纳和罗伯特·洛奇却发现在利他和利己,在商业利益和社会公益之间却存在着一种奇妙的对称、平衡、回报关系。

无条件地爱别人也能给自己带来利益的增加。而诚心的利己益、互利互惠则更可以带来合作双赢的结果。

这是一种自然规律更是一种社会法则,益卦告诉了我们一条在生活



中维护个人成功和社会和谐的奥妙。

## ☞ 眇海拾贝 ☜

你要记住,永远要愉快地多给别人,少从别人那里拿取。

——高尔基

世界上能为别人减轻负担的都不是庸庸碌碌之徒。

——狄更斯

最好的满足就是给别人以满足。

——拉布吕耶尔

君子贵人贱己,先人而后己。

——《礼记·访记》

## 《易经》第四十三卦

### ䷗ 夬 “英明果敢,智慧中正”的决断除恶之道

235

#### ☞ 卦辞 原文 ☜

夬:扬于王庭,孚号有厉。告自邑,不利即戎,利有攸往。

#### ☞ 释义 ☜

夬(guài):卦名。“夬”与“决”同,本意是古代的玉佩。玉佩是一种贵重装饰品,古人在分别时送给对方玉佩,以表示“分别”、“决别”的意思,所以“夬”引申为“决断”之意。“扬”是“宣扬”、“张扬”。“扬于王庭,孚号有厉”是说“在朝庭上宣扬公布小人罪行,竭诚疾呼,这会有危险”。“邑”,是“城”。“戎”,兵,此引申为用兵。“告自邑,不利即戎”是告诫自己封邑内的人,不宜立即动武。

这句话的意思是说,有时候会存在局势恶化、邪恶势力得势的情况,在这种情况下,必须要有迅速的“决断”,及时果断地采取措施,公开揭露邪恶势力的阴谋和罪行,使众人明辨是非,掌握道义上的主动权,并且以自己的诚信和勇气号召群众团结起来,要与邪恶势力做斗争,这虽然会有危险,但终究邪不压正,正义必然

8P  
下

经

会战胜邪恶。然而,在具体斗争中,要讲究策略,不可贸然行事,要运用智慧而不是单纯的武力,否则就不能取得良好的结果,反而会使邪恶势力疯狂反击,带来不利局面。

总体来看,夬卦表明正义的力量不可阻挡,终究会战胜邪恶,迎来光明。

## ䷪ 夬辞 原文

初九:壮于趾,往不胜,为咎。

## ䷪ 释义

“趾”,是“脚趾”,“壮于趾”是脚趾强壮,比喻做事情依靠蛮力。“往不胜,为咎”是说,这样依靠蛮力去做事情,不仅不会取得胜利,还会犯错误。

夬卦一开始告诉我们,在采取决断之时,要靠智慧,而不能依靠蛮力鲁莽行事,否则不仅不会取胜,还会带来不必要的损失。

## ䷪ 夬辞 原文

九二:惕号,莫夜有戎,勿恤。

## ䷪ 释义

“惕号”是“警惕呼号”,表示警卫防备,“莫”,即“幕”指傍晚。戎,即兵戎,指军事行动。“惕号,莫夜有戎,勿恤”是说,时刻保持警惕防范,这样,即使傍晚有敌情引来战事,也不要担忧害怕。

这是告诉我们,在与邪恶势力做斗争的时候,一定要果断决策,周密策划,做好充分准备,这样做有准备的斗争,不必担忧敌人袭击,可以从容应对,胜券在握。

## ䷪ 夬辞 原文

九三:壮于頄,有凶。君子夬夬,独行遇雨,若濡,有愠,无咎。

## ䷪ 释义

“頄”(kui),是颧骨、面颊,即脸面。“壮于夬,有凶”是说“内心的愤怒表现在脸上,表情很强硬,这样是很危险的”。“夬夬”的“夬”这里借为“决”,是表示走得很快样子。“愠”(yùn),是愤恨。“君子夬夬,独行遇雨,若濡,有愠,无咎”是说君子一个人在路上走得很快,结果遇到了下雨,被雨淋湿了,很恼火,但没有什



么过错和损失。

这是通过一个例子说明,君子在果断地与小人做斗争的时候,要保持冷静与克制,喜怒不形于色,不要锋芒毕露,否则会有危险。而且在斗争的过程中,免不了会有失策和意外的时候,这时更要克制,不要恼怒不安,这样才会从容面对各种复杂的局面,取得最终的胜利。

## 彖 辞 原文

九四:臀无肤,其行次且。牵羊悔亡,闻言不信。

## 释 义

“臀无肤”,是说臀部皮肤都剥落了,比喻受到重伤。“次且”,即趑趄(zī jū),表示行动不便的样子。“牵羊悔亡”是说牵着的羊也走丢了,很后悔。“闻言不信”是对于这种忠告不能信从。

这句话是说受到了重伤,臀部皮开肉绽,连走路都困难。这个时候连羊也走丢了,很后悔恼火,听到什么话都不相信了。比喻人遇到了困境,处于危险之中,周围的环境比较复杂,无法轻易相信。

这是通过一个例子说明,在与邪恶势力做斗争的时候,不免会暂时失败,遭到敌人的攻击与伤害,损失惨重。这个时候应该保持斗争的勇气与信心,努力把握周围复杂的环境,既不能轻易相信别人,又不能多疑顾虑,武断专行。否则,不仅不能迅速扭转失败,而且无法抵御敌人的进一步进攻,不利于最终取胜。

## 彖 辞 原文

九五:苋陆夬夬。中行无咎。

## 释 义

“苋陆(xiàn)”,是指“长着细长角的山羊”。“苋陆夬夬”是说“山羊跑得很快”。“中行无咎”是说“山羊在路中间跑,没有什么问题,不会跑丢”。

这是用山羊在路上跑的故事来比喻,君子在同邪恶势力做斗争的时候,虽然有时候决策果断、行动敏捷,但因为君子坚持正义,所以不会过激、偏颇,采取极端措施,也不会因此犯错误。因此说“中行无咎”。

## 彖 辞 原文

上六:无号,终有凶。

## 释义

因为卦辞里面说“扬于王庭，孚号有厉”。君子在与邪恶势力做斗争的时候，必须迅速“决断”，采取果断措施，公开揭露邪恶势力的阴谋和罪行，使众人明辨是非，掌握道义上的主动权，并且以自己的诚信和勇气号召群众团结起来，与邪恶势力做斗争。如果不然，君子保持沉默，不揭露邪恶势力的阴谋，只能使小人得逞，不利于最后胜利。所以说“无号，终有凶”。

这还是号召人们要果断决策，公开揭露小人阴谋，号召群众一起与邪恶势力做斗争，只有这样才能最终使正义战胜邪恶，取得胜利。

## 哲人慧思

夬卦阐释的是一种“英明果敢、智慧中正”的决断除恶之道。

在生活中会面临很多严峻的时刻，需要我们做出迅速决断，有时候是事态紧急，有时候是邪佞得势、局面危机，这个时候就必须耍力挽狂澜，果敢决断，及时采取措施。这虽然会有危险，但终究邪不压正，正义必然会战胜邪恶。然而，在具体斗争中，要讲究策略，周密策划，充分准备，不可贸然行事。要运用智慧而不是单纯的武力，否则就不能取得良好的结果，反而引起邪恶势力疯狂反击，带来不利的局面。在果断决策、敏捷行动的时候，君子也必须坚持正义，不轻易采取过激、偏颇的极端措施，使自己犯错误。同时要号召群众团结起来，与自己结成统一战线，一起与邪恶势力做斗争。只有这样才能最终使正义战胜邪恶，迎来光明。

## 泛舟生活

夬卦阐释的是一种果敢决断的行事之道。

在生活中会有许多事情需要我们做出决断，需要我们果敢行事，快速解决，尤其是做领导工作，决断是一个主要的活动。这就需要有高超的决断能力，需要集纳广思、周密考虑、审慎决断。古人云：“谋之贵众，断之贵独，虑之贵详，行之贵力。”就是说决断是一个统筹安排综合进行的活动，需要众人讨论，周密考虑，但最终要一个人做出最后的决断。

如果缺乏这种独立判断、果敢决策的勇气和能力，即使谋划再详细，考虑再周全也会因为犹豫不决而延误时机。这就是所谓的多谋寡断，自古寡断者误事。《三国演义》里面曹操的大谋士郭嘉在谈论曹操为什么



能够打败袁绍之时就说,袁绍一个主要的缺点就是“多谋少断”。在东汉末年群雄竞起逐鹿中原的时候,袁绍本来有诸多机会可以成就一番伟业,但最终却落得个惨败,为曹操所灭。分析其失败的原因,郭嘉的评价可以说是点到其要害之处:多谋少断。也即想得多或是分析得多,最终却决断得少,这在你死我活的战争和政治斗争中,是致命的弱点。

曹操与刘备煮酒论英雄中,对袁绍的评论更是盖棺定论,“河北袁绍色厉胆薄、好谋无断、干大事而惜身,见小利而奔命,非英雄也!”这个评价可谓入木三分,掷地有声。

决断需要防止多谋少断,也要防止在众多方案中恰恰做出错误的决策,这不仅是一个经验问题更是一个眼光的问题。在现代商业竞争中,对企业决策者来说,智慧果敢的决断有着十分重要的意义。

孙正义是当今数字化信息革命的英雄,被喻为日本的比尔·盖茨。1997年《时代》周刊首次评选世界50位电脑与网络精英,孙正义入选,并且排名第四位。1998年、1999年他又连续入选。1998年他还被美国《福布斯》杂志评为“最具企业家精神的十大富豪”之一。1999年7月5日,他成为《福布斯》杂志的封面人物,称他正在创造一个因特网帝国。

由他一手创建的软银公司(SOFTBANKCORP),是集高科技、出版、展示会和软件经销为一体的综合性公司。他持有NOVELL日本有限公司20.4%的股票,获得美国雅虎公司37%的股份,目前是全球最成功的互联网投资企业之一。

谈起孙正义的成功,勇于冒险和果敢决断是两种十分突出的特点。

1980年,孙正义从美国柏克莱大学毕业后,回到日本开创自己的事业。他很快就选定了软件分销行业。1981年,即他23岁那年,孙正义从他卖给夏普公司翻译器的钱中拿出8万美元创立了自己的公司——软银。到了上个世纪80年代中期,软银公司成了全日本最大的个人电脑软件销售商(直到现在,仍占有70%的市场份额),还出版了10多种杂志,用来向日本人普及电脑知识,兜售自己的产品。

1994年,软银公司上市,筹集到了1.4亿美元。由于股票经过调整分割,孙正义手中持有的180万股软银公司股票当时由每股22.25美元涨到了150美元。股票上市后,孙正义发起了一场疯狂的收购活动:以8.03亿美元买下了美国Comdex公司的展销部;以31亿美元收购了Ziff—Davis的系列计算机杂志和展销部;以12亿美元买下了全球最大存

储板生产商 Kingston Technology 公司 80% 的股份。

1995 年,因特网的发展引起了孙正义的注意,他决意要在此领域大干一番。那个时候,全球电子商务的规模才只有 3 亿美元,网站域名也只有 17.7 万个。孙正义在美国加州圣荷西注册成立了自己的风险投资公司——Softbank Technology Ventures,并且聘请 Gary Rieschel 管理这家公司。

Gary Rieschel 曾在思科公司和英特尔公司担任过要职。在那个令人癫狂的年代,一年之内,软银公司在 55 家公司投下了风险资金 2.3 亿美元,并创造了这样一个投资模式:初级阶段,在许多领域广泛投资,然后精挑细选一些最具有发展前景者,并把赌注成倍押大。

孙正义的第一个目标是雅虎。但当时雅虎在风险投资家中已经颇有名气。如果此时涉足,软银公司肯定要付出更大代价。作为试探,1995 年 11 月,软银公司向雅虎投入了 200 万美元。第二年 3 月,在雅虎刚刚搬出蜗居,条件稍稍改善时,软银公司又注资 1 亿美元,从而拥有了雅虎 33% 的股份。两个月后,雅虎上市,仅卖掉所持雅虎 5% 的股份,软银公司便赚了 4.5 亿美元。现在,它在雅虎所持的 28% 股权价值 84 亿美元。

杨致远回忆当时的情景时仍感触尤深:“当时我们大多数人都认为孙正义疯了。1996 年 3 月,在一个新兴公司投资 100 万美元是具有相当风险性的。我并不认为孙正义是交了好运,实际上,孙正义目光长远,看到了未来 15 年乃至 20 年以后的前景。”在那个令人癫狂的年代,一年之内,软银公司在 55 家公司投下了风险资金 2.3 亿美元。孙正义对进行风险投资采取的策略是:尽早介入,对别人弃而不顾的公司押下赌注,然后放手让公司经理们去施展拳腿。但事实上也并非完全放任自流。孙正义并不是把每次投资都看成是一锤子买卖,而当这是一次结盟关系的开始。他每年都要邀请合作伙伴参加在旧金山举行的技术论坛大会,经常邀请他们共进午餐或晚宴,以培养与伙伴之间轻松愉快的友情。虽然有时在会议桌前会因利益分配争得面红耳赤,但频繁接触交流却使得共同合作创造成功的机会愈来愈多。

几年来,他先后给互联网投资了 25 亿美元,现在已经套现了 30 亿美元。目前,孙正义领导的软银公司(Soft Bank Corp)旗下共有 21 家上市公司,在套现 30 亿美元之后,软银公司持有的未兑现股票共值 2.1 万亿日元,约合 230 亿美元。



可以说在一个充满风险的高科技行业中进行风险投资,是需要极大的勇气和智慧,需要冒险和果敢的决断,这一点虽然是所有风险投资家的共性,但是没有谁比孙正义表现得更为突出。

这正是他成功的基点。这与多谋少断的袁绍形成明显的反差。

尽管古今时异备变,但夬卦阐释的果敢决断的行事之道对于我们还是有巨大的启发意义。

## ☰ 渺海拾贝 ☰

果断就获得信心,信心就产生力量,力量是胜利之母。

——亨利希·曼

管理即决策!

——赫·西蒙

一个成功的决策,等于 90% 的信息加上 10% 的直觉。

——S·M·沃尔森

犹豫不决固然可以免去一些做错事的可能,但也失去了成功的机会。

——王安

## 《易经》第四十四卦

### ䷵ 姤 “相敬如宾,诚心以待”的邂逅交友之道

#### ☰ 卦辞 原文 ☰

姤:女壮,勿用取女。

#### ☰ 释义 ☰

“姤”(gòu):卦名,同“逅”,意思是“邂逅”、“相遇”。“相遇”是自然界普遍存在的一种现象,阴阳相遇、刚柔相遇,才能彼此结合、发生感应,产生万物,如果事物之间不相遇、不相交,就无法发生化合,产生新的事物,因此姤卦揭示了一种非常根本的自然规律。其实对于人类社会和个人生活也是如此,新事物总是在旧事

物不断碰撞结合中产生的,人也总是在与人不断相遇交往中建立自己的社会关系的,自己的朋友、爱人、家庭,都是这种“相遇”与“结合”的产物。

但在相遇中力量的不平衡、不相称是普遍的,这时候要综合把握,适度交往,中和克制,保持关系的平衡。如果有一方太过强盛,则不利于彼此关系的稳定与持久。比如在男女交往中,女性阴柔、男性阳刚可以维持男女关系的平衡,如果女性太过强势,则会破坏男女交往的原则,不利于二人关系的稳定,比如在婚姻嫁娶中,遇到太强势的女子,是不能娶的。所以说“女壮,勿用取女。”

## ䷗ 爻辞 原文

初六:系于金柅,贞吉。有攸注,见凶。羸豕孚蹢躅。

## ䷗ 释义

“柅”(ní)又作“𨋖”、“𨋖”、“尼”,古代是指车闸。“羸豕”,是把猪用绳索捆绑起来。“蹢躅”(zhízhú)是挣扎的样子。

这句话整个意思是说:拉着车闸刹车,这是吉利的。如果继续往前走就会有危险。猪用绳索捆绑起来,动弹不得,结果只能挣扎。

这是用两个比喻来说明,在相遇的过程中,力量不平衡的双方都要保持自我克制,以维护二者关系的平衡,就像踩下刹车避免撞车一样,用克制力量避免二者的冲突。如果不加以克制,任性行事,就像不踩刹车一样,必然要撞车,发生危险,引发冲突。这种克制力量必须要建立起来,以束缚自己的浮躁、莽撞与不安,就像把猪绑起来一样,使其无法冲撞,破坏自己与他人的交往。

## ䷗ 爻辞 原文

九二:包有鱼,无咎。不利宾。

## ䷗ 释义

“包”,即“庖”,是指厨房。“包有鱼,无咎。不利宾”是说厨房里有鱼,这没有什么过失,但是不适宜用来招待宾客。

这是说在自己与他人交往的过程中,要尊重别人,要拿合适的礼仪招待宾朋,而不可以不考虑宾朋的意见,任性所为,自作主张。

## ䷗ 爻辞 原文

九三:臀无肤,其行次且,厉,无大咎。

## 释义

“臀无肤”，是说臀部皮肤都剥落了，比喻受到重伤。“次且”，即趑趄（zījū），表示行动不便的样子。

这是说在自己与他人的相遇交往中，免不了彼此伤害，二人的关系受到损伤。这虽然会有失去朋友的危险，但没有什么大的过失。只要自己勇于检讨，调整自己，就不会有什么问题。

## 爻辞 原文

九四：包无鱼，起凶。

## 释义

“包无鱼，起凶”，是说“厨房里没有鱼，会很危险”。

这是说在与别人相互交往中，为了保持亲密关系，应该有礼尚往来，预备饮食招待宾朋，如果厨房里什么东西也没有，失去了待客的礼节，就很不好，不利于维持相互的友好交往。

243

## 爻辞 原文

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

## 释义

“杞”（qǐ），是杞柳，用杞柳编制成筐来装瓜果会很不错，外表柔顺坚韧，里面瓜果甘美，象征着与人交往的君子美德。“含章”是“很有文采”。“有陨自天”是“从天上落下来”。这是说“有一个盛着甘美瓜果的编织得很漂亮的柳条筐，从天上落了下来”，这是一种吉祥之兆。表示君子在与别人交往中，也要这样外表柔和、内心甘美，这样对于别人来讲，就像一个天赐的良师益友，会受到别人的喜爱与信任。

## 爻辞 原文

上九：姤其角，吝；无咎。

下

下

经

## 释义

“姤其角”是说遇到了一个野兽角。比喻遇到了角斗冲突,虽然有损伤,但没什么大问题。

这是说在自己与他人交往中,有时候会发生冲突,但是朋友之间毕竟不会发生什么大的过结,大家澄清误解,还会尽弃前嫌,重归于好。虽然感情会受伤,但不会影响彼此的友谊。

## 哲人慧思

姤卦阐述的是一种“相敬如宾、诚心以待”的邂逅交友之道。

姤卦是用男女邂逅交往的例子来说明生活中普遍存在的相遇、交往、结合的例子。如果事物之间不相遇、不相交,就无法发生化合,产生新的事物,新事物总是在旧事物不断碰撞结合中产生的。人也总是在与他人不断相遇交往中获得成长。“乐莫乐兮,新相知”,与新朋友的邂逅和交往,是人生一件很快乐的事情。但是在相遇、相处之中,要保持二者亲密持久的关系并不容易。相互交往中,二人必须保持彼此地位的平等,关系的平衡,如果有一方太过强盛,则不利于彼此关系的稳定与持久。因此就需要双方保持自我克制,相敬如宾,以诚相待。

在与别人交往中,一个外表柔和、内心甘美、真诚待人、以礼行事的君子,就像一个天赐的良师益友,会受到别人的喜爱与信任。与别人保持亲密持久的友好关系,即使彼此之间难免有小的误会,也会因为真诚相待而尽弃前嫌,重归于好。彼此的友谊,不会受到损害。

因此,姤卦说:“天下有风,姤;后以施命诰四方。”“天地相遇,品物咸章也。刚遇中正,天下大行也。姤之时义大矣哉!”

## 泛舟生活

姤卦阐述的是邂逅相遇对于人生的重要意义。

邂逅相遇是人生中最美妙的一章,人也总是在与他人不断相遇交往中获得成长。“乐莫乐兮,新相知”,与新朋友的邂逅和交往,是人生一件很快乐的事情。两个人的相遇,开启的或许是一段崭新的友情,也有可能是一段美丽动人的爱情故事、一段惊天动地的伟大事业。

《诗经》中就有这样的句子,“野有蔓草,零露漙兮。有美一人,清扬

婉兮。邂逅相遇，适我愿兮。”“野有蔓草，零露漙兮。有美一人，婉如清扬。邂逅相遇，与子偕臧。”秋草丛生的乡间，一名男子邂逅一位美丽的姑娘，抑制不住的喜悦荡漾在心间，一次邂逅相遇，遇到了正是适合自己心愿的人，愿意与她长相厮守。

多少美丽的爱情故事都是从一段偶然的邂逅开始。有了张生与崔莺莺的邂逅相遇、一见钟情，就有了《西厢记》千年传唱的美丽爱情；有了许仙与白蛇的断桥相遇，就有了《白蛇传》惊天地泣鬼神的人神绝恋；有了梁山伯与祝英台的学堂相遇，就有了羽化成蝶的真爱神话……

甚至连至圣先师的孔圣人，也感叹“邂逅相遇，适我愿兮。”根据《孔子家语》记载，有一次孔子到郑国去，在路上碰到了一个叫程子的人。程子是个博学善辩的人。遇到程子，孔子特别高兴，两个人当时都在车上，就把车都停下来，两个车盖紧紧地靠在一起，两个人各自坐在车上，谈了很久，非常亲热。用古文说就是“倾盖而语终日，甚相亲”。两人一见如故难舍难分，临别时孔子还回头对子路说：“拿一束帛赠给程子先生！”子路不太愿意，心想，先生和程子是第一次碰见，没有人从中介绍就交了朋友，已是不合规矩，居然还叫我送东西。他对孔子说：“我听说，士人不经过中间人的介绍，女子出嫁而不经媒人的介绍，君子对于这样的人不和他们相交，因为这是礼节的问题。”孔子劝子路说：“《诗经》上说，‘有一个美人，眼睛清澈明亮而婉丽。邂逅相遇，正适合我的心愿啊’。如今我能在路上碰到程子这样的贤士，在这时候不赠送给他，则终生不能见到了。子路你就按我的话去办吧。”孔子路上偶遇贤士，就像邂逅相遇美人那样高兴。怪不得《论语》开篇第一句就是：“有朋自远方来，不亦乐乎？”看来，孔子把邂逅知己，一见如故的朋友放到一个相当重要的位置。

在不期然的相遇中，两个不相干的人成为了朋友，其实这就是所谓的一见钟情，一见如故，英雄相惜，我们把它称为缘分。……缘分是陌路人成为朋友的最佳催化剂，也是生命中追求另一半的唯一答案。而一段美丽的邂逅除了谱写一段传奇，还可以成就一个伟大的梦想。

沃兹尼亚克(Steve Jobs)和好朋友史蒂夫·乔布斯(Steve Jobs)的邂逅相遇则开启了现代个人电脑的历史。

沃兹尼亚克天生就有电子电器发明方面的才能。他的父亲是个杰出的工程师，曾为加利福尼亚的 Lockheed 公司工作。沃兹尼亚克仅 9 岁时，就开始翻阅父亲的技术文档，在 11 岁时，制作了自己的收

音机和发报机,并开始用无线电发送。他昵称自己“The Woz”。在八年级时,他迷上了电脑,他的房间摆满了各种各样的计算机照片。在海湾地区科技节的比赛中,他设计并制作了一台电脑,获得了一等奖。那年暑假,他遇到了史蒂夫·乔布斯,一个充满活力的年轻人,两人成了最好的朋友。

沃兹尼亚克从大学辍学后在著名的电脑公司惠普找到一份工作。乔布斯也不上学了,他去了印度,剃光了头,下决心学习佛教。但不久乔布斯厌倦了佛教的坐禅静思,又返回加利福尼亚的库比提诺,他在 Atari 公司找到工作,后来再次与沃兹尼亚克联系上了。

沃兹尼亚克是 Homebrew 俱乐部的成员,该俱乐部是由一群计算机发烧友组成。他下决心制作一个小型的个人电脑向俱乐部展示。

当沃兹尼亚克最后成功时,乔布斯看到了潜在的市场机会。他们同意共同创业。开始时,沃兹尼亚克曾向惠普公司提出发展个人电脑的建议,但惠普没有看到个人电脑的发展潜力,拒绝了他。

于是乔布斯和沃兹尼亚克用了 1300 美元,在加利福尼亚库比提诺地区沃兹尼亚克父亲的仓库里创立了苹果公司。

开始,生意进展缓慢。乔布斯和沃兹尼亚克知道他们必须制作一种更好的计算机。沃兹尼亚克坚持不懈地改善设计,直到他制作了苹果 II 型电脑,这被誉为计算机行业最伟大的成就之一。马克科鲁拉向公司投资了 91000 美元,并要求得到赢利分红。在不到三年内,苹果公司销售额就达到 1 亿美元。

1994 年,公司创纪录地获取净收益 91.9 亿美元,比 1993 年增长 15%。苹果电脑的成功是因为乔布斯和沃兹尼亚克填补了那些大型计算机公司没有注意到的消费者需求。该公司后来通过生产新的满足消费者需求的产品,如彩色 iMac 计算机,而持续获得成功。1999 年,公司每个季度都销售了价值为 20 亿美元的电脑。

两个天才的邂逅相遇,开辟了一段伟大的事业,改变了历史。

邂逅是一种最为神奇的催化剂,改变着个人的生活,也在改变着社会和历史。

## 渺海拾贝

每天你都有机会跟别人擦身而过,你也许对他一无所知,不过也许有





一天他会变成你的朋友或是知己。

——王家卫

人之相知，贵在知心。

——李陵

上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。

山无棱，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝！

——汉乐府

悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。

——屈原

## 《易经》第四十五卦

### ䷬ 萃 “心志如一，诚信以对”的汇聚之道

#### ䷬ 卦辞 原文

萃：亨，王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉。利有攸往。

#### ䷬ 释义

“萃”：卦名。本义是草木丛生的样子，引申为“聚集”、“汇聚”的意思。萃卦下坤上兑，兑为泽为悦，坤为地为顺，欢悦而顺从。萃卦阐明会聚之理，即人的群体结合的法则。离散与聚合是宇宙的一种基本规律，自然界万事万物运动变化中，都存在着有聚有散、有分有合的现象，正是在聚合离散中，宇宙万物相互转化，生生不息，维持着动态平衡。聚合并不是混乱杂凑的混合，而是按照某种规律组织成秩序井然的整体。萃卦的宗旨是凝聚人、团结人。人的群体因志同道合而相聚，会聚之后才有力量。人们只有汇聚起来，运用集体的力量才能完成一些重大的事业。在古代，能凝聚人思想的最好办法是祭祀。因此，萃卦是非常有意义的吉祥亨通的一卦。就好比帝王在宗庙中举行祭祀一样，具有神圣的意义。

#### ䷬ 爻辞 原文

初六：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑。勿恤，往无咎。

## 释义

“有孚不终”，是心中的诚信不能始终保持。“乃乱乃萃”，是说心志慌乱，不清楚与谁一起汇聚。“若号，一握为笑”是说如果大声呼号求援，就会招来同类，大家汇聚一起，握手欢笑。“勿恤，往无咎”是说不必担忧这样去做，没有什么过错。

由此可知道，汇聚需要目标明确，心志如一，诚信相对，这样才能依据统一的目标把大家汇聚起来，完成大家的事业。

## 爻辞 原文

六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。

## 释义

“引”，是迎接。禴(yuè)，是商周时期的一种祭祀活动。商朝的春祭与周代的夏祭都称“禴”。“引吉，无咎”就是“迎吉无咎”。“孚乃利用禴”是说心存诚信，可以用来举行祭祀活动，来敬拜神灵。

这是用祭祀的例子说明诚信在聚合中的重要性，在大家汇聚一起来做事情的时候，诚信是一种聚合的基本力量。

## 爻辞 原文

六三：萃如嗟如。无攸利。往无咎，小吝。

## 释义

“萃如嗟如”，是大家汇聚在一起，却相互叹息。“无攸利”是没有什么好处。

这是说大家汇聚在一起本来是为了完成一番事业，需要相互激励、鼎力相助，但却在一起相互叹息，这是影响士气的行为，对于完成事业没有什么好处。这样做事情，虽然不会怎么样，但会影响做事的效果。

## 爻辞 原文

九四：大吉，无咎。

## ䷬ 释义

“大吉，无咎”是说大家汇聚在一起做事情，是会很吉祥的，没有什么过错。

## ䷬ 爻辞 原文

九五：萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。

## ䷬ 释义

“萃有位，无咎”，是说大家汇聚在一起做事情，而有各自的位置，这是没有什么问题的。

这是说大家在一起做事情，目标统一而职责不同，各安其位，分工负责，会更有效地完成共同的事业。

## ䷬ 爻辞 原文

上六：赍咨涕洟，无咎。

## ䷬ 释义

“赍(jī)咨”是悲伤叹息的样子，“涕洟(yí)是痛哭流泪。

这是说汇聚不成功，没有把大家按照统一的目标组织到一起完成一番事业，因此感到很自责伤心，叹息落泪。但心怀忧患，深刻反省，及时调整，虽不成功，可以免于失误，也未必不是一件好事情。

## ䷬ 哲人慧思

萃卦阐述的是“心志如一，诚信以对”的汇聚之道。

萃卦的宗旨是凝聚人、团结人。人的群体因志同道合而相聚，会聚之后才有力量。人们只有汇聚起来，运用集体的力量才能完成一些重大的事业。但汇聚并不是混乱的杂凑，而是按照某种目的组织成秩序井然的整体。汇聚需要统一的明确的目标，而且必须受到各方的诚心拥护，这样“心志如一，诚信相对”，才能把大家汇聚起来，完成大家的事业。此外汇聚起来的人们必须要相互激励、鼎立相助，以饱满的热情完成共同的事业。而且在统一的目标下，各安其位，各司其职，分工负责，这样才能团结

高效地完成共同的事业。相反如果缺乏秩序和统一的目的,人们就不可能汇聚到一起;即使走到一起,如果彼此分裂斗争,充满矛盾,相互拆台,也不能和谐共处,更不用说完成伟大的事业。

所以萃卦告诉我们“泽上于地,萃;君子以除戎器,戒不虞。”而且说“萃,聚也。顺以说,刚中而应,故聚也。……观其所聚,而天下万物之情可见矣。”

## 泛舟生活

萃卦阐述的是有关凝聚力的哲理。

凝聚力是一个团队的核心和基础,一个志同道合,具有共同目标和志向的团队,才会凝聚起来组成一个坚强的团队,调动组织成员的智慧 and 力量完成重大的事业。

我们经常说,蚊子如果一齐进攻,大象也会被征服。说的就是一个具有凝聚力的团队的力量是无穷的,凝聚力就是竞争力。蚊子和大象,虽然不成比例,不能同日而语,不能相提并论,但是,只要有高度的凝聚力,能“一齐进攻”,就连大象这种庞然大物也能征服!

一个集体有没有凝聚力,在竞争中至关重要。尤其在现代商业竞争中,凝聚力就是竞争力。

弗雷德·史密斯(Fred Smith)领导联邦快递(FedEX)的成功,就充分阐明了团队凝聚力在商业竞争和企业成长中的重大意义。

1971年,出身于美国海军陆战队的弗雷德·史密斯(Fred Smith)退役后开始了他的快递运输事业,尽管这一事业起初并不被人们看好。但是如今,联邦快递已经建立了全球首屈一指快速交付网络,业务遍及全球211个国家,拥有超过660架货机及约9.5万辆货车,并且在全球聘用超过21.5万名员工和独立承包商,每天平均处理500万件货件。弗雷德·史密斯创造性的举动是开创了隔夜交货的速递方式,因此被誉为“创造了一个新行业的人”。联邦快递公司创建以来,许多航空公司、电信公司、金融企业也纷纷效仿。

在弗雷德·史密斯看来,联邦快递的品牌管理秘诀是万事以“人”为主。在联邦快递内部,无论是新来的速递业务员还是高级的管理阶层,都一律称呼他们的董事长为弗雷德,在联邦快递中国公司,这一称呼是充满了中国味道的“施伟德”。弗雷德·史密斯认为,一名成功的企业家必须



做到能够与员工顺畅地交流。他说：“我可不想让员工整天盘算着怎样做最少的工作而又不被解雇。我希望他们想的是怎样尽全力把工作做得最好，能达到这一目的的关键是沟通和反馈。员工们想知道公司对自己的期望和自己应该怎样去做。他们必须拥有鉴定表，而且他们希望知道那里面记载了什么，以及那对自己意味着什么。”

“我相信雇员的奉献精神，是来自机构的管理层对其下属承担义务的言传身教。”弗雷德·史密斯身体力行，用四分之一的时间解决人事问题。他主要的目标是尽可能授权雇员处理及决定一切事宜。他说：“当雇员知道自己被公司寄予厚望，成绩突出者会受到奖励，相信公司会接纳他的建议并允许将自己的想法实施于工作中的话，我相信雇员的工作成果一定会是不同凡响的。”为了让雇员知道公司对他们的期望，弗雷德·史密斯倡导公司为全体员工提供培训课程，每时每刻，联邦快递都有百分之三到五的员工在接受培训，它在员工培训方面的花费每年约有 1.55 亿美元，成为美国在培训方面投入最大的企业之一。

此外，弗雷德·史密斯非常重视从内部提升人才，那些自信能做好自己工作的员工通常都能成为杰出的经理。在联邦快递内部，原来从事卸货员、机械维护员、货件分发员、速递业务员、司机以及检查员的工作，由于表现出色被提拔为管理层的员工比比皆是。1976 年以兼职形式加入公司的戴维·罗伯特，由于热情肯干、全心投入的精神而不断被提升，至今已是美国操作部的高级副总裁。他凡事亲力亲为，也很清楚下属 6 万员工所做的工作范围。他说：“我一直设身处地，这使我在做决定时能顾及员工们的感受。”

弗雷德·史密斯深谙管理之道，他懂得依靠全体员工的力量来壮大和发展公司，并且，他成功地在联邦快递内部营造出了一个大家庭的温暖和凝聚力。2002 年，联邦快递公司以上年营业额 196 亿美元的成绩，在《财富》杂志 2002 年全球 500 强中排名第 246 位。曾经担任美国田纳西州参议员的 HOWARD H. BAKER JR 评价道：“联邦快递的空前成功有赖于多种因素，但最重要的是所有员工所表现出来的群策群力的精神和态度。”

萃卦所阐释的凝聚人、团结人的道理，是我们取得事业成功的一项法宝。

以爱为凝聚力的公司比靠畏惧维系的公司要稳固得多。

——赫伯·凯莱赫

感情投资是在所有投资中花费最少,回报率最高的投资。

——藤田田

除了心存感激还不够,还必须双手合十,以拜佛般的虔诚之心来领导员工。

——松下幸之助

自始至终把人放在第一位,尊重员工是成功的关键。

——托马斯·沃森

## 《易经》第四十六卦

252

### ䷭ 升 “诚信中正,不息渐进”的上升之道

#### ☞ 卦辞 原文 ☜

升:元亨,用见大人,勿恤。南征吉。

#### ☞ 释义 ☜

“升”:卦名,有“上升”、“登高”的意思。升卦阐明的是由下往上升、从小到大生长的趋势和道理,这是一种自然规律,正是由于这种规律,事物从幼小逐步发展壮大,从初级阶段逐步上升为高级阶段,人类社会才能够不断发展进步,人的生活和事业才能逐步上升由初创走向成功。所以,这种上升的趋势,从一开始就非常亨通吉利。在这种上升的趋势下,人的社会地位逐步提高,结交的人物越来越重要,会有助于自己逐步成功,不必因此忧虑什么。因此说“升:元亨,用见大人,勿恤”,“南征吉”,是向南出征则吉利。说明在这种趋势下,君子会大展宏图,实现自己的抱负和志向。



易经原来可以这样读



## ䷄ 爻辞 原文

初六：允升，大吉。

## ䷄ 释义

“允”是“信从”的意思。“允升”，是信从而上升。

这就是说君子所做的事业，会得到朋友和上级的信任，在他们的支持下会逐步上升，而且会大吉大利。

## ䷄ 爻辞 原文

九二：孚，乃利用禴，无咎。

## ䷄ 释义

“孚”是“诚信”，“禴”是一种古代的祭祀活动。“孚，乃利用禴，无咎”是说以自己的诚信去祭祀，求先祖和神灵保佑，这是没有什么过错的。

这是说在事业上升的过程中，诚信非常重要，只有坚持诚信，才能逐步上升。

## ䷄ 爻辞 原文

九三：升虚邑。

## ䷄ 释义

“虚邑”是建立在高丘上的城市。“升虚邑”是说站到高丘上的城墙上，登高望远。

这表明，君子要获得事业的成功，就必须到达一个高的起点上，这样视野开阔，站得高看得远，有利于自己的事业逐步上升，获得成功。

## ䷄ 爻辞 原文

六四：王用亨于岐山，吉，无咎。

## ䷄ 释义

“岐山”，是地名。具体位置在陕西岐山县东北方向。“王用亨于岐山”是说

周代的帝王在岐山上举行祭祀。这是一件吉祥的事情，不会发生什么损失。

这是说君子要使事业获得上升，也要像帝王在岐山上举行祭祀一样，心怀虔诚诚信之心，在一个高度上做好自己的事情。

## ䷭ 爻辞 原文

六五：贞吉，升阶。

## ䷭ 释义

“阶”是“台阶”。“贞吉，升阶”是说必须坚持正道，沿着台阶逐步上升。

这是说君子做事情，必须坚持正道，循序渐进，逐步上升，这样才能最终实现自己的宏图大志。

## ䷭ 爻辞 原文

上六：冥升，利于不息之贞。

## ䷭ 释义

“冥”是“昏暗、夜晚”，表示暗中。“冥升，利于不息之贞”是说暗中上升，有利于不停地按照正道前行。

这是说君子做事情，不需张扬，而是暗中努力，依从正道，不停地暗自上升，默默地把自己的人生和事业发展到一个又一个高度。

## ䷭ 哲人慧思

升卦阐述的是一种“诚信中正、不息渐进”的上升之道。

升卦阐明的是由低到高、从小到大逐步上升渐渐成长的趋势和道理，这是一种自然规律。人的生活和事业也是这样逐步上升，由初创最终走向成功。在自己逐步上升的过程中，君子必须坚持正道，保持诚信，这样自己才会得到朋友和同事的信任，在他们的支持下逐步上升。而且在做事情的时候要胸怀宽广，事业博大，但要保持低调，谦恭克制，不事张扬，而是暗中努力依从正道，不息渐进，默默地把自己的人生和事业发展到一个又一个高度。最终实现自己的宏图大志。

所以，升卦告诉我们：“地中生木，升；君子以顺德，积小以高大。”而





且说“柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。”

## 泛舟生活

升卦阐述的是事业循序渐进逐步上升的道理。

由低到高、从小到大、逐步上升、渐渐成长这是一种自然规律。人的生活 and 事业也是这样逐步上升，由初创最终走向成功。在这种过程中需要的是尊重现实、依据客观规律、保持低调、谦恭克制、不事张扬的作风，将自己的事业逐步推上一个又一个高度。

六年前，陈天桥和他的盛大公司在中国还默默无闻，“网络游戏”这个名词对于国人来说也还是比较陌生。但是在6年之内，盛大公司一步一步逐渐成长，将自己推上成功的颠峰。

2001年，盛大从海外引进了网络游戏《传奇》，那个时候做网络游戏运营商的公司凤毛麟角，谁都不知道把宝押在这个前无古人的赌注上会不会成功。到2002年上半年，《传奇》注册用户超过1800万，创造中国网络游戏史的新纪录，盛大因此一举跻身中国最大的网络游戏运营商，同时跻身世界最大网络游戏运营商行列；到2002年9月，盛大运营游戏保持最高同时在线60万，再次刷新由自己创造并保持的世界纪录。这款国内最早的即时制网络游戏的大受欢迎使得盛大走进了纳斯达克中国概念股的殿堂。

此时，《传奇》这个当时在大多数人眼中只属二流网络游戏的运营工作，已经把盛大带入了一个前所未有的成功领域——赚取近4亿元的收入，并以68%的市场份额创造了一个企业跨越式的发展。用陈天桥最近的总结来说，这是盛大“蓝海型”战略的成功，也是盛大第一次转型的成功。

《传奇》成就了陈天桥，成就了盛大，但也是《传奇》让盛大差一点就陷入没有自主发展权的陷阱之中。2002年9月，因为韩国ACTOZ公司不慎将源代码泄漏，致使《传奇》私服泛滥，给盛大带来巨大损失。此后，《传奇》运营的“意外”成功使上游公司对分成费的要价越开越高，数次企图单方面毁约，最后双方不得不对簿公堂。虽然盛大最终赢得了官司，但是这些接二连三的“麻烦”，让盛大意识到了要想做“中国迪斯尼”，绝不能长期靠“借鸡下蛋”度日，而是在通过引进代理完成原始积累后，逐渐

地培养自己的技术开发实力,依靠自主研发的游戏来巩固这个庞大的市场。

经过一年的准备,盛大自主研发的《传奇世界》在2003年10月8日开始收费,且在一天内就收回研发成本,收入过千万元。之后,《梦幻国度》、《三国豪侠》、《疯狂赛车》等陆续成功上线。经历了几年的发展,盛大自主研发的大型游戏、休闲游戏已经陆续取得成功,自主研发和引进并举的局面已经形成。正是由于盛大的游戏产品不断丰富,才使得盛大的第三次转型没有了后顾之忧。

2005年第三季度,正当公司利润处于历史最高水平时,盛大宣布对《传奇》等三款大型多人在线角色扮演游戏实施永久免费,这意味着盛大将失去每季度1亿多元的收入来源。虽然当时外界将此举称为盛大历史上的第三次转型,并评论说是最具阵痛最具风险的一次。但事实上,盛大内部早在《传奇》的巅峰时期就制定了所谓的“下山战略”,认为游戏免费不可避免。既然是早晚要做的事情,在最巅峰的时候做总要比在走下坡路的时候做要有准备的多。

这次转型使得盛大最终走上了一条内容多元化发展、拼综合实力的平稳发展之路,也使得《传奇》这款老牌游戏再一次焕发了生命力。事实也证明了盛大的高瞻远瞩。继盛大之后,国内网络游戏开始相继走上免费之路。而盛大发布的2006年度Q2财报显示,免费模式下的收入从零开始,已经达到历史最好水平的八成多,重新进入了一个上升的通道。

陈天桥在财报后的电话会议上这样说道,“免费游戏的规模性和可持续性都比收费游戏有很大提高,这也是为什么我们说这个季度的增长不是恢复性的,而是通过新的模式为盛大未来的发展创造了一个持续上升的空间。”

盛大的成功就是在探索出一个新的商业领域之后,依据现实,独立探索,走自己独特的商业道路,最终使企业不断上升,取得了举世瞩目的成功。

在一些人四处出击,四处碰壁之时,盛大坚持了一条专注而独特的发展道路,终于获得持续上升的发展能力,开辟了中国商业史上的一个“传奇”。

这对于易经升卦是一个绝好的阐释。



龙能大能小,能升能隐;大则兴云吐雾,小则隐介藏形;升则飞腾于宇宙之间,隐则潜伏于波涛之内。

——曹操

必须在奋斗中求生存,求发展。

——茅盾

## 《易经》第四十七卦

### ䷮ 困 “坚忍不拔,谨慎通达”的处困之道

#### ☯ 卦辞 原文 ☯

困:亨,贞,大人吉,无咎。有言不信。

#### ☯ 释义 ☯

“困”:卦名,在此有“穷困,窘迫”的意思。表示处境艰难窘迫。困卦阐明的是人陷于困境之中以及摆脱困境的办法。在社会和人生的发展中,有时不免要陷入困境,使人一筹莫展。但困境并不可怕,可怕的是人陷于困境,不能振作,主动走出困境。在面对困境之时,不被困境所吓到,不能悲观失望,消极无为,而是要清醒地认识到眼前的处境,正视困难,做出合理的对策采取正确的行动,奋起克服困难,走出困境。只有有德有能的君子,才能面对困境,保持乐观的信念,泰然处之,从容应对,克服困难走出困境。因此说“困:亨,贞,大人吉,无咎。”这个时候,虽然君子的话可能不被人信从,但怎么说无关紧要,关键是要行动,只有行动才能最终使人走出困境,迎来光明。

#### ☯ 爻辞 原文 ☯

初六:臀困于株木,入于幽谷,三岁不覿。

## ䷧ 释义

“株木”是树木。“覿”(dì),是发现。“臀困于株木,入于幽谷,三岁不覿”是说困坐在森林之内,身陷幽谷之中,三年的时间没有人能够发现。

这是用人迷途于山谷、森林的故事来比喻人陷入困境之时一筹莫展,孤立无援的迷惘困顿情形。表示处境十分艰难,但没有解脱的机会和办法。

## ䷧ 爻辞 原文

九二:困于酒食,朱紱方来,利用享祀,征凶。无咎。

## ䷧ 释义

“困于酒食”是指喝醉酒了。“朱紱(fú)方来”是说“红色的祭服刚被送来”。这是说正要举行祭祀,但却喝醉了酒,祭祀活动马上就要开始了,红色的祭服刚被送来,这是一种十分困顿尴尬的局面,这时候醉意朦胧地去举行祭祀肯定会有危险,但不会有多大的过失。

这是指在做事的过程中,由于疏忽大意,不免要遇到某种尴尬棘手的困境,这个时候要谨慎行事,冷静应对,不可鲁莽,这样才能避免某种过错和失误。

## ䷧ 爻辞 原文

六三:困于石,据于蒺藜。入于其宫,不见其妻,凶。

## ䷧ 释义

“困于石”是指“乱石挡道”。“据于蒺藜”是指身陷荆棘之中。比喻自己受到了阻挡,左右碰壁,寸步难行。这个时候回到家中,看不到妻子,连帮助自己的人都没有,十分凶险。

这是说陷入极端困境之中,孤立无援,十分困苦危险。

## ䷧ 爻辞 原文

九四:来徐徐,困于金车,吝,有终。

## ䷧ 释义

“徐徐”是缓慢前行的样子。“困于金车”是指金车遇险出了麻烦。能够乘坐



金车的人不是一般平民百姓,而是有一定身份地位的人。这是说一个有地位的人,乘着车子慢慢地走,结果车子出了问题,给困住了。这个时候虽然有麻烦,但最后却解决了。

这是比喻人在行动中遇到了困境,虽然有麻烦,但是后来却解决了,会有好的结果。

## 彖辞 原文

九五:剿刖,困于赤绂。乃涂有说,利用祭祀。

## 释义

“剿刖”(yuè),是古代割鼻断足的一种刑罚。割鼻称“剿”,断足称“刖”。这句话是说,一个人受到了割鼻断足的刑罚,虽然身穿红色的祭服,但是却受到了困窘。后来慢慢才得到了解脱,能够去举行祭祀。

这是说即使遇到身受刑罚、严重受困的极端困境,也不要气馁,而且不能着急,一定要有信心,耐心地寻求解决办法,最终会从困难中慢慢地解脱出来,去完成自己想做的事情。

## 彖辞 原文

上六:困于葛藟,于臲臲,曰动悔有悔。征吉。

## 释义

“葛藟”(lěi),是葛藤缠绕之草。“臲(niè)臲(wù)”,是惶恐不安的样子。这句话是说受到了极端的困顿,内心惶恐不安,这个时候不能鲁莽行事,而是要冷静地等待时机,努力策划,等到时机合适,奋力一搏,可能会冲出困境,获得吉祥。否则就会造成某种更加令人懊恼悔恨的结果。

## 哲人慧思

困卦阐述的是一种“坚韧不拔、谨慎通达”的处困之道。

人生不免陷于困境,使人一筹莫展,孤立无援,处境十分艰难,却无力解脱。但越是困苦艰难,越是要坚韧不拔,充满信心,而不能被困境所吓倒,悲观失望,消极无为。也不能着急,因为内心惶恐不安而鲁莽行事,否

则就会造成某种更加令人懊恼悔恨的结果。正确的做法是要清醒地认识到眼前的处境,正视困难,冷静地等待时机,努力策划,等到时机合适,做出合理的对策采取正确行动,奋起克服困难走出困境。只有能深谙“坚韧不拔、谨慎通达”处困之道的君子,才能面对困境,保持乐观的信念,泰然处之,从容应对,克服困难最终走出困境。

因此,困卦说:“泽无水,困;君子以致命遂志。”而且赞叹到“困,刚掩也。险以说,困而不失其所亨,其唯君子乎!”

## ☵ 泛舟生活 ☵

困卦阐释的是人应该如何面对困境、战胜并走出困境的哲理。

在人的一生中不可避免地会遇到困境,面临一筹莫展的局面。但困境并不全然是一种人生的限制和否定,而是检验自我、超越自我的一种标尺。

困境并不可怕,可怕的是人在困境中失去了面对困境的勇气和希望,自陷于困境不能振作。渴望成功并走向成功的人都是不惧怕困境的人,他们在漫长的奋斗过程中,无不陷入困境,但是并未被困境所吓倒,而是选择了奋起拼搏,正视困难,积极采取行动,走出了困境,迎来光明。

有这样一则流传很广的故事。有一天一个农夫牵着一头驴子赶路,不小心驴子失足掉进一口枯井里,农夫绞尽脑汁想尽一切办法企图救出驴子,但几个小时过去了,还是一筹莫展,驴子还在井里痛苦地哀嚎着,农夫没有办法将掉进枯井里的驴子救上来。最后,这位农夫决定放弃一切努力,他想这头驴子年纪大了,既然没有办法把它救出来,就不如让它得个善终吧。于是想干脆自己把它埋葬了,免得它在枯井内受苦,最终被困死。

于是农夫便请来左邻右舍帮忙一起来铲土,把枯井填起来将井中的驴子埋了,以免除它的痛苦。农夫的邻居们人手一把铲子,开始将泥土铲进枯井中。当这头驴子感到自己面临的困境之时,开始号哭,刚开始哭得很凄惨。但出人意料的是,一会儿之后这头驴子就安静下来了。农夫好奇地探头往井底一看,出现在眼前的景象令他大吃一惊:当铲进井里的泥土落在驴子的背部时,驴子的反应令人称奇——它将泥土抖落在一旁,然后站到铲进的泥土堆上面。就这样,驴子将大家铲到它身上的泥土全部

抖落在井底,然后踩实了泥土,再站到土上面去。

结果土越填越多,驴子不断地抖落泥土,踩实了再站上去,土也随之越来越高。最后,驴子竟然慢慢踩着井中的泥土上升到了井口,在众人惊讶的表情中,快步地跑开了!它终于克服了困境获得新生和自由。泥土并没有把它埋葬,而是帮助它走出了自己的困境!

在生活中,我们面临困境之时的情形,犹如这头失足落井的驴子,而种种非议、磨难、挫折就是加在我们身上的泥沙;从一个角度上看这是埋葬我们的泥土,但换个角度看,它们也是一块块帮助我们超越自我克服困境的垫脚石,只要我们实现了这种转换,我们就会找到克服困境的力量。助力往往就潜藏在困境中,一切都决定于我们自己。

被称为中国“吊带衫之父”的黄敏杰,他的经历就是一部克服困境、走向新生的传奇。

黄敏杰是广东潮州人,幼年生活十分贫苦。1979年,黄敏杰勉强读完中专,便到香港讨生计。几经周折,他到一家小型服装厂当上了学徒工,每月工资只有300港元,住的是工棚,吃的是方便面。一连当了3年学徒工,黄敏杰不仅掌握了服装制作的流程,而且摸索出了一套企业管理经验。1981年7月,他报了夜校,主修英语。两年半工半读的时间过去了,黄敏杰学成后辞了工,自己开了间裁缝店。谁也没有想到,十多年后,这个小小的裁缝店竟成了香港服装业颇具影响的兴丽时装公司!

但令正在事业高峰期的黄敏杰没有预料到的是,1997年10月亚洲金融风暴突袭香港,整个香港经济出现了50年未有的负增长。黄敏杰的兴丽时装公司也受到了极大的冲击。在那段梦魇般的日子里,黄敏杰始终没有突出重围,只好忍痛宣布公司倒闭。结完所有员工的工资后,他发现自己一下子变成了穷光蛋。而那时,一双儿女都在读书,正是用钱的时候。这次变故,让黄敏杰一夜之间白了头。

1997年底,黄敏杰决定回深圳散心。当他携太太和儿女踏过罗湖桥时,麻木的神经一下子被这座活力四射的城市刺醒了,他立即打消了散心的想法,就地对深圳的服装市场进行了调查,黄敏杰心里有了底,心情也豁然开朗。他决定回深圳进行第二次创业。

1998年2月,黄敏杰只身回到深圳。此刻他全身上下只有6000元港币。在借不到钱、银行贷款无人担保的情况下,黄敏杰决定先找一家制衣厂打工,积蓄力量以便东山再起。他到深圳布吉镇坂田一家服装厂当上

了裁床师傅。在这里,他充分发挥了自己的特长。两个月后,他被厂里聘为车间主管。由于他做人做事都极为诚恳守本分,老板和员工对他这个香港大佬十分尊重。

1998年10月,黄敏杰所在工厂的两个老板因投资意向发生了矛盾,一方撤资,另一方孤木难支,有了转让工厂的念头。这时,厂里的师傅们纷纷找到他说:“黄哥,你在香港就做过老板,懂经营,再说兄弟们都服你,不如你牵头把这个厂子盘下来,兄弟们都跟着你干。”

原本心里就有此打算的黄敏杰,心中升起一股豪气。他动情地说:“多谢兄弟们如此看得起我。我也不希望就这样跟大家各奔东西,只要大家抱成团,相信这件事能办成。”为此,黄敏杰将自己位于香港青山道的住房以180万元港币转让了。黄敏杰盘下了这家工厂,仍把这个厂定名为兴丽时装厂,以纪念自己当年在香港走过的激情岁月。

工人还是老厂的原班人马。盘下这个厂子后,他手中再无一分钱的流动资金了。正当黄敏杰焦头烂额之际,老工友们站了出来。他们纷纷把自己多年打工的积蓄拿出来交给黄敏杰,凑起来有15万元之多。他知道这些钱都是工友们一分一分省出来的,黄敏杰在心里暗暗发誓:有朝一日自己成功了,一定加倍奉还这份深情厚谊。

2000年初,黄敏杰根据流行时装的发展趋势,预测到女式吊带背心将在沿海开放城市流行。他立即着手设计出了10个款式,准备批量生产。

他这大胆举动震惊了全厂,管理层的老员工纷纷提出反对意见,认为风险太大,不如做来料加工稳当。在大家的竭力反对下,黄敏杰也动摇过,但为了证实自己的预测能力,他对本厂76名25岁以下的女员工进行了问卷调查,结果有90%以上的女员工在调查表上这样写道:如果大街上有一个人穿,我就敢穿。

看到这个结果,黄敏杰笑了,他当即拍板投入生产。结果,2000年夏天,女式吊带背心首先在深广两地流行,黄敏杰赚了近40万元,等其他服装厂回过神来准备生产这种背心时,夏天已经过去了。

有了这次成功的经验,黄敏杰步子越迈越大。2002年5月,他以100万元港币重新购回了自己创建的香港兴丽时装公司。至此,黄敏杰在香港和深圳两地的服装行业内名声大振。也就是在这个时候,黄敏杰迎来了他事业的第三个高峰。





2003年3月9日,总资产达上亿美元、在东南亚名声赫赫的“马天奴”时装公司的老板吴穗平突然来到兴丽时装厂考察。吴穗平是东南亚服装业的“大鳄”,黄敏杰早就想和他结识,如今见他不期而至,不禁既惊喜又紧张,急忙把他请进了自己的办公室。随后考察了兴丽时装厂车间。通过实地考察,吴穗平打算和黄敏杰建立长期合作伙伴关系,把“马天奴”服装给他加工。黄敏杰激动地和吴穗平签订了协议。

2003年7月,吴穗平合并了黄敏杰的兴丽时装厂,组建了“马天奴”时装集团。在这个集团里,吴穗平占51%的股份,黄敏杰占49%的股份,并出任“马天奴”时装集团的总裁。2004年春节过后,“马天奴”在黄敏杰的打理下,发展势头蒸蒸日上,“掌门人”吴穗平放心地把“马天奴”时装集团的全权交给黄敏杰,自己移民到加拿大。

这位历经过失败破产以致失业的香港硬汉,终于克服人生和事业的困境,东山再起,迎来了人生的辉煌。

之所以这样乃是因为黄敏杰在身处困境之时,内心仍然不熄的热情和希望,以及奋斗不止二度创业的勇气。

困卦给予我们的正是这样一种精神的力量和人生的智慧。

## 渺海拾贝

一个最困苦、最微贱、最为命运所屈辱的人,只要还远抱有希望,便可无所怨惧。

——莎士比亚

假如你感到你的命运、你的生活,实在太难堪,实在难以维持下去,那么请你暂时容忍一下,切勿自暴自弃!

——卡耐基

向困难做出的反应,不是逃避或绕开它们,而是面对它们,同它们打交道,以一种进取的和明智的方式同它们奋斗。

——马克斯威尔·马尔兹

## 《易经》第四十八卦

### ䷯ 井 “日新其德，善济众生”的表率之道

#### ䷯ 卦辞 原文

井：改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。

#### ䷯ 释义

“井”：卦名，指水井，比喻积德养民的表率的道理。“汔”(qì)，是水井干涸。“繙”是穿，指挖井。古代掘地为井，井是社会组织的基本单位，古时八家为一井，四井为一邑。井是饮用水的基本来源，即使村邑变迁，井也不会随意改动。这里比喻积德养民、以身作则、身为表率的道理，这个道理不能随着时空转移而随意改变，表率之道就像饮用水的来源一样，应该永远保持稳定，不会时而增加时而减少，总是让人们能够像打到水一样，获得道德滋养。如果井里的水干涸了却不去挖井，而且把打水的瓶子也打碎了，这就危险了。比喻人们要饮水思源，应该积极维护身为表率的道德情操，使道德源泉永不枯竭。

#### ䷯ 爻辞 原文

初六、井泥不食，旧井无禽。

#### ䷯ 释义

“井泥不食，旧井无禽”是说井堆满了淤泥不但人不能饮用，就连禽鸟都不去光顾。比喻一口干枯的水井无法养人了。

这说明了要维护源头活水的重要性，君子要时刻保养自己的德行，如果品性废弃败坏，就不会得到众人拥戴，就像一口枯井一样，为天人同弃，这是非常危险可悲的事情。



## 爻辞 原文

九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

## 释义

“鲋”(fù)是小鱼。“瓮”是古代汲水的罐子。“瓮敝漏”是说打水的罐子破了，漏水。“井谷射鲋，瓮敝漏”是说井水不多了，已经不足供人饮用，只能养些小鱼。打水的罐子也破了，漏水，没办法打水了。

这比喻君子积德不深，品行有缺陷，没办法得到众人的信任与爱戴，也是非常危险可悲的。

## 爻辞 原文

九三：井渫不食，为我心恻。可用汲，王明，并受其福。

## 释义

“渫”(xiè)是治理，治理污秽称作“渫”。“井渫不食，为我心恻”是说原来污秽的井治理好了，却没有人来打水，这使我们很不安。其实这个井是可以打水的，需要帝王告诉百姓，让百姓来这里打水饮用。

这表明改过迁善的君子已经改过自新，却不被他人认同。这样的君子其实是能够积德养民的，需要被人发现给予信任，这样才能够使人民受其德泽恩惠。

## 爻辞 原文

六四：井甃，无咎。

## 释义

“甃”(zhòu)是以砖瓦垒井壁，泛指修治其井。

有问题的井是需要修治维护的，君子的德行也是需要经常加强修养的，这样君子才能够及时发现自己的不足，反复修身养性，做到不犯错误，避免过失。

## 爻辞 原文

九五：井冽，寒泉，食。

## ䷯ 释义

“冽”是清澈。“寒泉”是清凉的泉水。古代认为井是下面的泉水流出来的。清澈清凉的井水是可以放心食用的。

这是说正直廉正、品性清洁的君子是值得人们信赖，可以与之交往的。这种品行也可以身为表率，滋养民众，使人们保持道德健康。

## ䷯ 爻辞 原文

上六：井收勿幕，有孚元吉。

## ䷯ 释义

“收”是用辘打水。“幕”是盖上。“井收勿幕，有孚元吉”是说井水可以任由人们饮用，不要盖上井盖。

这比喻君子清洁的品性可以感化民众，应该发扬光大，不必压制掩盖，这对于社会是有好处的。

## ䷯ 哲人慧思

井卦阐述的是“日新其德，善济众生”的表率之道。

井卦是以水井和挖水井为喻来说明君子自身道德修养以及如何身为社会道德表率积德养民的道理。就好比人们需要清洁的水井来维持日常生活一样，社会也需要一些道德高尚、品性清洁的人作为民众的道德楷模，净化社会道德，达到劝善惩恶的目的。因此，君子就需要像修理维护一口清洁的水井一样，要不断加强自己的道德修养，保持自己高尚的道德情操和清洁人品，而一个正直廉正、品性清洁的君子，也是值得人民信赖的，是可以与之交往的。他高尚的道德和清洁的品性也可以作为表率，感化民众，使人们保持道德健康，维护社会的稳定团结。因此，我们就需要把这种“日新其德，善济众生”的积德养民之道发扬光大，使道德源泉永不枯竭，让人们总是能够像打到水一样获得道德滋养。

因此，井卦说：“木上有水，井；君子以劳民劝相。”也说“巽乎水而上水，井。井养而不穷也。”



井卦阐述的是道德表率的力量。

我们经常说榜样的力量是无穷的,这是因为榜样由于具有特殊的示范和教育功能,在社会道德建设和道德教化中发挥着巨大的作用。中华民族历来重视榜样在道德教育中的感召和教化作用。易经井卦认为,就好比人们需要清洁的水井来维持日常生活一样,社会也需要一些道德高尚、品性清洁的人作为民众的道德楷模,净化社会道德,达到劝善惩恶的目的。

人们总是以某一道德理想为尺度,来制定自我的道德标准,履行道德规范,实现人格养成。楷模通过榜样示范和引导作用,向世人传递道德文化精神。人们从楷模身上能读出文化的意义,获得精神生活的滋养。楷模是用自己的行为,塑造时代的道德生活,为人们树立起一座座精神的丰碑。当楷模成为人们的信仰和精神依托时,人们感到没有楷模的世界是不完整的。

“近朱者赤,近墨者黑”,一个好的榜样和环境对于人的品行修养和人格养成是十分重要的。我国古代就有孟母三迁的故事,充分显示了古代人对于榜样和环境力量的重视。孟子三岁丧父,由他的母亲抚养成人。小时候住在山东邹县城北二十五里的马鞍山下,村名叫范村,村不远处有一片墓地,出殡的人群常从孟子家门口经过,于是孟子就模仿送殡的人,孟母看见了,认为“此非所以居吾子也”,就把家搬到城国北部的庙户营。可是这里街上相当繁华,东部住一个杀猪屠户,孟子就学屠户的样子,整天嬉戏。孟母感到这里也不宜培养孩子,便又移居于“学宫之院”,即县城南门外子思书院旁。从此,孟子被琅琅的读书声所吸引,孟母很高兴,就把孟子送进了这所学宫读书。孟母的苦心教育终使孟子成为中国历史上一位有名的儒家大师。正是孟母十分注意榜样的力量,几次三番迁徙搬家,直至选择适宜孟子成才的榜样和环境,最终将孟子培养成才。

这种意识是值得我们深思和学习的。但在社会道德净化和人格养成中,道德选择尽管重要,但以身作则主动成为一方道德表率更为重要。尤其是在价值多元化的现代社会中,我们既然选择了一种道德观和道德价值,就应该努力践履,以身作则,勇于成为表率。

在2003年《财富》和《福布斯》的两项重要排名中,印度软件巨头威普罗公司的总裁阿齐姆·普雷姆吉均榜上有名,在2003年《财富》杂志“全球最具影响力的50位商界领袖”名单中,阿齐姆·普雷姆吉名列第17位,2004年7月,美国《财富》杂志公布了“亚洲最具影响力的25名商界人士”名单,阿齐姆·普雷姆吉名列第10位。因此阿齐姆·普雷姆吉成为亚洲最杰出的企业家之一。这位被称为“印度盖茨”的软件业巨子就一直是新兴的印度商业的代表,而他领导的威普罗公司则成为印度的标杆企业。阿齐姆·普雷姆吉本人也成为印度最富有的人,在《福布斯》富豪榜上,他以59亿美元的资产财富排名第45位。

但在成功的背后,阿齐姆·普雷姆吉却被人们当做是商业道德的楷模。阿齐姆·普雷姆吉最被人广泛议论的就是他的节俭,印度及国外媒体都报道过他外出时总是自己洗熨衣物,住三星级宾馆;出差归来,往往是在班加罗尔机场乘坐三轮机动车返回。他唯一的汽车还是一辆1996年产的福特雅仕。不仅如此,他还监督公司卫生间内卫生纸使用的卷数,要求员工离开办公室之前关灯,他本人每天下班后也会偶尔检查一下熄灯的情况。

威普罗的公司文化中最重要的一点是倡导诚实,用假发票报销的员工一经发现后会被解雇。其中一位因此被解雇的是关键部门的经理,整个公司总部为此遭到的困境长达两个半月,但阿齐姆·普雷姆吉依然坚持不许他重回公司。阿齐姆·普雷姆吉说:“我希望我的员工都是诚实的,对上级诚实、对下级诚实、对顾客诚实、对供应商诚实、对他们接触的社会上的所有人诚实。”他这样阐释自己的诚实观:“我的经验是,人们普遍都是诚实的,对大多数人来说,不诚实是不自然的,我们要做的只是确保员工来自于不会学到坏习惯的文化氛围,因此,我们会源源不断地从大学里招聘员工。”

阿齐姆·普雷姆吉的成功不仅仅是财富和名望的成功,而且是勤俭、勤奋、谦虚、诚实商业道德的成功。他不仅仅成为全球排名第十的世界富豪,也成为商业道德的楷模。

因此,我们在走向成功的途中,重要的不仅仅是选一个好的榜样,而且也要努力为别人作出表率。这或许就是易经井卦告诉我们的伟大智慧。

在一个人民的国家中还要有一种推动的枢纽,这就是美德。

——孟德斯鸠

人不能像走兽那样活着,应该追求知识和美德。

——但丁

勿以恶小而为之,勿以善小而不为。惟贤惟德,能服于人。

——刘备

不患位之不尊,而患德之不崇;不耻禄之不伙,而耻智之不博。

——张衡

土扶可城墙,积德为厚地。

——李白

行一件好事,心中泰然;行一件歹事,衾影抱愧。

——神涵光

## 《易经》第四十九卦

269

### ䷰ 革 “慎始谋终,顺天应人”的变革之道

#### ䷰ 卦辞 原文

革:巳日乃孚。元亨利贞,悔亡。

#### ䷰ 释义

“革”:卦名,是“革命、革新、变革”的意思。既有去故更新、改革变化之意,又有改朝换代的含义。自然界过于稳定的系统常常会失去活力,变得结构僵死、机能老化、滋生腐败,犹如一滩死水。人类社会也是这样,长时间固定僵化的官僚统治,必然会使社会腐败、堕落。因此,就需要一种新生力量来发动变革,去故求新,建立新的自然和社会系统,以使自然和社会重新焕发活力。人的生活和事业也需

要不断更新变革,才能使生命常新,充满活力。所以革卦说“元亨利贞,悔亡。”

### ䷰ 爻辞 原文

初九:巩用黄牛之革。

### ䷰ 释义

“巩”是“坚固”、“捆绑”。“巩用黄牛之革”就是说“用黄牛皮革牢固地捆绑住”。

这表明阻碍变革的保守势力很顽固强大,变革的时机还不太成熟,不具备发动变革的主客观条件,应该耐心等待,不可以轻举妄动,急于有所作为,早产的变革肯定会受到保守势力的反攻与阻拦而失败。

### ䷰ 爻辞 原文

六二:巳日乃革之,征吉,无咎。

### ䷰ 释义

“巳日乃革之”是说等到巳日再发动变革,这样才会取得成功,而不会发生什么失误。

这是说施行变革必须等到合适的时机采取行动,才会取得成功。

### ䷰ 爻辞 原文

九三:征凶,贞厉。革言三就,有孚。

### ䷰ 释义

“言”是“言论、讨论”。“就”是“合计”、“完成”。“革言三就”是指“革命必须慎重,需经三次讨论才能付诸行动”。

这是说在发动变革的时候,不能够急于求成,而是应该反复研究、策划、讨论,等到方案成熟了,才能够付诸行动,这样才会有结果。否则不经过慎重策划,盲目行动,就会有危险。

### ䷰ 爻辞 原文

九四:悔亡。有孚,改命吉。



## ䷰ 释义

“改命”，即“改天命”，这里指改朝换代。这是说令人厌恶的旧制度必然会灭亡，新生力量必然会取得人民的信任，改朝换代会有利于社会进步，因而会受到人民拥护，取得成功。

## ䷰ 爻辞 原文

九五：大人虎变。未占有孚。

## ䷰ 释义

“虎变”，是指“老虎换毛”。“大人虎变。未占有孚”是说由德高望重的王者发动的变革，就像老虎换毛一样迅猛，不必进行占卜，也会得到人民的信任与支持。这样，革命力量会发展壮大，成功就理所当然。

## ䷰ 爻辞 原文

上六：君子豹变，小人革面，征凶。居贞吉。

271

## ䷰ 释义

“豹变”，是说“豹子换毛”。这是说当变革发生的时候，有德有能的君子积极参与变革，如豹子换毛一样迅猛。而一般百姓也改换了昔日的面貌，纷纷顺应，改变倾向，跟着参与变革。这个时候，革命就已经获得了成功，不要再打仗了，而是应该休养生息。

这揭示了在变革发生的时候，社会各个阶层民众的反映和态度，以及变革不同阶段所应该采取的措施和策略。在变革来临时应该如急风暴雨般改变社会面貌，而变革完成时，社会应该在一个新的系统和层面上重新稳定下来，维持稳定，保证百姓安居乐业。

## ䷰ 哲人慧思

革卦阐述的是“慎始谋终，顺天应人”的变革之道。

革卦，就是用武王会盟伐纣这一历史事件来阐明“革新”、“变革”的道理，并且告诉我们变革的原则与规律。

人类社会常常由于僵化的官僚体制、积弊深重的传统制度而变得腐败、堕落，失去发展的动力。因此，就需要一种新生力量来发动变革，去故求新，建立新的自然和社会系统，以使自然和社会重新焕发活力，走上新的发展阶段。人的生活和事业也需要不断更新变革，才能使生命常新，充满活力。但是任何变革和革新都需要在合适的时机、采取合适的策略、通过正确的行动才能成功。否则就会受到保守势力的反对和阻拦而失败。

在发动变革的时候也不能够急于求成，而是应该反复研究、策划、讨论，等到方案成熟了，才能够付诸行动，这样才会有结果。否则不经过慎重策划，盲目行动，就会有危险。

一项顺应历史潮流有利于社会进步的革命与变革，必然会取得人民的信任，会受到人民的拥护，取得成功。

因此，革卦说：“泽中有火，革；君子以治历明时。”又说“革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。革而信之，文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人。革之时大矣哉！”

革卦阐述的是“变革”的智慧。

变革无处不在、无时不在。变革是自然界和人类社会中由机体和组织剔除老化、腐败，获得更新焕发活力的一种根本力量。人的生活和事业也需要不断更新变革，才能使生命常新，充满活力。

正如惠普前任女总裁卡莉·费奥瑞纳所说：“不论我们是办公司、组织一个家庭或者是经营一个国家，唯一不变的就是变化。现在的变化比历史上任何时候都要快。我们看到市场上总会有输赢，为什么有的人能够脱颖而出，而有的人以失败告终？就是因为有些人为 21 世纪作出贡献，而另一些人则碌碌无为；有些人拥抱变革，而另一些人则逃避变革；有些人引领变革，而另一些人则保守而贪图安逸。”

尤其是在竞争日益激烈的环境中，个人和组织唯有保持高度弹性、充满创新与活力，才能在市场化社会上继续生存。对于企业来说，每个企业无论其效益显著，还是在行业中成绩斐然，都需要持续性地做出变的行动。这一点，正是许多著名企业常盛不衰的关键因素。



变革是如此重要,以至我们无法忽视与拒绝。也正因为如此,我们需要以开放、客观的心态来正视变革、推动变革、拥抱变革。

被喻为当代管理学之父,在管理学领域累积了超过 50 年的经验与智慧,90 高龄的彼得·德鲁克,一针见血地指出:“我们无法管理变革,也不能仅仅只是顺应变革,而是必须领先变革。”被称为全球第一 CEO 的杰克·韦尔奇在谈到 GE 的价值观时,曾多次强调:“正是对变革的热爱和渴望抓住变革的念头,才使通用电气像今天这样重要、有活力、与众不同。”杰克·韦尔奇本人领导 GE 实现的变革,成为现代企业变革的经典案例。

曾任通用董事长暨首席执行官的杰克·韦尔奇(Jack Welch),被誉为是 20 世纪两位最优秀的企业领导人之一,也是最具影响力的经理人。在其掌舵通用的 20 年当中,通用的市值由 139 亿美元,上升到 4912 亿美元,整整增长 34 倍;营业额由 280 亿美元增长至 1300 亿美元;股价则上涨了 30 倍。通用更不止一次地摘下全球最受尊敬、全球最受推崇企业的双料桂冠。

1968 年杰克·韦尔奇成为通用电气公司最年轻的总经理。37 岁时,韦尔奇成为集团行政主管,1979 年担任副董事长。1981 年经过 9 年的考评,韦尔奇接替雷金纳德·琼斯就任通用电气公司第 8 任总裁,此时的通用电气已走过了 117 年的历史。

总部设在美国康涅狄格州的通用电气公司,于 1878 年由发明家托马斯·爱迪生创办,是一家集生产、技术与服务为一体的多元化公司,在全球 100 多个国家开展业务,拥有 34 万员工。其业务包括飞机发动机、动力系统、医疗设备、塑料、金融服务、全国广播公司(NBC)、工业系统、家用电器、运输系统等。

在杰克·韦尔奇 1981 年上任时,这家已经有 117 年历史的公司机构臃肿,等级森严,对市场反应迟钝,在全球竞争中正走下坡路。

韦尔奇上任后,即积极着手开始进行变革,他的改革首先从定位开始,他将通用的定位由追求“规模大”改为追求“价值高”。他揭示了通用“要做全球最有价值的公司”的愿景。韦尔奇跳出了“东西没有坏,就不必修理”的旧思维,取而代之的是“在东西还没有坏之前,要先修理”的领先变革做法。韦尔奇提出了 GE“不是第一、就是第二”的经营理念,他认为企业的产品与服务在市场上若非数一数二,就没有经营下去的必要,因

为其在全球市场上必然缺乏竞争力。因此,除了保留通用最具价值的核心事业外,其余的韦尔奇一概进行改革、关闭或出售。

此外,他打破组织的樊篱,要求每位员工都能提出建议与创意,也鼓励员工向其他企业学习,积极落实组织学习。如果通用某个部门的做法很成功,他会坚持其他部门也要跟进,迅速地把知识与最佳做法延伸到全公司。

韦尔奇上任之初,通用是个拥有 350 个事业单位、全球 40 多万员工、组织有 9 至 11 个层次的庞然大物。于是韦尔奇首先着手改革内部管理体制,减少管理层次和冗员,将原来 8 个层次减到 4 个层次甚至 3 个层次,并撤换了部分高层管理人员。此后的几年间,砍掉了 25% 的企业,削减了 10 多万份工作,将 350 个经营单位裁减合并成 13 个主要的业务部门,卖掉了价值近 100 亿美元的资产,并新添置了 180 亿美元的资产。在他刚刚担任 GE“掌门人”初期,便对拥有 100 多年历史的 GE 实行了一场外科手术,卖掉 GE 下属的 200 多个企业,还同时购进 70 多个企业,其中包括用 60 亿美元收购美国广播公司,这些举动就连 GE 内部的人员也感到震惊。是韦尔奇将 GE 从一个日益老化的工业制造商转变成一个经营多样化的全球性生产巨头,帮助美国企业夺回了被日本企业夺走的全球制造业的领导地位。

在韦尔奇担任通用电气董事长兼首席执行官的 20 年中,通用电气成为全球最受推崇的公司,成为世界最具市场价值的公司。20 年来,尽管许多大公司在严峻的全球经济中像多米诺骨牌一样纷纷倒台,它们的总裁也像走马灯似的变换着,可是韦尔奇始终领导着通用电气公司,并创造了收入和收益的一个又一个奇迹。密歇根大学管理学教授蒂希说:“本世纪最伟大的两位公司领导人是通用汽车公司的斯隆和通用电气公司的韦尔奇。韦尔奇可能比斯隆更伟大,因为他为他的公司确立了一套将成为 21 世纪公司仿效的现代管理新模式。”

正是杰克·韦尔奇对变革的热爱和渴望抓住变革的念头,实现了 GE 的变革与转型,使之从一个逐渐衰退的庞然大物成为全球最具价值的公司。GE 进行了如此巨大的改变,韦尔奇却说:“我不是个纵火狂,我只是站在观测台上,看见了袅袅上升的浓烟。”

管理变革的最终目的,是通过变革使企业对变化万千的外部环境做出快速的反应,以确保企业能在激烈竞争中保持优势。只有成功变革,企



业和个人才能顺应变化的时势,基业长青,永葆青春。

这是古老易经革卦告诉我们的万古长青的智慧。

## ䷰ 渺海拾贝 ䷰

不断变革创新,就会充满青春活力;否则,就可能会变得僵化。

——歌德

独辟蹊径才能创造出伟大的业绩,在街道上挤来挤去不会有所作为。

——布莱克

非经自己努力所得的创新,就不是真正的创新。

——松下幸之助

## 《易经》第五十卦

### ䷱ 鼎 “谋始慎终,吐故纳新”的创新之道

275

#### ䷱ 卦辞 原文 ䷱

鼎:元吉,亨。

#### ䷱ 释义 ䷱

“鼎”:卦名,是古代烹饪食物的器具,一般三足两耳,由青铜制成,盛行于商周时代,又是古代帝王权力的象征。

鼎卦与革卦的卦形互相颠倒,卦意也正好相对。革卦着重于“除旧”,强调发动变革推翻旧秩序,而鼎卦则着重于“求新”,强调努力创建新秩序。鼎卦与革卦前后相继,构成事物发展的两个不可或缺的阶段,因此人们常常说“革故鼎新”。只有革故才能为创建一个新世界扫除障碍,而只有鼎新才能使深刻的变革结出硕果。鼎卦就是来阐明这种革故鼎新的创新之道的。从总体上而言,鼎卦是非常吉利亨通的。

下

经

## ䷱ 夬 辞 原文

初六：鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎。

## ䷱ 释 义

“颠趾”就是把鼎倒过来，趾朝上，铉朝下，颠倒的鼎卦正好变成革卦；“利出否”的“否”，是“闭塞不通”的意思。“鼎颠趾，利出否”就是指“变革正好有利于将闭塞的腐败事物革除掉”。“得妾以其子”就是说得到了新妾而且生了儿子，这是比喻“纳新”。

这是用十分形象的比喻说明了革故鼎新的道理，这是非常吉祥的，不会有什么错失。

## ䷱ 夬 辞 原文

九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

## ䷱ 释 义

“鼎有实”是指“鼎中装有食物”。“仇”，是“匹”、“配”，表示同伙。“我仇有疾，不我能即”，是说我的对手有疾病，不能与我共同分享食物，这是一件好事情。

这是说在革故鼎新的过程中也存在着合作与竞争关系，在这个过程中必须谨慎小心，把握前进的目标与方向，和衷共济同仇敌忾，才能取得胜利。

## ䷱ 夬 辞 原文

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨亏悔，终吉。

## ䷱ 释 义

“鼎耳革，其行塞”，是说“鼎耳掉了，难以移动鼎”。“雉膏不食，方雨亏悔，终吉”是说“有美味的鸡肉不能吃，天下过了雨阴云散去，终于很吉利。”

这是说在革故鼎新的过程中遇到了问题，方法不当，暂时无法实现去弊纳新的目标。但最终目标还是能够实现。

## ䷱ 夬 辞 原文

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。



## 释义

“餗”(sù),是一种糝与笋做成的八珍菜粥。“形渥”(wò)是沾染、污染的样子。“鼎折足,覆公餗,其形渥”,是指“鼎足折断了,里面给王公享用的八珍菜粥都倾倒出来,洒了一地,沾染四周”,这是一种凶险的征兆。

比喻革故鼎新的创新活动遭到夭折,面临危险的局面。

## 爻辞 原文

六五:鼎黄耳,金铉,利贞。

## 释义

“黄耳”,是指黄铜做的鼎耳。“金铉”是用青铜做的鼎耳上的吊环。这都是用来把鼎提起来的鼎的部件。“鼎黄耳,金铉,利贞”,是说鼎的黄铜鼎耳、青铜吊环都还在,有利于把鼎扶起来。

这是比喻革故鼎新的创新活动,虽然受到挫折,但是还不至于失败,仍然有实现目标的可能,这个时候要坚持下去,就能取得成功。

277

## 爻辞 原文

上九:鼎玉铉,大吉,无不利。

## 释义

“玉铉”,是用玉石做成的鼎耳上的吊环。“鼎玉铉,大吉”是说鼎有玉石做成的鼎耳上的吊环,这是一种大吉兆头,做事情没有不顺利的。

玉铉刚中有柔是古代一种贵重装饰品,用来制作鼎耳上的吊环,比喻鼎很珍贵,革故鼎新的创新目标也很高尚,一定能够实现。

## 哲人慧思

鼎卦阐述的是一种“谋始慎终,吐故纳新”的创新之道。

鼎卦与革卦前后相继,构成事物发展的两个不可或缺的阶段,因此人们常常说“革故鼎新”。革卦着重于“吐故”,强调发动变革推翻旧秩序,而鼎卦则着重于“纳新”,强调努力创建新秩序。鼎卦就是通过古代象征

权力与秩序的一个珍贵的烹饪器皿“鼎”阐述这种道理。

在建立新秩序的创新过程中,也存在不少问题,因此必须谨慎小心,把握前进的目标与方向,通过正确的方法与人民和衷共济同仇敌忾,才能克服重重困难,最终完成鼎新重任,建立美好的新秩序。

因此,鼎卦告诉我们:“木上有火,鼎;君子以正位凝命。”并且说:“鼎,象也,以木巽火,烹饪也。圣人亨以享上帝,而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明,柔进而上行,得中而应乎刚,是以元亨。”

## 泛舟生活

鼎卦阐述的是创新的道理。

变革与创新是一个硬币的两面,构成事物发展的两个不可或缺的阶段。

如果说变革是对陈旧世界的颠覆和扬弃的话,创新是人类对于既有知识和既定世界的超越和突破,创新的人不满足于已有的知识经验,努力探索客观世界中尚未被认识的事物的规律,从而为人们的知识和生活开辟了新领域、打开了新局面。没有创新,人类的生活就永远在同一个水平上重复,人类社会就不可能发展进步,甚至在不断地自我复制和重复中陷入停滞和倒退状态。

社会的进步在于创新,人的价值和生活的意义也在于创新。

一个有所作为的人只有通过有所创新,为人类作出了自己的贡献,才能体会到人生的真正价值和真正幸福。英国著名哲学家罗素把创新看作是“快乐的生活”,是“一种根本的快乐”。前苏联教育家苏霍姆林斯基认为:“创新是生活的最大乐趣,幸福寓于创新之中。”创新是永无止境的,人类的幸福是没有终点的,人的幸福的实现是一个不断发展、不断创造的过程。

提到创新,有些人总是觉得神秘,似乎只有极少数人才能办到。其实,创新有大有小,内容和形式可以各不相同。创新活动已经不仅是科学家、发明家的事,它已经深入到普通人的生活中,很多人都可以进行创新性的活动,生活、工作的各个方面都可以迸发出创新的火花。

世界上很多伟大的发明创新是一些普通人实现的。

全世界最著名的刮胡刀是吉利牌的,吉利公司只做刀片和剃须膏,一



个刀片打遍天下无敌手,一个刀片做到了 50 亿美元的企业规模。但是吉利公司的创始人吉利,在未发明刀片以前只是一家瓶盖公司的普通推销员。他从 20 多岁时就开始节衣缩食,把省下来的钱全用在发明研究中。过了近 20 年,他仍旧一事无成。1985 年夏天,吉利到波士顿去出差,在返回的前一天买了火车票。第二天清晨,他起床迟了一点儿,正匆忙地用刀刮胡子,旅馆的服务员急匆匆地走进来喊道:“再有 5 分钟,火车就要开了。”吉利听到后,一紧张,不小心把嘴巴刮伤了。吉利一边用纸擦血一边想:“如果能发明一种不容易伤皮肤的刮胡刀,一定会大受欢迎。”这样,他就埋头钻研,要实现他这个新的想法。经过千辛万苦之后,吉利终于实现了刮胡刀的创新,发明了现在我们每天所用的安全刀片。他摇身一变成为世界安全刀片大王。自己创立了吉利公司生产自己的新式刀片和剃须刀。

一个小小的创新现在改变了数亿人的生活。类似这样的,世界上因创新而获成功的人简直就是不胜枚举。

好的创意不仅可以改变一个人的命运,还可以使企业起死回生,使企业兴旺发达。创新是企业获得核心竞争力的基本动力源泉,这几乎是所有现代企业家的共识。

2000 年 12 月,当吉姆·麦克纳尼被聘为 3M 公司的新首席执行官时,该公司的收益很不起眼,增长率微乎其微,股票价格疲软。跟许多外来的首席执行官一样,他完全可以带着现成的解决方案上任,提高财务目标的水平,然后驱使人们努力实现这些目标。但是,麦克纳尼走了另外一条路。麦克纳尼寻找能改善财务结果而不损害 3M 公司发明创新文化的方法。

他了解到,创新机器是 3M 公司优势的来源。它的人员(其中有许多人已经为公司效力了多年)既能干,又肯干。他们极其看重独立性和各种想法的自由交换,而有些经久不衰的做法更加强化了这些价值观念。比如,公司允许研究人员有 15% 的时间去探究自己感兴趣的任何新思路,而任何层次的人都可以请公司里的任何人来帮助深化他们感兴趣的研究课题。而且,3M 人非常自豪,他们渴望成功。

2001 年,麦克纳尼启动了被他称作“3M 加速”的计划。他向他的公司解释说,目标是要以超过以往任何时候的速度推动新产品的开发和面世过程。“这个计划激发了人们的想象力。”他说,“因为它的基础是我们发明创新的根本优势。”

加速计划的目的是要在 NPI 程序中注入 4 个原则:要让市场而不仅仅是技术专家来诠释机会、要确保不偏不倚地评估市场、要促使审批和决策以事实和数据为基础、要把重点放在影响力比较大的少数项目上。通过让市场“说话”和运用事实来告诉决策人应该追逐哪些创意,公司在自己的业务中建立了迫切需要的制度和关联性。研发工作的领导层确立了新的要求:提高发明创新的标准、重新建立研发工作与业务和顾客之间的关系,这些原则最后立住了脚。换句话说,整个变革过程是由研发班子设计、拥有并贯彻实施的,而不是首席执行官强行命令的结果。

在牢固掌握了公司,并且保证它的发明创造机器继续开足马力之后,麦克纳尼制定了加速推出新产品的目标:3M 公司将在一年内把自己认定的新机会的数量提高一倍,将实际推向市场的新产品的数量提高两倍。公司将不再是产生 1000 个新创意,把其中 100 个转化成商品,而是要产生 2000 个创意,将其中的 300 个推向市场。

麦克纳尼的“3M 加速”计划效果十分显著,在推行该计划之后不久,3M 公司将新推出产品的周期缩短了一年半。从 2000 年到 2003 年,公司的收入增长了 15 亿美元,同期的经营毛利率上升了几个百分点,非常接近麦克纳尼最初制订的目标。自从麦克纳尼接手这家公司后,公司的股票价格几乎上涨了一倍,而分析家们预计这个价格在两年内还会翻一番。麦克纳尼赢得了公司内外的普遍敬重,因为他真正地把握了 3M 公司竞争力的核心——创新。

创新不仅是个人的价值和幸福所在,也是企业生存与获得竞争优势的根本动力所在。人类的进步需要新生事物来推动,人类需要创新。

这就是易经鼎卦阐述的真理和智慧所在。

## ☰ 渺海拾贝 ☰

不创新,就死亡。

——艾柯卡

创新应当是企业家的主要特征,企业家不是投机商,也不是只知道赚钱、存钱的守财奴,而应该是一个大胆创新敢于冒险,善于开拓的创造型人才。

——熊彼特



创新,可以从需求的角度而不是从供给的角度给它下定义为:改变消费者从资源中获得的价值和满足。

——彼得·德鲁克

## 《易经》第五十一卦

### ䷲ 震 “处变不惊,镇定自若”的处变临危之道

#### ䷲ 卦辞 原文

震:亨,震来虩虩,笑言哑哑,震惊百里,不丧匕鬯。

#### ䷲ 释义

“震”:卦名,为霹雳雷电,引申为震动、震慑。“虩虩”(xì)又作“愬愬”,是害怕惊恐的样子。“哑哑”是指“笑声”。“匕鬯”的“匕”即勺子、羹匙,是往鼎里盛食物的工具。“鬯(chàng)”是一种用黑黍酒和郁金香合成的香米酒。

“震来虩虩,笑言哑哑,震惊百里,不丧匕鬯”是说“雷电轰鸣传到耳边,令人害怕。而(主祭者)却谈笑自如毫不害怕。雷声惊动百里,(主祭人却)没有失落匙中的香酒”,这是用来描述一种处变不惊镇定自若的超然态度。

在生活中常常会遇到一些突然的事变,给人们带来恐惧和不安,这时候就需要培养一种沉着冷静、超然自若的能力,面对突然而来的事变和威胁处变不惊,谈笑风生,指挥若定。具有这种心理素质和精神气质的人才能够应对复杂的局面和环境,以大无畏的精神,获得人生和事业的成功。

#### ䷲ 爻辞 原文

初九:震来虩虩,后笑言哑哑,吉。

#### ䷲ 释义

“震来虩虩,后笑言哑哑,吉”是说“雷电袭来的时候开始令人害怕,但过后人

们却谈笑自若”。

这描写了人们面对打雷等意外事件的一种自然反应和态度,当意外事件突然发生的时候,人们会很惊恐,但是过一会儿却不再害怕,谈笑自若。

### ䷲ 爻辞 原文

六二:震来厉,亿丧贝,跻于九陵,勿逐。七日得。

### ䷲ 释义

“厉”,是危险。“亿”同“意”,即“猜想”、“估计”。“贝”古代货币。“震来厉,亿丧贝,跻于九陵,勿逐。七日得”描写了雷声打得很厉害,令人很害怕,担心有什么灾害要发生,所以跑到深山里面去躲避灾害。因此造成财物损失。对于这种情况,不必去找人,过几天自然会回来。

这是描写对于打雷等意外事件引起的过度反应,害怕灾难来临造成重大损失,人们采取过度逃避的方式。但这是没有必要的。人们了解情况之后,就会理性对待。

### ䷲ 爻辞 原文

六三:震苏苏,震行无眚。

### ䷲ 释义

“苏苏”,是恐惧不安的样子。“眚”,是灾难,危险。“震苏苏,震行无眚”是说打雷使人恐惧不安,但在打雷的时候走路却不会发生什么危险。

这是告诉人们在面对意外的时候,要坦然自若,继续做自己的事情,不要过度担心。

### ䷲ 爻辞 原文

九四:震遂泥。

### ䷲ 释义

“遂”是“坠”。“震遂泥”是说在打雷下雨的时候,受到的惊吓不小,摔了一跤,掉到淤泥中。

这是用来比喻心理承受能力比较弱,惊不起意外事件的惊吓,导致自己恐慌不安,自找麻烦。

## ䷲ 爻辞 原文

六五:震往来厉,意无丧,有事。

## ䷲ 释义

“震往来厉,意无丧,有事”是说雷电打得很厉害,有点儿危险,但估计不会有什么损失,因此继续做自己的事情。

这是描写在意外事件发生的时候,要有坚强的承受力,能够沉着冷静泰然自若。

## ䷲ 爻辞 原文

上六:震索索,视矍矍,征凶。震不于其躬,于其邻,无咎。婚媾有言。

## ䷲ 释义

“索索”,是恐惧不安的样子。“矍矍”(jué),是目光闪烁不定,不敢正眼看。这句话的意思是,雷电打得很厉害,让人恐惧不安,不敢用眼睛去看,很危险。但雷电并不是朝着自己家的方向打来,只是打到邻居那边,其实没有什么问题。但这个时候是否要举行婚礼,大家意见不一,发生了争执。

这是描写面对意外事件时人们的复杂心态,害怕自己遭受灾害与损失。即使灾害并没有降临到自己身上,这个时候对于某些重大事件,人们的意见也发生分裂,不能统一。

## ䷲ 哲人慧思

震卦阐述的是一种“处变不惊、镇定自若”的处变临危之道。

生活中有时会遇到一些意外的变故和危险,给人们带来恐惧与不安。这时候就需要一种沉着冷静、超然自若的能力,来应对突然而来的事变和威胁。震卦就是借令人恐惧的打雷时的情况和人们的反应,来说明这个道理。在面对意外事件和危险的时候,人们害怕灾难来临造成重大的损失,因此会很惊恐,甚至采取过度逃避的方式。但震卦认为这是没有必要

的。在意外事件发生的时候,人需要有坚强的承受力和理性克制的态度,不必惊恐不安,而是能够沉着冷静、泰然自若、处变不惊、谈笑风生。只有具备这种心理素质和精神气质的人才能够应对复杂的局面和环境,以大无畏的精神,获得人生和事业的成功。

因此,震卦告诉我们:“洊雷,震;君子以恐惧修省。”

## ☳ 泛舟生活 ☳

震卦告诉人们的是要以理性镇静的态度来面对生活中遇到的意外和风险。

我们的生活并非一潭死水波澜不惊,而是充满了意外的变故和风险。每个人都会经历这样的时刻,突然的灾难和事故打乱了生活的平静,给我们带来恐惧与不安。有些人害怕这种意外的变故,无力承受灾难和事故带来的伤害与损失,因此会很惊恐,甚至采取过度逃避的方式。而有些人则能够泰然自若,以理性镇静的态度来面对眼前的事实,从而安然渡过生活的变故和危机。镇静不仅是一种可贵的品质,而且更是一种机警和智慧。

有这样一个故事,一位印度军官和他的太太正举办一个大型晚宴,参加晚宴的除了一些军官夫妇们外,还有一个正在此访问的美国博物学家。晚宴上,一场活跃的讨论在一个女人和一个军官之间爆发了。他们讨论的是出现危机时刻是男人还是女人更有控制力。他们争论的热火朝天。

这个时候,那个美国博物学家没有加入他们的争论,只是在旁注视着其人,在观察过程中,他看到女主人脸上掠过一种奇怪的表情:她两眼瞪直,肌肉轻轻地抽动着,她向一直站在她椅子后的男仆示意了一下,并小声地说了些什么。男仆的眼睛顿时瞪大了,并迅速地退出了房间。

所有的客人都谈得尽兴,谁也没有注意到这一切,只有那个美国博物学家觉察到了这些,并看到那个男仆将一碗牛奶放在通向出口的走廊上。

那个博物学家开始思考:在印度,放在碗里的牛奶只有一个目的,那就是引诱蛇。他意识到肯定有一条眼镜蛇在这间房间里。他往屋椽上看了看,那是蛇最有可能藏身的地方,但是那儿没有,房间的其他三个角落也是空空的,在第四个角落,仆人们正等待着为下面的进程服务,只剩下一个地方——桌下。



他第一个冲动就是要跳起来警告其他人,但他明白这种举动只会惊吓到眼镜蛇使它反抗,这就有可能咬伤人。他镇静下来,慢慢站起来,对在座的人发言,语气中带着命令的口吻:“我想知道是什么让各位在这张桌子旁,我会数到三百——将持续五分钟,你们每个人都不能动,违者罚款五十便士。准备好,开始!”每个人都安静下来,都不明白发生了什么,只好按照博物学家的要求保持静止不动。

只见这个博物学家开始数数,“一……二……三……”那些人像石像一样端坐着,他用眼睛搜索着屋内,当他数到“二百八……”的时候,他看到,在墙角的那一头一条眼镜蛇出现了,并游向那碗牛奶。尖叫声四起,人们慌作一团。他迅速跑过去使劲关上走廊的大门。人们终于放下心来。

“你是好样的,先生。”女主人不禁叫道,“一位男士刚刚已向我们展示了一个自我控制的极好典范。”“等会儿,”这个美国博物学家转向了女主人,“夫人,您是怎么知道眼镜蛇在屋子里呢?”淡淡的微笑从她脸上滑过,回答道:“因为它从我的脚上滑过去。”

一场小小的意外,成了镇静的试金石,检验着每一个人的心态和承受能力。美国博物学家和女主人面对意外的镇定自若和高度自制力,让人惊叹。

生活中类似这样的场景随处可见,唯有镇静与理性可以使我们应对意外和灾难。尤其是当涉及到生死存亡的事故和灾变的时候,更需要我们有高度的镇静和理性的应对措施,才可以使我们走出危险。

对于个人生活和企业的发展,这都是一种应该具备的积极的策略。

不确定性是现代市场环境的一个典型特征,现在的企业就好像波浪滔天的大海里的一只独木舟,不时会遇到意外的风险和危机。面对突如其来的危机,这个时候企业也一样需要镇定自若,临危不乱。乱则无法看清危机实质,无法有效地采取行动,化解危机。

在70年代日本本田公司也发生过一次严重的危机,这就是著名的“缺陷车事件”。当时的本田刚挤入小轿车市场,在几家实力雄厚的大企业的夹缝中生存。然而,其刚打开销路的“N360”型小轿车出现严重质量问题,造成上百起人身伤亡事故。受害者及家属组成联盟,以示抗议,结果本田一下子声名狼藉,销售额一度骤跌,企业生存岌岌可危。可贵的是,本田并未在舆论的重压下乱了阵脚,而是立即决定以“诚”的态度承

认失误,寻求消费者的理解和宽恕。本田马上举行了记者招待会,通过新闻媒介向社会认错,总经理道歉之后引咎辞职。同时宣布收回所有“N360”型轿车,并向顾客赔偿全部损失。他们还重金聘请消费者担任本田的质量监督员,经常请记者到企业参观访问,接受舆论监督。本田的诚心和积极维护消费者权益的做法打动了挑剔的日本人,在公众心中树立起了“信得过”的形象,本田终于从一场公共危机下走了出来,最终成为世界汽车制造业的明星企业。

既然意外和危机是如此不可预料、不可避免,那么当意外和危机发生的时候,我们唯一能做的就是保持镇静和冷静,以理性克制的方式,积极面对意外化解危机,这样才能走出阴霾迎来光明。

这就是震卦告诉我们的生活智慧。

## ☳ 眇海拾贝 ☳

一个人绝对不可在遇到危险的威胁时,背过身去试图逃避。若是这样做,只会使危险加倍。但是如果立即面对它毫不退缩,危险便会减半。

——丘吉尔

在一切陋习之中,闲散最足以瘫软人们的勇气。

——孟德斯鸠

自己笑,引人笑。

——伏尔泰

## 《易经》第五十二卦

䷋ 艮 “一张一弛、动静有时”的修养生息之道

### ䷋ 卦辞 原文

艮：艮其背，不获其身，行其庭，不见其人。无咎。



## ䷗ 释义

“艮”：卦，有停顿、静止的意思。艮卦阐述的就是自然界存在发展中静止、停顿的道理和规律。在事物的发展变化中，运动和静止是两种基本的运动状态，二者既相互对立又彼此统一。正是一动一静彼此配合，促成自然界的演化与发展。人类社会和个人生活也是如此，在运动与静止中，人类社会得以延续，个人得以成长。在个人发展中，进取与停顿都是必须的。在不同的时机与阶段，需要人根据实际情况，作出是积极进取，还是适可而止的决断。“艮其背，不获其身，行其庭，不见其人”就是以人的身体为比喻，来阐明“时止则止，时行则行”的道理。

## ䷗ 爻辞 原文

初六：艮其趾，无咎，利永贞。

## ䷗ 释义

“艮其趾”是指“脚趾不能动了”。这没有什么错误。因为脚趾是人走路的基本器官，脚趾动，脚才动，人才能行走。脚趾不动了，表示人停止了下來。比喻停止了行动，人保持静止状态。这是没有什么错误的。做事情的时候不冒进，而是该停止就停止，保持克制，这是有利于事情进展的。

## ䷗ 爻辞 原文

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

## ䷗ 释义

“艮其腓”是指“小腿肚子不能动”。“不拯其随”是指“不能抬腿了”。“其心不快”是心里不太痛快。

因为小腿也是人迈步行走的基本器官，小腿不能动了，腿当然无法迈步行走，这非常令人懊恼。

这是比喻由于某种原因停止了行动，但这种被迫停顿的状况，令人内心苦闷。有时候，在做事情的时候，经常事与愿违，这是需要忍耐和接受的。

## ䷗ 爻辞 原文

九三：艮其限，列其夤，厉薰心。

## ䷗ 释义

“限”，是指“腰或胯”。“夤”(yín)，是指脊背。“薰”，是烧灼。“艮其限；列其夤，厉薰心”是说“腰不能动了，脊背也被拉扯得很痛。让人着急得忧心如焚”。

这是说人被迫停止下来，但却不甘心停顿，内心感到很焦虑。但事情的停止是由其客观条件制约的，不以人的意志为转移。所以要冷静对待，不宜过分焦虑。

## ䷗ 爻辞 原文

六四：艮其身，无咎。

## ䷗ 释义

“艮其身，无咎”是说全身都停止下来，却没有什么损失。

这是比喻事情完全停顿下来，但并不意味着是一件坏事。有时候，休养生息，保持停顿，是一种必要的调整，有利于进一步行动，取得成功。

## ䷗ 爻辞 原文

六五：艮其辅，言有序，悔亡。

## ䷗ 释义

“辅”是面颊两旁。“序”是有秩序。“艮其辅，言有序，悔亡”是说面颊两旁不动，说话井井有序，没有什么后悔的事情。

这是说人说话时严谨克制、不动声色，因此做事情也会有始有终，不会犯什么过错。

## ䷗ 原文

上九：敦艮，吉。

## ䷗ 释义

“敦艮，吉”，“敦”同“崇”，意思是“头”。这是说头停止不动了，吉祥。

这是比喻人思想精神全面静止下来，有助于人放弃私心杂念，心平气和地做事情。全面修养身心，调整精神，以备下一步努力和行动。

艮卦阐述的是一种“一张一弛、动静有时”的休养生息之道。

艮卦是以人的身体部位为比喻,来阐明“时止则止,时行则行”的道理。在事物的发展变化中,运动和静止是两种基本的运动状态,二者既相互对立又彼此统一,一动一静彼此配合,促成自然界和人类社会的演化与发展。在个人生活和事业发展中也是这样,进取与停顿都是必须的。在不同的时机与阶段,人需要根据实际情况,作出是积极进取还是适可而止的决断。

有时候因为某种原因,人必须选择适可而止,停止下来休养生息。这种停止,虽然常常出于被迫和事与愿违,但事情的停止是由其客观条件制约的,并不以人的意志为转移。所以要冷静对待,不宜过分焦虑,也不可冒进。其实这种停止也并不意味着是一件坏事。有时候,保持停顿,休养生息,是一种必要的调整,有利于进一步行动,取得成功。

因此,艮卦说:“兼山,艮;君子以思不出其位。”也说:“艮,止也。时止则止,时行则行,动静不失其时,其道光明。”

## ☞ 泛舟生活 ☜

289

艮卦告诉我们的是人生中休整与停顿的道理。

在自然界的运动变化中,运动和静止是两种基本状态,二者既相互对立又彼此统一。在社会发展中也需必要的休养生息。在个人的生活和事业发展中,奋进、停顿与休整也都是必然要经历的阶段。人需要根据自己的生活的不同阶段,作出是积极进取还是停顿休整的决断。

人生的停顿与休整并不是整个生命的停止,而是向人生下一个阶段的迈进,是生命迈向更高阶段的准备。

梅尔·吉布森是好莱坞的一代巨星,是几代人心目中的偶像。凭借1980年的《狂人麦克斯》,梅尔·吉布森这个名字深深地刻在了美国人的脑海。该片入选美国《时代》杂志“年度最佳十大佳片”,梅尔·吉布森也被誉为“复活的史蒂夫·麦奎因(好莱坞的一代银幕硬汉)”。

1981年,梅尔·吉布森因《狂人麦克斯2》,成为名闻全球的巨星,但是梅尔·吉布森的成功之路也并非一帆风顺,在1984年《狂人麦克斯3》上,梅尔·吉布森并没有延续前面的风光。虽然该片总计投资了一千三百万美元的制作费,试图重现昔日辉煌,但事与愿违,一味地造势和战线

拉得过长导致剧情稍显薄弱,娱乐效果也非常有限,结果票房惨淡。梅尔·吉布森遇到了演艺生涯中最严峻的一次挑战。

打那之后,梅尔·吉布森整整休整了一年,拒绝了全部片约,隐居在位于悉尼郊外的家中与家人共享天伦之乐,还在占地八百英亩的土地上饲养了三千只以上的羊,还有四百六十头的肉牛和两头驴,过着轻松、悠游的牧场生活。但梅尔·吉布森这一“农村嗜好”却招来许多人的不满,也曾一度成为媒体的笑柄。因为他饲养牲畜的地方恰好靠近小镇的生活水源,这种行为是违反当地法律的。可是梅尔·吉布森的律师辩称:梅尔的住所应该算做是农场,所以饲养牲畜是合理合法的。但话又说回来,他养羊养牛还可以理解,但养两头驴到底有什么意义呢?

经过一年的养精蓄锐之后,梅尔·吉布森再度出山,参演理查德·唐纳执导的《致命武器》。1986年8月6日,本片在洛杉矶正式开拍。为了符合剧中的角色形象,梅尔·吉布森特地留了长发,并且接受了两个月的魔鬼式训练,禁烟、禁酒、每天吃低热量食品及生菜,结果整整瘦了七公斤。拍完该片后,梅尔·吉布森再度回到悉尼的家中,又做了十八个月的休整。当然,各地的片约仍然像雪片一样飞到他家。其中包括热门电视剧集《龙凤神探》的电影版和詹姆斯·卡梅隆的《深渊》等等。对梅尔·吉布森来说,从1982年的《危险年代》开始至1986年的《致命武器》,可以说是最黄金的一段时期,其影坛巨星的地位已逐步确立,“最性感的名人”、“嘴唇最性感的男星”等等诸如此类的封号也纷至沓来。

1988年后半期,美国的娱乐杂志《US》用美国人的眼光,将梅尔·吉布森列为“最性感的明星”之一。当时第一名是以《辣身舞》扬名的帕特里克·斯韦兹。梅尔·吉布森也同时成为《US》杂志和《Premiere》杂志的封面人物。

1989年,《致命武器》的原班人马推出了《致命武器2》,该片在全美一经上映,票房便超过了斯皮尔伯格的《圣战奇兵》,放映仅三天就取得了两千多万美元的票房收入,成为卖座空前的大热影片。事业上的成功并没有使性格一向沉稳冷静的梅尔·吉布森变得飘飘然,反之,却更为现实谨慎,他要把握好每一次动作,真正地登上好莱坞之巅。

九十年代初,一系列佳作纷纷问世。参演《哈姆雷特》将梅尔的演艺事业推向了颠峰。此时的梅尔·吉布森已身价千万,跻身于汤姆·克鲁斯、凯文·科斯特纳、达斯汀·霍夫曼等一线巨星之列,成为继加里·格



兰特、肖恩·康纳利之后第三代登陆好莱坞的超级海外巨星。1995年，梅尔迎来了其演艺生涯中最为辉煌的一年，一部《勇敢的心》令其成为1996年奥斯卡颁奖晚会上的最大赢家，该片共获得了十项奥斯卡奖提名，并最终抱走了最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳音响、最佳化妆五项奥斯卡大奖，整个世界为之侧目，梅尔·吉布森抵达了事业的颠峰。

对于梅尔·吉布森1985年左右的两年停顿与休整，并使其演艺生涯走向辉煌，恰好是一个事业的转折点，使其在休整之后，以更蓬勃的热情和专一执著的敬业精神，投入到事业中来，取得了此后一波高过一波的辉煌成就。

因此，艮卦讲述的“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明”的智慧对于每个想成功的人而言都是一个巨大的宝藏。

## ☶ 眇海拾贝 ☶

懒汉不懂得享受休息，不激烈的劳动不仅不能使身体得到休息……心理也得不到平衡。

——路保克

吏员五日一休沐。

——《汉律》

官员每五日洗沐归谒亲。

——《史记·百万君传》

## 《易经》第五十三卦

䷴ 渐 “顺其自然，克制中正”的循序渐进之道

### ☶ 卦辞 原文 ☶

渐：女归，吉，利贞。

### ☶ 释义 ☶

“渐”：卦名，是渐进、逐渐的意思。渐卦是通过女子出嫁的事例来阐明事物

在发展过程中循序渐进的道理。

## ䷵ 爻辞 原文

初六：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

## ䷵ 释义

“鸿”是大雁。“干”是河岸、水边。“小子”是年轻人。“有言”指有不同意见。“鸿渐于干”是说鸿雁缓缓栖息在河岸边。“小子厉，有言，无咎”是说年轻人有危险，人们意见不一，但没有什么过失。

鸿渐于是用来起兴，说明事物需要一个循序渐进的过程。但年轻人不懂这个过程，贸然行事，引起了人们的批评与责难，但这没有什么损失。

这表明，做事情要坚持循序渐进的原则，不可以像不明事理的年轻人一样，而是要克制自己的莽撞和冲动，冷静自然地行事。

## ䷵ 爻辞 原文

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

## ䷵ 释义

“磐”，古文作“般”，是指大石头。“衎衎”(kàn)，是高兴快乐的样子。“鸿渐于磐，饮食衎衎，吉”是说鸿雁栖息在磐石上，人们却在举办宴席，喝酒吃饭非常高兴，这是非常吉祥的情形。

鸿渐于磐还是用来起兴，说明需要坚持循序渐进，顺其自然的做事方式，人们快乐饮宴是比喻做事情舒缓自如不慌不忙。

这表明，循序渐进、顺其自然地做事情，会使事情进行得游刃有余、从容不迫，会取得良好的效果。

## ䷵ 爻辞 原文

九三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育。凶。利御寇。

## ䷵ 释义

“鸿渐于陆”是说鸿雁从水里出来栖息到陆地上，鸿雁本来在水里栖息现在



却来到陆地上。“夫征不复”是说男子出征没有回来，表示战死疆场了。“妇孕不育”是说妇女怀孕却没有生下小孩，表示流产了。这是一系列反常的表现，并没有按照循序渐进顺其自然的方式进行，所以说凶。但这种反常行为，却可以用来应对像贼寇侵袭一类突然事件。

这表明，在自然界和人类社会循序渐进的演变中，也存在着意外和反常，人类不仅要适应循序渐进的自然规律，也要接受这种意外和反常，只有这样才会从容应对像战争和匪患一类意外事件。

### ䷗ 爻辞 原文

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

### ䷗ 释义

“桷”(jué)，是椽，指房屋的椽木。“鸿渐于木，或得其桷”是说鸿雁飞到了树木上面，有的飞上了屋顶，这并没有什么过失与问题。

这表明，在循序渐进的发展中，人会脱离原来的层次和环境，发展到一个新的高度上。这是一件好事情。

### ䷗ 爻辞 原文

九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

### ䷗ 释义

“陵”是丘陵、山丘。“鸿渐于陵”是说鸿雁栖息到丘陵上。“胜”是“欺凌”。“妇三岁不孕，终莫之胜”是说妇女三年没有怀孕，但最终没有被人欺凌歧视，家庭生活很幸福。

这是说在循序渐进的发展中，最终会取得良好的结果，有时尽管结果并不尽如人意，但也还是非常不错的。

### ䷗ 爻辞 原文

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

### ䷗ 释义

“仪”，是装饰。“鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉”是说鸿雁栖息到陆地上，鸿雁

的翅膀羽毛可以用来作为装饰品,这是非常吉利的。

这是说循序渐进是一种基本的规律,人们只要遵循这种规律,就会实现自己的愿望取得成功。

## 哲人慧思

渐卦阐述的是一种“顺其自然,克制中正”的循序渐进之道。

自然界和人类社会的发展变化,都是在循序渐进地进行的。从静止到运动、从初生到长成、从小到大等等诸如此类,一切变化必然要经历循序渐进的阶段。个人的成长与发展也是这样,因此人在行动做事情的时候,就要根据主客观条件,采取适当的策略和行动,循序渐进、顺其自然,而不可盲目冒进。就如同人类婚姻嫁娶之事一样,总要循序渐进按照一定的步骤和程序进行,首先媒妁之言、父母之命、占卜合婚、六聘之礼,然后方可出嫁。因此,渐卦通过女子出嫁的说明步骤,只有循序渐进地做事情,才能取得吉祥如意的结果,否则冲动冒进不按照客观规律办事,只能导致失败。循序渐进是一种基本的规律,人们只要遵循这种规律,就会实现自己的愿望取得成功。

所以,渐卦说:“山上有木,渐;君子以居贤德善俗。”又说:“渐之进也,女归吉也。进得位,往有功也;进以正,可以正邦也。其位,刚得中也。止而巽,动不穷也。”

## 泛舟生活

渐卦阐述的是循序渐进的哲理。

自然界和人类社会的发展都有一定的客观规律,依照一定的秩序和阶段自然进行。一切发展变化,从初生到长成,从小到大,都要遵循一定的次序。而人的学习和工作也要按照一定的步骤和程序进行,遵循客观规律、循序渐进逐步成功,不可急于求成。

古今中外的哲人先贤都非常强调循序渐进的道理。

古希腊最伟大的数学家欧几里得,早年在雅典受教育,熟知柏拉图的学说。公元前300年左右,受托勒密国王之邀,到埃及统治下的亚历山大城工作,长期从事教学、研究和著述。有一次,托勒密国王问欧几里得,除了学习他的“几何原本”之外,有没有其他学习几何的捷径。欧几里得回



答道：“几何无王者之道。”意思是说在几何学里，没有专门为国王铺设的大路。在欧几里得看来学习和知识探索必须循序渐进，刻苦钻研，不赞成投机取巧、急于求成的作风。

孟子也非常重视循序渐进的道理，孟子认为学习是一个自然发展的过程，一方面应自强不息，不可松懈或间断；一方面也不应流于急躁或邈邈。他说：“其进锐者，其退速。”前进太猛的人，后退也会快。孟子还通过一个拔苗助长的故事来说明学习、工作中循序渐进的重要意义。一个宋国人担心自己的禾苗不长，于是将地里的禾苗全部拔高了一节，完了之后疲倦地回到家里，对家里人说：“我今天累坏了，我帮助禾苗生长了。”他儿子赶快跑去一看，禾苗都枯槁了。这个宋国人犯的正是急于求成的错误，不知道禾苗的成长是需要一个循序渐进的自然过程，这种助长行为，不但无益，反而有害。孟子以此来告诫人们在学习、工作、生活中要遵循客观规律，脚踏实地，循序渐进，而不可拔苗助长急于求成。任何一件事情都不存在投机取巧的捷径，也不可一蹴而就，必然要经过一个漫长的努力过程，经过循序渐进的积累获得成功。

海尔目前是国际知名的企业品牌。然而海尔取得今天的成功却并不是一件一蹴而就的事情，而是经过 20 年循序渐进的积累。

1984 年张瑞敏接手海尔的时候，海尔是个亏损 147 万元的小厂，当时给员工发的工资是张瑞敏回农村借来的，1985 年的时候，面对 76 台质量不合格的产品，张瑞敏抡起铁锤，从此海尔树立了做家电行业强势品牌的目标，开始了狠抓质量的品质管理。

海尔通过砸掉不合格产品的事件，让人知道了海尔对产品质量的严格要求，在内部提升了职工的质量意识，另一方面在消费者中间树立起了自己的信誉。76 台冰箱被大锤砸烂了，但是海尔品牌的形象，在消费者中间实实在在地树立起来了。海尔不仅扭转了过去的被动局面，而且逐步成长为国内著名的企业和驰名的品牌。1984 年到 1991 年，海尔确立了不可动摇的名牌地位。

从 1992 年开始，海尔开始了大规模的品牌延伸。这期间，海尔先后以“吃休克鱼”为理论根据，兼并了 18 家亏损企业，使海尔企业规模得到了空前的扩张。而且这个时期大规模的多元化经营，使海尔从一个冰箱企业转变成了生产各类家电产品的企业。这个阶段其实是海尔扩展实力的阶段。由于实力的扩展，海尔品牌的名声进一步提高，到 1998 年海尔

集团成了本行业的主导企业之一。

在国内有了地位之后,海尔不失时机地进入新的国际化经营阶段,从1999年开始,海尔开始了品牌国际化扩张。用张瑞敏的说法,是“国内无名牌”。对自己品牌的要求,也由“品牌国际化”到“国际化品牌”。这个阶段,海尔不仅把自己的产品打到世界市场上去,而且要在世界各地建立自己的经销和生产机构。海尔的知名度初步成为国际知名品牌。

经过20年来持续稳定发展,海尔已成为在海内外享有较高美誉的大型国际化企业集团。产品从1984年的单一冰箱发展到拥有白色家电、黑色家电、米色家电在内的96大门类15100多个规格的产品群,并出口到世界100多个国家和地区。2004年,海尔全球营业额突破1016亿元。同年海尔蝉联中国最有价值品牌第一名,品牌价值高达616亿元。

通观这二十年,海尔的品牌塑造经历的是一个一步一个脚印的循序渐进的过程,从狠抓产品质量到塑造知名品牌,到品牌扩张,到奠定国内领导地位,再到品牌国际化,这是一个企业所经历的必由之路,海尔没有投机取巧,没有急于求成,终于成为中国为数不多的知名国际品牌之一,这个过程是值得我们深思的。

这同目前国内某些企业企图一夜之间塑造一个知名品牌的“品牌急躁病”形成明显反差,有些人以为注册一个商标就拥有了一个品牌,以为做几天广告就成了名牌,以为通过各种手段拿到了“中国驰名商标”自己就拥有了一个强势品牌。在电视上投广告,请广告公司做画册,在人民大会堂开招商会、新产品发布会等等手段不一而足,然而到头来却是各领风骚三两年,之后就销声匿迹,这种做法无异于杀鸡取卵。

因此,在我们企图做成一些事情的时候,时刻要铭记循序渐进。这是一种智慧,也是迈向成功的必由之路。

## 海拾贝

循序渐进,循序渐进,再循序渐进。

——巴斯德

读书之法,在循序而渐进,熟读而精思。

——朱熹

忧虑是腹中的剧毒。

——诺贝尔

## 《易经》第五十四卦

### ䷵ 归妹 “贞静谦逊，中和为美”的和同之道

#### ䷵ 卦辞 原文

归妹：征凶，无攸利。

#### ䷵ 释义

“归妹”：卦名。古人称女子嫁人曰“归”，称少女谓“妹”，“归妹”就是指女子出嫁，为婚姻卦。“归妹”也通过女子出嫁来阐明天地相交、阴阳相合的道理。天地万物的交往结合是宇宙演化生生不息的一种自然规律。而男女的婚姻嫁娶是人类社会繁衍子嗣，绵绵不绝的基本前提。因此，归妹卦强调相互交往、彼此结合、保持和谐的重要意义。只有这样，自然事物和人类社会才能够在一种和谐的秩序中存在、生息、演化。相反，彼此冲突斗争则会破坏这种和谐的秩序，造成自然灾害和社会的悲剧，没有什么好处。因此说“征凶，无攸利。”

#### ䷵ 爻辞 原文

初九：归妹以娣，跛能履，征吉。

#### ䷵ 释义

“娣”（dì）指出嫁者的妹子，古时一夫多妻，妹妹可随姐姐同嫁一夫，侄女也可随姑姑同嫁一夫。妹妹从姐姐出嫁称“娣”，春秋时仍然保留了这种风俗。“跛能履”是指腿瘸了，却还能行走，这是非常吉利的。

这是用陪嫁的例子说明在做事情的时候，要保持相互之间的密切配合，这样才能在交往中保持和谐。

## ䷗ 爻辞 原文

九二：眇能视，利幽人之贞。

## ䷗ 释义

“眇能视”是说眼睛受伤却还能看见。“利幽人之贞”是说利于女子出嫁。

这是用这个例子说明在做事情的过程中，要保持正直、安静，自守其志，心如磐石，不为外事所诱惑，因而获得吉祥。

## ䷗ 爻辞 原文

六三：归妹以须，反归以娣。

## ䷗ 释义

“须”同“娣”，指姐姐。自夫家回娘家曰“反归”，又叫“来归”。“归妹以须，反归以娣”是说少女出嫁时，姐姐从嫁，回娘家时，变成妹妹从嫁。

这是说人们在相互的交往中，身份和角色是要经常发生变化的，但重要的是无论如何要保持彼此和谐与融洽。

## ䷗ 爻辞 原文

九四：归妹愆期，迟归有时。

## ䷗ 释义

“愆”(qián)是过失、延误。“归妹愆期，迟归有时”是说女子出嫁的日期被延误了，虽然推迟了出嫁，但在合适的时机女子总会嫁出去的。

这是比喻在生活中经常存在着好事多磨，在取得好结果之前总会受到耽搁与延误，但在时机成熟的时候，自然会好梦成真。

## ䷗ 爻辞 原文

六五：帝乙归妹，其君之袂不如其娣之袂良。月几望，吉。

## 释义

“帝乙归妹”是指帝王将自己的女儿嫁出去。“其君之袂不如其娣之袂良”的“君”是指“正夫人”，“袂”(mèi)是指衣饰。这句话是说正夫人的衣饰不如随她陪嫁的妹妹的衣饰好看。“月几望”每月十六日为既望。

在帝王将自己的女儿嫁出去的时候，陪嫁的妹妹竟然比正夫人的衣服好看，这似乎有喧宾夺主的感觉。但是表面的装饰不如内在的美德，像有缺陷的月亮一样保持谦虚而不追求过分圆满，这是一种更为高贵的品性。

这表明在与人交往相处中，内在的谦逊要远胜过外在的言辞与礼节。

## 爻辞 原文

上六：女承筐无实，士刲羊无血。无攸利。

## 释义

“女”指出嫁的少女。“筐”是新娘装陪嫁嫁妆的筐子。“女承筐无实”是说“女子出嫁的时候没有陪嫁的嫁妆”。“刲”(kuī)，是“割、刺”。“士刲羊无血”是说男子在婚礼仪式中，刺羊不成功，没有刺出血来。在婚姻嫁娶中，没有嫁妆，仪式也办得不顺利。因此说无攸利。

这是说生活中也到处存在着美中不足，婚姻嫁娶、男女结合，因为嫁妆不足，仪式不顺利而让人在喜庆之中感到不完美。但人们要接受这种不完美的现实，在不完美中把事情做到最好。

## 哲人慧思

归妹卦阐述的是一种“贞静谦逊，中和为美”的和同之道。

归妹卦是通过女子出嫁和陪嫁的例子来说明相互交往、彼此结合、保持和谐对于人类生活的重要意义。因为男女的婚姻嫁娶是人类社会繁衍子嗣，绵绵不绝的基本前提。而婚姻嫁娶所要遵循的原则正是相互交往、彼此结合与保持和谐。只有这样才能使家庭美满、个人幸福、社会稳定。所以归妹卦将这种关系推广到人类生活的各个方面，在我们与他人相处，共同做事情的时候，也要保持相互之间的密切配合，无论角色和地位如何变化，都要保持一份内在的谦逊和真诚，保持和谐美满的关系。虽然生活

中也到处存在着美中不足,但人们需要接受这种不完美的现实,以中正和谐为目标,克服种种条件的限制,在不完美中把事情做到最好。

因此,归妹卦说:“泽上有雷,归妹;君子以永终知敝。”又说“归妹,天地之大义也。天地不交,而万物不兴;归妹,人之终始也。”

## 泛舟生活

归妹卦是以婚姻嫁娶为例子,告诉我们“以和为贵”的哲理。

和谐是人类共同追求的一个目标,在我国古代很早就提出“和”的观念。不仅易经归妹等许多卦在阐释“和”的思想,在西周末年史伯也明确提出了“和实生物”的观点。他解释和的含义说:“以他平他之谓和。”即认为和是多样性的统一。后来孔子也说:“礼为用,和为贵。”孟子也说:“天时不如地利,地利不如人和。”人和比天时地利更加重要。

和谐对于人类生活具有重要的意义,和谐的交往、和谐共处是家庭美满、个人幸福、社会稳定的前提。中国传统文化更将之推广到生活的各个方面,强调人与人、人与自然的和谐。既有“己所不欲,勿施于人”的行为准则,也有“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”的四海同心、天下一家的情怀,在与自然相处中有“天人合一”的生态观念;在对外邦交中提倡“求同存异”、“协和万邦”,对内处理政治则力求“和以处众”、“政通人和”,而巧合的是在古代国家与国家建立和平共处的政治关系的时候,“和亲”——将一方的公主许配给另一国的君主,是一种主要的手段。……这些都是中国“以和为贵”的传统思维方式和处世原则。

在历史上廉颇、蔺相如由心存芥蒂转为和解的故事,是中华民族“以和为贵”精神的最有名的体现。《将相和》说的是战国时期赵国的故事。赵国是战国时代的“七雄”之一,地理位置优越,幅员辽阔,国力仅次于秦国。廉颇、蔺相如是战国后期赵惠文王时代的大臣。赵惠文王当政时,赵国政治清明、经济发展、势力强盛,是东方唯一能同强大的秦国抗衡的国家。

当时赵惠文王得到了楚国的国宝和氏璧,秦国垂涎三尺,提出用十五座城池与之交换。经人推荐,蔺相如奉赵王之命带着和氏璧出使秦国。在秦国蔺相如大义凛然,针锋相对,当面揭露了秦昭王的阴谋,机智周旋,最终使得“完璧归赵”。蔺相如被拜为上大夫。后来,秦昭王提出与赵王



渑池相会，秦赵修好，蔺相如随赵王前往。宴会上，秦王要赵王为其鼓瑟，并让太史记下，以羞辱赵王。蔺相如见机而动，胁迫秦王为赵王击缶，秦王不得不敲一下，蔺相如也叫太史记下，打消了秦王的傲气。赵秦渑池之会以后，蔺相如因为有功又被拜为上卿。

廉颇是当时赵国有名的大将军，南征北战，屡建奇功，官拜上卿。因为当时文官的上卿就相当于丞相，廉颇对蔺相如位居自己之上大为不满，在极力反对不成的情况下，就多次当面羞辱蔺相如。

廉颇看不起蔺相如，是因为蔺相如没有身经百战，仅靠三寸不烂之舌就拜为上卿，他心里不服。但蔺相如却并不与廉颇当面争风吃醋，而是时时退让，保存对廉颇的敬重之心。当时齐国、秦国之所以不敢轻易攻赵，就是因为赵国武有廉颇、文有蔺相如这样的人才。如果他们自相残杀，两败俱伤，正是敌人所希望的。

当有人给廉颇讲明蔺相如多次退让于他的原因时，廉颇的思想很快就转化过来。他说：“这一番话似春雷当头震响，惊醒了老廉颇大梦黄粱，心问口，口问心，暗自思量，真为自己做错事悔恨难当。”廉颇马上向蔺相如负荆请罪，真诚地请蔺相如原谅自己的狭隘和自私。

对廉颇的到来，蔺相如非常感动，他说：“老将军你何必身背荆杖，有什么衷肠话细说端详，我虽然在秦邦完璧无恙，我虽然渑池会羞辱秦王，我虽然又侥幸封为丞相，怎比得你老将军东挡西杀，南征北战，可算是盖世忠良。”从此二人结为生死之交。

在国家安定团结的大义面前，他们放下了个人的荣辱得失，选择了“以和为贵”，这种精神是非常高贵的。

在历史上这样的例子并不少见，但同时背离“以和为贵”，大臣们互相争斗的情况也屡见不鲜。春秋时期吴国宰辅伯嚭与伍子胥的矛盾冲突，结果使越国乘机钻了空子，使吴王夫差中了越王勾践和范蠡的计谋，后果是越国吞并了吴国；秦始皇驾崩后，赵高与李斯之间的斗争，相互攻杀，加快了秦国的灭亡，使秦始皇辛辛苦苦建立的庞大帝国37年即土崩瓦解；汉朝末年，董卓与王允的斗争，把汉朝搞得鸡犬不宁；康熙时代，明珠与索额图之间的两党斗争，导致清政府官场腐败，国力受损，几乎酿成亡国的大祸，可见大臣之间的“失和”非同小可，往往关系国家的前途和命运，斗争的后果是国家大乱或改朝换代、江山易主。

和谐共处是家庭幸福、政治稳定的前提，也是世界和平的稳定条件。

1955年4月18日至24日,美丽的山城万隆成了“亚洲和非洲的首都”。4月18日上午,亚非两洲的第一次历史性聚会,在万隆独立厅隆重开幕。来自亚非29国的304位代表出席了会议。代表团团长中有13位是总理或相当于总理一级的国家领导人,有3位副总理和4位外交部长。万隆会议的成果是《亚非会议最后公报》,公报在《关于促进世界和平和合作的宣言》这一决议中,提出了各国应当在十项原则的基础上,作为和睦的邻邦彼此实行宽容,和平相处,发展友好合作。

万隆会议为与会国提供了难得的相互接触的机会,使亚非国家能够自由地互相接触。这种面对面的接触促进了各国的相互了解和尊重,加强了亚非国家的团结,是和平共处的生动体现。尼泊尔代表团团长说:“最重要的事实是到处洋溢着亚非团结感。这种团结感是这样强烈,连那些反对公理并且跟着另外一方跑的人最后都不能不同意,因为他们不想违背潮流。”万隆会议的成就是亚非人民团结合作、求同存异、协商一致精神的结晶,是与会各国共同努力的结果。

但归根到底,从万隆会议十项原则上溯到中印和平共处五项原则,这都是中华民族悠久的“以和为贵”思想在现代国际政治和外交事务中的集中体现。

“以和为贵”在二十一世纪也是一项源远流长的精神遗产,指导我们的生活和世界的和平前景。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

二人同心,其利断金。

——《周易·系辞上》

亲仁善邻,国之宝也。

——《左传·隐公六年》

礼之用,和为贵。

——《论语·学而》

君子和而不同,小人同而不和。

——《论语·子路》

君子和而不流。

——《礼记·中庸》





天时不如地利,地利不如人和。

——《孟子·公孙丑下》

千人同心,则得千人力;万人异心,则无一人之用。

——《淮南子·兵略训》

和以处众,宽以接下,恕以待人,君子人也。

——林逋

## 《易经》第五十五卦

### ䷶ 丰 “自信谦恭,戒骄戒躁”的成功丰收之道

#### ䷶ 卦辞 原文

丰：亨，王假之，勿忧，宜日中。

#### ䷶ 释义

“丰”：卦名，有丰盛丰收的意思。丰卦阐述的是如何实现丰收，取得成功，并如何对待保持这种成功的道理。对于自然万物来讲，丰收盛大是自然运动变化的自然结果，对于人来讲，是人经过自身不懈努力在时机成熟之时，取得的自然结果。事物发展有盛有衰，不以人的主观意志为转移。因此在没有取得成功与丰收之前，要信心十足，努力争取却不过分贪求，而在取得成功与丰收之后，也不能骄傲自满掉以轻心。丰卦阐述的是一种居安思危，“明以动，故丰”的深刻哲学含义。让人在保持理性与节制中，正确对待丰收与成功。

#### ䷶ 爻辞 原文

初九：遇其配主。虽旬无咎，往有尚。

#### ䷶ 释义

“配主”的“配”是“肥”，指古代一个少数民族。配主就是少数民族的首领。

“旬”是“十日为旬”，指十天。“往有尚”是“前往会有奖赏”。“遇其配主。虽旬无咎，往有尚”是说遇到了少数民族的首领，过了十天，不但没有什么麻烦，前去见面还得到了赏赐。

这是通过一件不期而遇的事情来比喻丰收与成功也是在人意料之外，情理之中，要人不要担忧焦虑。

## ䷆ 爻辞 原文 ䷆

六二：丰其蔀，日中见斗，往得疑疾，有孚发若，吉。

## ䷆ 释义 ䷆

“蔀”(pōu)是遮挡太阳的草席。“日中见斗”是说中午出现了星斗。“丰其蔀，日中见斗”比喻发生了日食，天空一片黑暗，大中午出现了星星。“往得疑疾”是说前去办事的人心里还有些迟疑。“有孚发若，吉”是说只要是心怀诚信，前往还是吉利的。

这是说在迈向成功与丰收的过程中，会遇到意外和黑暗，给人带来困惑，但只要坚定信心，不懈努力继续前进，就一定会取得成功。

## ䷆ 爻辞 原文 ䷆

九三：丰其沛，日中见沫，折其右肱，无咎。

## ䷆ 释义 ䷆

“沛”同“旆”，是指帷幔，这里指暗淡无光。“沫”是小星星。“丰其沛，日中见沫”是说发生了日食，天空变得一片黑暗，可以看见小星星。“肱”(gōng)是手臂。“折其右肱，无咎”是说折断了右臂，但是没有什么麻烦。

这是说在迈向成功与丰收的过程中，会遇到意外的挫折与黑暗，还会因此受到损失与伤害，但这并不会有有什么大的麻烦和危险，要继续努力。

## ䷆ 爻辞 原文 ䷆

九四：丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。

## ䷆ 释义 ䷆

“丰其蔀，日中见斗，遇其夷主”是比喻发生了日食，天空一片黑暗，大中午出



现了星星,这时候遇到了少数民族西戎族的首领,非常吉利。

这表明在迈向成功与丰收的过程中,虽然会遇到意外的挫折与黑暗,但也会遇到意外的援助,会帮你走出困境,使你走向成功。

## ䷗ 爻辞 原文

六五:来章,有庆誉,吉。

## ䷗ 释义

“章”,是光明。“来章,有庆誉,吉”是说日食结束,黑暗褪去,重现光明,人们不住地欢庆赞美,非常吉利。

这是说在迈向成功途中遇到的意外和麻烦,终究都会结束,会迎来美好的未来。

## ䷗ 爻辞 原文

上六:丰其屋,蔀其家,窥其户,阒其无人,三岁不覿,凶。

## ䷗ 释义

“丰其屋,蔀其家”是说“屋子宽大,但家却被遮盖起来。”“窥”,是“窥视”,“小视”。“阒”(qù)是静、空之意。“覿”是见。“窥其户,阒其无人,三岁不覿”是说从窗户上往里看,里面静悄悄的空无一人,好像三年也没有人来这里照看。这是一个死屋,很凶险。

这是说自大的人就像一个自我封闭的黑屋子一样,自我闭塞,使自己陷于孤立,这是非常危险的,不利于人走向成功。即使取得了成功,也因为得不到人们的信任和理解,而成为孤家寡人。

## ䷗ 哲人慧思

丰卦阐述的是一种“自信谦恭,戒骄戒躁”的成功丰收之道。

丰卦阐述的是如何实现丰收,取得成功,并如何对待保持这种成功的道理。事物发展有盛有衰,而且从初创到成功,要经过一个漫长艰苦的过程,不以人的主观意志为转移。因此,人面对成功也要采取一种理性务实的态度。在没有取得成功之前,要充满自信,努力不懈,乐观地面对遇到

的挫折与黑暗,坚强地承担受到的损失与伤害,坚信这些意外和挫折终究都会结束,会迎来美好的未来。这样在经过自己努力拼搏之后,时机成熟之际自然会取得丰硕的成果,获得成功。而在成功与丰收之后,也不能骄傲自满掉以轻心,更不能自我封闭陷于孤立。丰卦让人在保持理性与节制中,正确对待丰收与成功。

因此,丰卦告诉我们:“丰,大也。明以动,故丰。……日中则昃,月盈则食,天地盈虚,与时消息,而况于人乎?况于鬼神乎?”

## 泛舟生活

丰卦告诉我们如何谨慎理性地面对成功。

每个人都渴望成功,但成功往来之不易,不仅取得成功是个非常艰苦漫长的过程,成功之后如何不丢掉胜利的果实也非常不易。因此,在取得成功之前,要充满自信、努力不懈,乐观地面对成功过程中遇到的挫折与黑暗。而取得成功之后,也不能居功自傲、骄傲自满、掉以轻心,以致失去成功。

自古以来,越是伟大的人物越是能够清醒理性地面对自己的成功。

牛顿是科学史上的巨人。他发现了万有引力定律,建立了成为经典力学基础的牛顿运动定律;他进行了光的分解而创立了光学;在热力学方面,他确定了冷却定律;在数学方面,他是微积分学的创始人……可以说牛顿在科学史上取得了他人无法比拟的巨大成功,然而他自己却终身对其成就非常谦逊。在他临终的时候,来探望他的亲朋好友在病榻边说:“你是我们这个时代的伟人……”他听了“伟人”二字便摇摇头说:“不要那么说,我不知道世人是怎样看我的,我自己只觉得好像是一个在海滨玩耍的孩子,偶尔拾到了几只光亮的贝壳。但真理的汪洋大海在我眼前还未被认识,未被发现哩。”停顿片刻,他又说:“如果说我比笛卡儿看得远些,那是因为我站在巨人们的肩膀上的缘故。”说完这段话,他平静地闭上了眼睛。

牛顿并没有为自己的伟大成就而骄傲不已,而是保持了一颗谦逊之心,即使在生命的最后时刻,仍然没有骄傲自满、掉以轻心。

相反,历史上也有不少人因为自己取得的成就和功绩而骄傲不已、自我膨胀,结果不仅使自己来之不易的成功毁于一旦,而且付出了惨重的



代价。

韩信是楚汉争霸过程中出现的一位享誉千载的军事家，具有过人的智谋和军事领导能力。小的时候韩信家里很穷，常常乞食于人。在少年时代韩信就表现出宽广无畏的胸怀。一次，一个当地青年想当众侮辱他，就在众人面前对他说：“你长的虽然高大，但却经常佩刀带剑，这是因为你胆子小。你若不怕死，就用剑将我刺死；你若怕死不敢刺，就从我两腿当中钻过去。”韩信看了那人一眼，就从他胯下钻了过去。后来韩信被封为王，返回家乡之后，还特意封了曾经侮辱过他的人为中尉。这足以看出韩信从小即雄才大略，能屈能伸，是一个十分有谋略和能力的人。

公元前205年，韩信追随了汉王刘邦。一次，刘邦任命韩信为左丞相，命他率军攻打魏、赵、齐等国。韩信先率奇兵偷渡黄河，袭取了魏都平定了魏国。接着，他又领兵进攻赵国。韩信令将士背水结阵，另派两千奇兵袭击赵军后方。赵军见对方背水结阵，犯了军家大忌，就倾巢出击。而万万没有想到的是，韩信的军队背水结阵，因后无退路，“陷之死地而后生，置之亡地而后存”，以一当十，顽强冲杀，打得赵军落花流水，大败而逃。这就是历史上有名的“背水一战”。不久，韩信又率军破了齐国。进攻楚国时，他设下十面埋伏，又组织人从四面高唱楚歌，破了楚军，楚国灭亡。

但是随着韩信屡建战功，具有越来越高的地位与威信，也逐渐骄傲自大起来，认为自己是一世英雄，对于汉王夺得天下立下了汗马功劳。刘邦看出了这一点，就夺了韩信的兵权，并将其变相软禁。之后韩信郁郁寡欢，对刘邦的怨恨不断增长，长期抱病不朝，在与大臣相处中也恃才自傲看不起其他人，羞于与其他大将为伍，甚至连刘邦也不放在眼里。结果这引起了吕后和某些朝中大臣的不满，在刘邦带兵外出与匈奴作战的时候，韩信试图乘机起兵造反，结果却被萧何与吕后设计杀害，导致了可悲的结局。

韩信的失败就在于自己在立下了盖世奇功之后，不能够理性冷静地面对自己的功绩，而是心怀不满，居功自傲，结果犯了政治大忌，导致了功亏一篑、被害身之的可悲下场。

因此，不能理性地面对自己的成功的人，不仅不会获得成功，还会付出沉重的代价。相反只有理性谦虚地面对成功的人，不自负炫耀的人，才能够享受成功，并与成功终身相随。

唐朝一代名将“汾阳王”郭子仪，一生历经武则天、唐中宗、唐睿宗、

唐玄宗、唐肃宗、唐代宗、唐德宗七朝，在平定“安史之乱”挽救唐王朝覆灭的过程中立下了盖世奇功，唐肃宗就曾向郭子仪真情致谢：“国家再造，都是你的功劳啊！”郭子仪一辈子南征北战，平定“安史之乱”打退吐蕃人的进攻，声动天下，名垂青史。但对于自己取得的成就，郭子仪有着清醒的认识。他的府邸——汾阳郡王府从来都是大门洞开，贩夫走卒之辈都能进进出出。一次，郭子仪的一名手下将领到外地任职，去汾阳郡王府辞行。在王府里，他看见堂堂的汾阳郡王正为夫人和女儿做奴仆，端着洗脸水，拿着手巾。郭子仪的儿子觉得脸上无光，一齐劝说父亲，希望父亲能够自重，不要让外人笑话，郭子仪给儿子们讲明道理：“我家的马吃公家草料的有 500 匹，我家的奴仆吃官粮的有 1000 多人，如果我筑起高墙，不与外面来往，只要有人与郭家有仇，嫉妒郭家的人煽风点火，郭氏一族很可能招来灭族之祸，现在我打开府门，任人进出，即使有人想诬陷我，也找不到借口。”儿子们恍然大悟，都十分佩服父亲的高瞻远瞩。郭子仪晚年在家乡养老时，王侯将相前来拜访，郭子仪的姬妾从来不用回避。唐德宗的宠臣卢杞前来拜访时，郭子仪赶紧让众姬妾退下，自己正襟危坐，接待这位“鬼貌蓝色”的当朝大臣。卢杞走后，家人询问原因，郭子仪说道：“卢杞此人，相貌丑陋，心地险恶，如果姬妾见到他，肯定会笑出声来，卢杞必然怀恨在心，将来他大权在握，追忆前嫌，我郭家就要大祸临头了。”后来卢杞当上宰相，“小忤己，不致死地不止”，完全应验了郭子仪的说法，一场大祸被郭子仪消弥得不着痕迹。

正因为洞悉世情，谨慎谦虚，所以郭子仪避免了韩信、许攸居功自傲的错误，做到了“权倾天下而朝不忌，功盖一世而上不疑，侈穷人欲而议者不之贬”，最终享寿八十五岁高龄，去世后还享受殊荣。唐王朝下旨陪葬建陵（唐肃宗李亨墓，今陕西礼泉县），唐德宗亲往安福门哭送，赐谥号“忠武”，按照礼仪制度，郭子仪的墓葬应有一丈八尺的高度，朝廷特意将墓葬再增高十尺，以彰显郭子仪的盖世功勋。

这种面对成功理性、冷静、谦虚、谨慎的做法与韩信、许攸居功自傲狂妄自大的作风形成了鲜明的对照。这对于我们每一个渴望成功，并走向成功的人，都是一种启迪。

“自信谦恭，戒骄戒躁”是我们每一个人都应具备的一种面对成功的优秀品质。

劳谦虚己，则附之者众；驕慢倨傲，则去之者多。

——葛洪

放荡功不遂，满盈身必灾。

——张咏

虚己者进德之基。

——方孝孺

满盈者，不损何为？慎之！慎之！

——朱舜水

不满足是向上的车轮。

——鲁迅

## 《易经》第五十六卦

309

### ䷷ 旅 “光明磊落，谦恭慎行”的旅行外交之道

#### ☞ 卦辞 原文 ☜

旅：小亨，旅贞吉。

#### ☞ 释义 ☜

“旅”：卦名，是旅行、羁旅在外的意思。旅卦阐述的是一个人离开熟悉的环境在外远行的主题。人一辈子不可能永远呆在一个熟悉的环境中安居不动，总要因为某些事情出门远行。在外面陌生的环境中，奔波劳苦，有很多情况跟家中不同。需要旅人去了解、适应，克服意想不到的困难，保持旅途顺利，安全归来。在某种意义上，人生也是一种旅程。在这个旅程中，人会面临不同的环境，遇到各种各样的问题，使人不得不去一一适应慎重对待，只有这样顺利克服成长过程中的困难，才能完成生命的历程。因此，旅卦以旅行为比喻，揭示了生命旅程的深刻含义。

## 彖 辞 原文

初六：旅琐琐，斯其所取灾。

## 释 义

“琐琐”是猥琐卑贱的样子。表示没有志向，安于卑贱平庸，行为猥琐。“斯其所取灾”这对于人来说是一种灾难。

旅人出门在外应该正大光明，这样才不会被人轻视鄙薄，顺利地完旅程。如果一副猥琐卑贱的神态，则面对艰难的旅程必定精神萎靡，自暴自弃，做一些蝇营狗苟的不齿之事，这样肯定会被人轻视嘲笑还会招来灾祸。

这是用旅程中旅人精神面貌为例来说明，人生应该正大光明，志向远大，而不应该卑鄙猥琐，没有志气。

## 彖 辞 原文

六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。

## 释 义

“次”是旅店客栈。“怀”是指身上。“资”是指钱财。“旅即次，怀其资，得童仆贞”，这是说（旅人）住进了旅馆，身上揣着钱财，并且有忠实的仆人来侍奉。

旅人出门在外，必然要带够旅费盘缠，这个时候有个忠实的仆人作为旅伴是必须的，可以为旅途带来安全和方便。

同样在人一生中，人所需要的不仅仅是财富，而且要有一份诚挚的友谊。黄金易得，知己难寻，得到一个忠实的朋友比什么都重要。

## 彖 辞 原文

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

## 释 义

“旅焚其次，丧其童仆，贞厉”是说在旅途过程中，旅馆着了火，仆人也丢了，非常危险。

这是说在旅行途中发生了火灾，丢失了财务和旅伴，很危险。





同样，人的一生中也不免遇到类似的意外和灾难，失去财产和亲人，面临人生的困境，这时候需要人忍耐克制，以理性的态度面对不幸和灾难。

### 爻辞 原文

九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

### 释义

“处”是居住的处所，“斧”是像斧子形状的货币。“旅于处，得其资斧，我心不快”是说在旅途中投宿旅店，却意外地得到了钱财，心里非常不安。

这是说旅人在旅途中得到了意外之财，因为来历不明，所以心中忐忑不安。

同样，在人的生命旅程中，有时候也会有意外的收获，但这不一定是自己的目标 and 理想，所以仍然会感到遗憾。

### 爻辞 原文

六五：射雉，一矢亡，终以誉命。

### 释义

“雉”是野山鸡。“亡”是丢失。“射雉，一矢亡，终以誉命”是说在途中打猎，射野山鸡没有射中，却丢了一支箭。但结果还是打到了猎物，并因此而受到奖赏。

这是说在生活中所追求的目标，并不会一次就达到，但经过不懈的努力，终于实现了理想，受到人们的嘉奖和赞誉。

### 爻辞 原文

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。

### 释义

“鸟焚其巢”是指鸟巢焚烧了。“号咷”，是呼号哭泣。“旅人先笑后号咷”是说旅人先是在笑而后在号哭。“易”是围场。“丧牛于易”是在围场中丢失了牛。

这句话的意思是发生了火灾，火烧了树林，鸟巢也给烧掉了，旅人一开始高兴地笑，后来发现自己的旅舍也着火了，因此大声号哭。牛也在围场中走丢了，表明火灾发生后混乱不堪的局面，非常凶险。

这是说在生活中,也会像在旅途中发生火灾一样,会出现一些意外,人生会因此发生混乱,导致非常危险的情况出现。这个时候,就需要勇敢地面对这种人生的意外,并且需要理性来恢复和重新建立生活的秩序,避免危险的情况出现。

## 哲人慧思

旅卦阐述的是“光明磊落,谦恭慎行”的旅行外交之道。

旅卦既是一次旅行的记录,也是在以旅行为喻,阐释生命旅程的深刻含义。

在人的一生中,可能会有很多次旅行。出门远行旅居他乡的旅人离开了自己熟悉的环境,来到陌生的环境中,就需要了解很多新的问题适应各种各样新的情况。但无论如何旅人需要首先保持正大光明、光明磊落,心存远大的志向,这样才不会被陌生人所轻视鄙薄,也能够信心百倍地面对旅行中出现的意外和困难,理性地解决出现的各种各样的问题,克服困境,完成旅程安然归来。

在某种意义上,人生也是一个旅程。在这个旅程中,人会面临不同的环境,遇到各种各样新的问题,使人不得不去一一适应、慎重对待,只有这样人才能够顺利克服成长过程中的困难,最终圆满完成生命的历程。

所以,旅卦赞叹道:“旅,小亨,柔得中乎外而顺乎刚,止而丽乎明,是以‘小亨,旅贞吉’也。旅之时义大矣哉!”

## 泛舟生活

旅卦是以旅行为事例说明外出旅行和与人交往中的一些人生哲理。

在人的一生中,不可能都呆在一个地方安度终生,总要外出旅行,与人交往。这就需要人以光明磊落的心态和灵活变通的智慧来应对外出交往中的种种情况,做出明智的抉择,这样才能被人尊重,完成使命。

春秋时期,晏子奉齐王之命出使楚国。在晏子到达楚国的时候,楚国君臣想要戏弄一下晏子,以显显楚国泱泱大国的威风。他们知道晏子个子矮小,就在城门的大门旁边开了一个小洞,让晏子从这个小洞进城去。晏子走到小洞前边看了看,说:“这是狗洞,不是城门。出使狗国的人,才从狗洞进。今天,我是出使楚国,不是出使狗国。请问我这是来到了狗国,还是来到了楚国呢?”楚国人无话可说,只好打开城门,迎接晏子进去。



晏子见到了楚王,楚王笑嘻嘻地打量了打量晏子说:“齐国怎么就没有人了吗?”晏子知道楚王是在讽刺他,就不动声色地回答说:“您这是什么话!我们齐国光是国都临淄,就有七八千户人家。街上的行人要是都张开衣袖,就可以遮天蔽日;要是都甩一下汗水,就可以汇集成一场大雨,人挤得肩膀挨着肩膀,脚尖碰着脚跟。大王,您怎么说齐国没有人呢?”

楚王说:“既然有这么多人,为什么要派你这样的人来出使楚国呢?”

晏子笑了笑,不慌不忙地回答道:“噢!这大王您就不知道了。我们齐国对外派遣使臣有个规矩,要是对方是个上等国家,就派一个有本事、有德行的人去;要是对方是个下等的国家,就派一个碌碌无能的人去。因为我是最没出息的人,所以才把我派到你们楚国来。”

一番话说得楚王羞愧万分,无言以对。外交无小事,尤其在牵涉到国格的时候,更是立场分明,原则坚定,丝毫不可侵犯。晏子以聪明睿智的方式,针锋相对,既维持了国格,也维护了个人尊严,这是非常了不起的。

坚持立场、灵活变通、严谨慎重、积极应对,这不仅是古代人所坚持的对外交往原则,即使今天这些原则仍然对于国际外交完全适应。

2005年伊朗总统内贾德在联合国首脑峰会以精彩的表现,获得了世人的称赞。这次首脑会议是内贾德6月当选总统后在国际舞台上的首次亮相,亮相的地点又是在伊朗的“老冤家”美国,所以肯定会有一些“故事”发生。果不其然,美方给他签证就很磨蹭,直到9月6日才签发,而且只在联合国总部周围40公里内有效。9月15日,内贾德站在联合国讲台上毫不留情地批评美国,虽然没有指名道姓,却让美国代表如坐针毡,只有缺席以示抗议。

与美方的表现相比,内贾德却表现得落落大方,不卑不亢。他在讲话中首先对“卡特里娜”飓风的受害者表示同情,接下来又软中带硬地批评美国滥用东道主地位为其他国家代表设置障碍,谴责少数国家打着安全的旗号发动毁灭性战争。会下,他在与美国媒体代表举行的早餐会上侃侃而谈。他的大度与自信令记者对这位“没有外交经验的总统”刮目相看。美联社评价说,内贾德的亮相“引起极大轰动”,他将外交上的强硬态度和“出乎意料”的公关技巧灵活巧妙地结合在一起,赢得了伊朗在国际外交上的成功。

旅卦阐释的“光明磊落,谦恭慎行”的人生哲理,为我们对外交往指明了一种方向。

要做一个襟怀坦白,光明磊落的人,不管是在深藏内心的思想活动中,还是在表露于外的行为举止上都是这样。

——温塞特

不要在已成的事业中逗留!

——巴斯德

有嫉妒心的人,自己不能完成伟大事业,便尽量去低估他人的伟大,贬抑他人的伟大性使之与他本人相齐。

——黑格尔

## 《易经》第五十七卦

### ䷶ 巽 “谦逊诚实,慎重如一”的服从之道

314

#### ☞ 卦辞 原文 ☜

巽：小亨，利有攸往，利见大人。

#### ☞ 释义 ☜

“巽”：卦名，本意是顺服。巽卦阐明的是以柔顺刚、以下从上的服从的道理。在人类社会秩序的构成中，命令和服从是不可缺少的要素。服从是命令得以贯彻的基础，也是权力得以维持的根本。只有有效的服从，才能产生有效的命令。顺服是保证政令畅通，有效管理的基本前提。因此，巽卦告诉我们保持谦逊顺从之德，可以获得亨通。

#### ☞ 爻辞 原文 ☜

初六：进退，利武人之贞。



## 释义

“武人”是指军人。“进退，利武人之贞”是说在军事进攻和撤退中，保持服从，有利于军人发号施令，完成指挥。

这是强调顺从在战争和军事指挥中的重要性。在一切管理中服从都是非常重要的。

## 爻辞 原文

九二：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

## 释义

“史”是祝史，专门从事祭祀活动。“巫”巫覡，从事降神驱灾活动。这是指古代宗教祭祀活动中的祭司和巫婆、神汉一类人。“纷若”是乱纷纷的样子。

“巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎”，是说顺服地跪在床下，有很多巫婆、神汉乱纷纷地在举行祭祀活动，这是吉祥的事情，没有什么麻烦。

这是强调顺从在宗教活动中的重要性。在举行宗教祭祀活动中，保持服从是基本的要求，有利于宗教活动的完成。

## 爻辞 原文

九三：频巽，吝。

## 释义

“频”指皱着眉头一副愁苦的表情。“频巽”是愁眉苦脸地，表示顺从得并不心甘情愿。这样就会有麻烦。

顺从必须是从内心真正地表示服从，毫无条件地心甘情愿地服从，这样才能保持稳定持久的上下级关系，保证命令无条件得到执行。如果服从得不心甘情愿，只是迫于某种原因，假装服从，就会为二者的关系埋伏下隐患，不能保持稳定的关系，政令也不会畅通无阻地得到执行，迟早会有问题产生。

## 爻辞 原文

六四：悔亡，田获三品。

## 释义

“田获三品”是说打猎打到了很多猎物。这是说服从会有良好的效果,对于管理、政治、军事、宗教都有重大功用和意义。

## 爻辞 原文

九五:贞吉,悔亡,无不利,无初有终。先庚三日,后庚三日,吉。

## 释义

这句话是说表示顺从,可以消除很多不必要的疑虑和错误,做事情没有不顺利的,最终会得到好的结果,并且会有长久的影响。

## 爻辞 原文

上九:巽在床下,丧其资斧,贞凶。

## 释义

“巽在床下,丧其资斧,贞凶”是说驯顺地跪在床下,却丢失了财产,这是很凶险的。

这是说服从要根据情况,盲目地服从也会带来很危险的后果,需要谨慎对待。

## 哲人慧思

巽卦阐述的是一种“谦逊诚实、慎重如一”的服从之道。

在人类社会秩序的构成中,命令和服从是两种最为基本的要素,服从  
是命令的基础,只有有效的服从才能使政令畅通,管理有力。无论是在政  
治、宗教、军事,还是在人们日常生活中,服从都非常重要。但是服从必须  
是诚实谦逊的无条件的服从,这样才能保持稳定持久的上下级关系,保证  
命令无条件得到执行。如果服从得不心甘情愿,只是迫于某种原因,假装  
服从,就会为二者的关系埋伏下隐患,不能保持稳定的关系,政令也不会  
畅通无阻地得到执行,迟早会有问题产生。但是服从也需要根据情况,明  
智判断,不能盲目服从,盲目地服从也会带来很危险的后果,所以需要谨



慎对待。

只有完美服从,君子才能在执行命令中,完成伟大的事业。所以,巽卦说:“随风,巽;君子以申命行事。”并且说“重巽以申命,刚巽乎中正而志行,柔皆顺乎刚,是以‘小亨,利有攸往,利见大人’。”

## ☳ 泛舟生活 ☳

巽卦为我们讲述了服从的重要意义。

服从是一种美德,如果没有服从,任何组织将会溃不成军,对任何紧密型、竞争型组织,尤其是军队和企业而言,敬业、服从、协作等精神永远比任何东西都重要。所有团队运作的前提条件就是服从,甚至可以说,没有服从就没有一切,所谓的凝聚力、战斗力、竞争力只有在服从的基础上才可以成立。

而一个人只有真诚地服从,才能在组织中找到自己的角色和位置,发挥自己的特长和能力。服从是个人事业行动的第一步,处在服从者的位置上,就要遵照团队的指示做事。

美国西点军校,素有“美国将军的摇篮”之称。许多美军名将如格兰特、罗伯特·李、艾森豪威尔、巴顿、麦克阿瑟、布莱德利等均是该校的毕业生。西点军校的正式名称叫“美国军事学院”,由于校址位于纽约北部哈德逊河西岸的橙县西点镇,故又被称作“西点军校”或“西点”。

服从,在西点人的观念中是一种美德。在西点军校,所有人都有一个根深蒂固的信仰或者说是观念,那就是“不管叫你做什么都照做不误”而且“没有任何借口”,这就是服从。西点人认为,军人的天职就是服从,如果学不会服从,不养成服从的观念,就不能在军队中立足。

西点人的偶像伟大的巴顿将军在“服从”上成为西点人的表率,1916年,作为美国墨西哥远征军总司令潘兴将军副官的巴顿,也有过一次类似于“把信送给加西亚”的送信的经历。巴顿将军在他的日记中写道:“有一天,潘兴将军派我去给豪兹将军送信。但我们所了解的关于豪兹将军的情报只是说他已通过普罗维登西区牧场。天黑前我赶到了牧场,碰到第7骑兵团的骡马运输队。我要了两名士兵和三匹马,顺着这个连队的车辙前进,走了不多远,又碰到了第10骑兵团的一支侦察巡逻兵。他们告诉我们不要再往前走了,因为前面的树林里到处都是维利斯塔人。我

没有听,沿着峡谷继续前进。途中遇到了费切特将军指挥的第7骑兵团和一支巡逻兵。他们劝我们不要往前走了,因为峡谷里到处都是维利斯塔人。他们也不知道豪兹将军在哪里。但是我们继续前进,最后终于找到豪兹将军……”

就像伟大的罗文上校把信送给加西亚将军那样,巴顿服从潘兴将军的使命不畏艰险完成了送信的使命。因此,在巴顿的观念中,无条件服从是他后来治军的一项根本原则。

其实服从不仅对于军队和士兵具有重大的意义,对于个人和企业的成功也非常重要。

有一位叫普尔顿的年轻人,老板让他去一个新的地方开辟市场,那是一块十分偏僻的地方,公司生产的产品在很多人看来要取得销路是十分困难的。因此,在把这个任务分派给普尔顿之前,老板曾经三次把这个任务交给过公司里别的人,但是都被他们推脱掉了,因为这些人一致认为那个地方没有市场,接受这个任务最终结果将是一场徒劳。普尔顿在得到老板的指示后什么也没有问,只带着一些公司产品的样品出发了。

三个月后,普尔顿回到了公司,他带回的消息是那里有着巨大的市场。其实在普尔顿出发之前,他也认定公司的产品在那里没有销路。但是由于他的服从意识,他依然选择前往,并用尽全力去开拓市场,结果取得了成功。

不找借口地服从并执行,这才是企业所期望的好员工。正是服从使普尔顿和企业看似不可能的情况下,发现了潜在的市场机会,使企业打开了市场拓展的大门。

因此,当我们加入了一个组织和团队的时候,首先要做的就是真诚地服从。

这是巽卦告诉我们的一种生活智慧。

## 沧海拾贝

正直意味着自觉自愿地服从,从某种意义上说,这是正直的核心……

——阿瑟·戈森

经验丰富胜过学问丰富。

——谚语





爱的本质在于精神如火。

——斯维东堡

## 《易经》第五十八卦

### ䷹ 兑 “心意纯正，诚心相悦”的快乐相处之道

#### ䷹ 卦辞 原文

兑：亨，利贞。

#### ䷹ 释义

“兑”卦名。“兑”同说。训说为悦，有喜悦之义。兑卦阐述的是与人和悦相处的道理。在与人交往中，彼此快乐相处是保证人际关系和谐稳定的重要前提。彼此相处不愉快，关系也不能稳定持久。但这种快乐，不是单纯指情绪和感官上的快乐，而是指合乎正道的真正的喜悦和快乐。真正的快乐不仅使双方感到满足，而且顺应天理人伦，具有纯洁高尚的意义。因此，兑卦告诉我们要内心醇和纯正，有意制造相处中的快乐，通过快乐维持人际和谐。这对于自己和他人都是有好处的。所以说“兑，亨，利。”

#### ䷹ 爻辞 原文

初九：和兑，吉。

#### ䷹ 释义

“和”是平和、和气。“和兑”是“和颜悦色”。以喜悦的心态，和颜悦色地与人相处，为他人带来快乐，这是非常吉祥的。

#### ䷹ 爻辞 原文

九二：孚兑，吉。悔亡。

## ䷥ 释义

“孚兑”，是内心充满诚实地快乐。以诚实之心，快乐地与人相处，是非常吉祥的，可以避免任何麻烦和懊恼，保持人际关系的和谐。

## ䷥ 爻辞 原文

六三：来兑，凶。

## ䷥ 释义

“来兑”是以谄媚取巧的方式来求得别人喜悦。这是非常虚伪的一种人际交往方式，并不利于二人真诚相处，保持人际关系的和谐。

## ䷥ 爻辞 原文

九四：商况未宁，介疾，有喜。

## ䷥ 释义

“商”是商量。“宁”是安宁。“介疾”是小毛病。这是说二人相处中遇到事情相互商量，虽然没有商量妥当，有一些小毛病，但这是非常令人快乐高兴的。

这是说在人际交往中，尊重对方，遇事相互商量是非常重要的，这是彼此共同做事，保持快乐合作的基础。即使因为一些具体细节，彼此有不同的意见，也不影响二人融洽喜悦的合作关系。

## ䷥ 爻辞 原文

九五：孚于剝，有厉。

## ䷥ 释义

“剝”是剥落、剥离。“孚于剝，有厉”是说失去了诚信，会很危险。

在人际交往中，诚信是第一前提，只有保持诚信，才能彼此坦然相对，快乐相处，如果失去了诚信，二人快乐相处的前提就受到了侵蚀，彼此的关系就濒临破裂的危险。

## 兑卦 原文

上六：引兑。

## 兑卦 释义

“引”是引导。“引兑”是因为引导而喜悦。

这是说在二人相处中，快乐的气氛需要主动引导、调节，这样，才会有效保持二人关系的融洽，缔结深刻友谊。

## 兑卦 哲人慧思

兑卦阐述的是“心意纯正、诚心相悦”的快乐相处之道。

在人与人的相处交往之中，一种彼此和谐相互愉悦的关系非常重要。彼此相处快乐的人才能维持稳定持久的关系。但这种快乐并非指一种情绪和感官上的快乐，而是指合乎正道的真正的喜悦和快乐。真正的快乐不仅使双方感到满足，而且顺应天理人伦，具有纯洁高尚的意义。而且真正的快乐是以内心的诚信为基础，只有保持诚信，才能彼此坦然相对，快乐相处；如果失去了诚信，二人快乐相处的前提就受到了侵蚀，彼此的关系就濒临破裂的危险。那种以谄媚取巧的方式来求得别人喜悦，是非常虚伪的一种人际交往方式，并不利于二人真诚相处，保持人际关系的和谐。因此，兑卦告诉我们要内心醇和纯正，尊重别人，诚心相处，通过快乐维持人际关系和谐，缔结深刻友谊。

所以，兑卦告诉我们：“丽泽，兑；君子以朋友讲习。”而且叹到：“兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉。”

## 兑卦 泛舟生活

兑卦告诉我们快乐相处在生活中的重要性。

在人与人的合作相处中，一种彼此和谐、相互愉悦的交往关系非常重要。只有真诚地与人善、助人为乐，才能营造一种和谐愉悦的氛围和环境，相互促进、相互满足，缔结深厚的友谊，为生命增光添彩。

有一个故事说的是，一个馒头店的老板，每天蒸的馒头出笼三次，每

次固定蒸120个。其中拿出100个出售,20个用来接济老人和孩子。生意好的时候他的馒头一出笼就被人抢光,但无论客人如何要求,他都不肯把多蒸出的20个馒头出售。“这是送的,不卖!”100个馒头卖完之后,老板用十分坚定的口吻拒绝了每一个想要买馒头的客人。一边说着,一边用馒头夹子把热乎乎的大馒头分送给前来领馒头的老人和孩子。在那一刻,老板黝黑的脸上绽放出明亮的光彩。他感觉自己做的是一件很快乐的事情,因为他为别人带来了生活的满足和快乐,通过自己的付出,他把自己平凡的生活营造出一种不平凡的境界。

付出本身就是一种快乐。乐于付出的同时,快乐便会进入心中。乐于助人的人以发自内心的善良和快乐为生活带来了温暖和意义。这种精神超过了单纯的利益和经济的计较。

刘伯承与邓小平是中国共产党两位伟大的领导人,在长期的并肩作战中,缔结了伟大的战斗友谊。抗日战争爆发后,1938年1月,邓小平调任第一二九师政委,从此,邓小平与刘伯承开始了长达13年亲密无间的合作。他俩这种亲密无间的合作,使一二九师像一把利剑,直插在敌人的心脏——太行山区。

在太行山的日子,刘邓二人紧密配合,通力合作,使一二九师及晋冀鲁豫抗日根据地的工作井井有条,在抗日战争最艰苦的岁月里越战越勇,越战越强。刘伯承和邓小平的合作是思想和意志一致的合作,是真诚的合作。在一二九师工作过的同志都知道,只要邓小平表过态的事情,你去问刘伯承,刘伯承一定说:“按邓政委讲的办。”同样,凡是刘伯承说过的话,再去请示邓小平,邓小平也必定说:“照刘师长讲的办。”他俩不仅是工作上的好搭档,在日常生活中也是互相关心、互相牵挂的好战友。邓小平常常提醒师部工作人员:师长年纪较大,视力也弱,大家要特别注意,小事多找我和参谋长,大事才找师长决策。为了照顾刘伯承的身体,邓小平总是把许多组织实施、起草报告、签发电报等任务担当起来,尽量减轻刘伯承的体力负担。有一次,部队经过黄泛区,天上有敌机轰炸,脚下是没膝深的烂泥,行走十分困难,邓小平搀着刘伯承,走过了几十里的“水乡泽国”。1940年,百团大战最紧张的时刻,当时在一二九师部工作的张香山,看到了极为感人的一幕:“有一天,参谋长打电话叫我到他那个地方去。一进去,看到他们两位,邓小平同志举着蜡烛,刘师长顺着烛光察看地图,找地名。他们看的是贴在窑洞墙上的一张五万分之一的地图。由



于刘师长一只眼睛失明,看东西不大方便,所以,邓政委举着蜡烛的手随刘的手移动,刘指到哪里,邓就把地名念出来。刘的眼睛不好,邓担心累着他。我革命了几十年,像刘邓这样深的感情见得不多。真是高山仰止,令人感动。”

在刘邓合作指挥抗日战争、解放战争的13年中,一个军事主官,一个政治主官,留下了一段“刘邓不可分”的佳话。在他们共同组织的历次重大战役行动中,许多重大的作战方案是他俩一起商定、各种命令都是以刘邓联署方式签发、许多次重要战役是由他俩共同指挥。刘邓大军的英名远播四方,令抗日军民鼓舞,令敌人丧胆。一二九师和第二野战军的战史中融会着刘邓的智慧,不可分,也分不清。

刘伯承与邓小平心心相印,亲密无间的合作,创造了抗日战争和解放战争一个又一个奇迹与胜利。经过13年的戎马生涯之后,到1950年,这对经历战争考验的革命战友要分手了。刘伯承奉命到南京筹办军事学院,邓小平则继续留在西南搞建设。临别时,刘伯承把自己年轻时的一张照片赠给邓小平留念,并在照片的背后亲笔写下了一段文字:“1916年袁世凯称帝,发生反袁战争。我在讨袁战争中于此年阴历2月27日在四川丰都城脑顶受伤,右眼残废。此为前一年所照之相,历今36个年头始获之。置之座右,以博一粲。”这是一张刘伯承十分珍爱的照片。照片上的刘伯承英姿勃发,双眼炯炯有神,这是他右目残废前的最后一张照片。刘伯承把这样一张珍贵的照片送给了与自己形影不分13年的亲密战友邓小平,其中的深情是不难体会的。对此,邓小平心领神会,把这张照片深深珍藏在心里,直到刘伯承去世以后,邓小平还在悼词中提到这张照片。他说:“伯承久病,终于不治。我和他长期共事,相知甚深。他的辞世,使我至为悲痛。伯承早年从军,戎马一生。在辛亥革命后的护法战争中,他就是‘手执青锋卫共和’的一员猛将。我至今保存着他赠给的1915年所摄的照片,那时,他22岁,风华正茂,雄姿英发。我们前后共事十三年,两人感情非常融洽,工作非常协调。我比他小十多岁,性格爱好也不尽相同,但合作得很好。人们习惯地把‘刘邓’连在一起,在我们两人心里,也觉得彼此难以分开。同伯承一起共事,一起打仗,我的心情是非常愉快的。”

正是这样的一对亲密战友,一个举重若轻,一个举轻若重。他们在战场上愉快相处、默契配合,在工作中珠联璧合相得益彰,带出了一支英勇

善战的人民军队，为抗日革命和解放战争作出了巨大的贡献。

这种彼此惺惺相惜，快乐相处地合作，是缔造伟大事业的基础。

## ☞ 渺海拾贝 ☜

修养自身品性，处理好人之间的关系，唯一靠的是真诚。

——朱之瑜

心志要苦，意趣要乐；气度要宏，言动要谨。

——报摘

百川有余水，大海无满波。器量各相悬，贤愚不同科。

——孟郊

身在天地后，心在天地前；身在万物中，心在万物上。

——书摘

欲理会七尺，先理会方寸；欲理会六合，先理会一腔。

——《格言壁联》

## 《易经》第五十九卦

### ䷺ 涣 “力挽狂澜，匡复社稷”的乱世经纶之道

#### ☞ 卦辞 原文 ☜

涣：亨，王假有庙，利涉大川，利贞。

#### ☞ 释义 ☜

“涣”：卦名，本义是指水流散，引申为“披离解散”、“涣散”。涣卦是探讨事物运动变化中“散”与“聚”相互依存的关系。在自然界的运动变化中，聚合与离散是两种基本的状态，正是在聚合与离散的相互更替中，事物发生新陈代谢、进行着肌体的消解与重构，形成自然运动的生命演化过程。对于人类社会也是一样，总是存在着社会组织的离散与重组，不断改变着社会结构，形成社会的进化。因此



涣散并不全然是消极的意义,是作为聚集的有机对立面的一种必然规律而存在。在旧制度涣散解体后,我们才能构建新制度,从涣散重新走向聚合的过程,实现社会进步。因此,涣卦告诉我们“亨,利涉大川。”“王假有庙”是通过君王亲自到宗庙参加祭祀活动来说明社会从涣散走向凝聚的过程。在古代,能聚集人心的就是宗教祭祀。“王假有庙”是说,通过君主亲自主持的宗教祭祀活动,宗族团结了,人心凝聚了,同舟共济、同心协力,才能“利涉大川”。

### ䷺ 彖辞 原文

初六:用拯马壮,吉。

### ䷺ 释义

“用拯马壮,吉”是说发生了水灾,一个人遇到了危险,凭借一匹健壮的马可以脱离危险,非常吉利。

这是比喻当社会秩序涣散瓦解之时,自己遇到了危险,必须借助一种强大的力量来应对社会涣散,摆脱危险。

### ䷺ 彖辞 原文

九二:涣奔其机,悔亡。

### ䷺ 释义

“机”是作“台阶”讲。“涣奔其机,悔亡”是说当洪水发生的时候,跑到高高的台阶上,就不会有什么麻烦。

这是比喻在社会秩序涣散瓦解之时,必须寻求自己能够凭借和依靠的稳定之所,以避免灾难。

### ䷺ 彖辞 原文

六三:涣其躬,无悔。

### ䷺ 释义

“躬”是自身。“涣其躬”是说水冲到了身上,但没有危险。

这是说在社会秩序涣散瓦解之时,自己肯定会受到影响,但是自己能够坚持

正道明哲保身,所以不会有什么危险。

## ䷺ 爻辞 原文 ䷺

六四:涣其群,元吉。涣有丘,匪夷所思。

## ䷺ 释义 ䷺

“群”是众人。“涣其群”是说水冲到众人聚集的地方。“涣有丘,匪夷所思”是说洪水来了,但是还有一个山丘可以躲避洪水,真是一件意想不到的事情。

这是说在社会秩序涣散瓦解之时,整个社会的人民都受到影响,纷纷逃避,但是最终能够在一个新的高度上重新团结起来,重新构建社会秩序。

## ䷺ 爻辞 原文 ䷺

九五:涣汗其大号,涣王居。无咎。

## ䷺ 释义 ䷺

“涣汗”是水流盛大的样子。“大号”是大声呼号。“涣王居”是说洪水冲击帝王居住的地方。这句话的意思是,发了很大的洪水,人们奔走呼号,非常惊慌,洪水冲击到王城了,但最终没有什么损失。

这是比喻在社会秩序瓦解的时候,社会一片混乱,即使是社会高层统治者也会受到冲击和影响。但是只要大家坚持正义,当社会秩序稳定下来的时候,大家都没有什么损失。

## ䷺ 爻辞 原文 ䷺

上九:涣其血去,逖出,无咎。

## ䷺ 释义 ䷺

“血”通恤,即忧虑。“逖”(tì)同惕,表示惊恐不安。“涣其血去,逖出,无咎”是说洪水退去,大家不再忧虑恐惧,最终没有什么损失。

这是比喻社会秩序瓦解涣散的过程已经结束,社会重新恢复了稳定,大家不再惊恐不安,没有什么损失。



涣卦阐述的是一种“力挽狂澜，匡复社稷”的乱世经纶之道。

在人类社会发展中有时会遇到社会秩序涣散瓦解的乱世，这个时候君子不仅仅是要获得自身保全，而且还要承担起“力挽狂澜，匡复社稷”，重新恢复和建设社会秩序的重任。君子必须以天下为己任，坚持正义，使在社会秩序涣散解体中惊慌失措的人民在一个新的高度上重新团结起来，使天下从涣散重新走向聚合，实现社会进步。

因此，涣卦说：“风行水上，涣；先王以享于帝立庙。”

涣卦告诉我们的是如何面对乱世和人生中的混乱局面。

在我们一生中，可能会遇到社会秩序涣散瓦解或者人生的混乱时期，这个时候需要我们以极大的勇气和智慧来平息这种混乱，重新恢复社会或人生的秩序，使社会或生活重新由秩序涣散走向团结和凝聚，实现社会进步。

在古代有许多“挽狂澜于既倒，扶大厦于将倾”的事例，给我们以深刻的启示。

唐朝是中国历史上一个伟大的朝代，但也是中国历史上最为动荡不安的一个朝代，特别是“安史之乱”和“吐蕃人人长安”几乎使唐王朝的统治濒临覆灭，在其中有一位关键人物，在一生的戎马生涯中都以乱世经纶为己任，对唐代的中兴起到了巨大作用，他就是中兴之臣、一代名将——郭子仪。

郭子仪是华州郑县人。其父郭敬之曾做过唐朝五个地方的刺史，郭子仪也算是世家子弟。郭子仪仪表堂堂，身高七尺三寸，勇武不凡。

天宝十四年（公元755年），“安史之乱”爆发。当时郭子仪被任命为朔方节度使，以本军出兵单于府（今内蒙古和林格尔），出奇兵从山西插入，攻陷河东地区的战略重地静边军城（今山西右北卫镇），斩杀胡兵七千多人，取得了“安史之乱”之后后唐朝官军的首次大捷，极大地震慑了判军，鼓舞了朝廷各路兵马的士气。

经过两年的战争，在郭子仪与李光弼的配合战斗下，打败了史思明等贼将，收回了河北十余郡重地，当郭子仪率汉、回纥联军十五万收复长安重新夺回京城的时候，京城百万人民夹道欢呼：“没想到今天我们重新见

到了官军!”在这个过程中,判军首领安禄山也被儿子杀掉,叛军受到了重创。之后不久,郭子仪在潼关大破贼兵,收复陕郡永丰仓。同年至德二年十一月,郭子仪率兵又攻入东都洛阳。当郭子仪率师回京时,唐肃宗亲遣御林军迎于灊上。见面之时,唐肃宗对郭子仪说了一句发自肺腑的话:“国家虽然是我们李唐的,但实际上是爱卿你再造了这个国家啊!”

但在郭子仪为唐王朝浴血奋战的过程中,朝廷对郭子仪是既尊敬又嫉恨,离不开又深深怀疑。就在乾元二年(公元758年)二月邺南战役中,贼将史思明大败唐军,处于后阵的郭子仪未及合战就遇上了沙尘暴,率兵士退保河阳。结果大太监鱼朝恩借机进谗,朝廷召郭子仪入朝,剥夺了他的军权。郭子仪依然慷慨地接受了朝廷对自己的处理,没有任何怨言,返回家乡修养。

唐肃宗上元元年(公元760年)三月,李光弼在邙山大败,鱼朝恩退保陕州。转年三月,河中、太原军乱,两地唐军主帅相继为乱兵所杀。面对乱兵可能造反与史思明叛军结盟的紧急态势,不得已之下,唐王朝决定重新起用郭子仪,试图以他的威望与德望来镇服各部兵马,由此加封他为汾阳郡王,充任朔方、河中、北庭等数州节度使,出镇绛州。唐肃宗在临崩前,把郭子仪叫到床前,将后事托付给他:“河东的大事,我就全部托付给你了!”郭子仪呜咽流泪,誓死以报。

虽然不断受鱼朝恩、程元程等太监诬陷,继位的唐代宗仍然起用郭子仪,但也是将郭子仪留在京都虚位相待,不给实权。不久,唐将梁崇义、仆固怀恩相继叛乱,勾引吐蕃、回纥军队入寇河西。

唐代宗广德元年(公元763年),吐蕃大军深入而来,大掠奉天、武功,渡过渭水,一路东进,进逼长安。惶急之下,朝廷只能又下诏封郭子仪为关内副元帅,出镇咸阳。由于久废在家,郭子仪部曲旧军已散。诏旨下达之日,他手下仅有二十骑人马。一行人至咸阳时,吐蕃军已经渡过渭水。唐代宗闻讯,慌忙弃长安奔陕州。逃跑途中,射生将王献忠又叛乱,劫持丰王等十个王爷想投奔敌军。半路被郭子仪遇上,十王转危为安。由于郭子仪统兵有方,声名又隆,一路上不断有唐朝的败兵散卒来奔,军势渐振。吐蕃入长安不久,唐军与城内居民里应外合,虚张声势,竟使敌军惶骇奔逃。

太监程元振见郭子仪又立大功,害怕于自己不利,就极劝唐代宗迁都洛阳。郭子仪上表极谏,痛陈利害,代宗终于转意,回都长安。面对伏地迎拜的郭子仪,唐代宗一脸悔恨,说:“都怪朕不早早起用你,才到了今天



这种地步。”

代宗广德二年十月，仆固怀恩又引吐蕃、回纥、党项数十万南下，郭子仪受命，率军抵御。转年九月，叛军已相继进抵长安附近，京城人俱恐慌，不知所从。关键时刻，唐代宗急召郭子仪从河中返长安。

当时，郭子仪随从军卒仅一万人左右，在泾阳屯军。四周叛军、回纥、吐蕃等军队有近三十万，已经把郭子仪一军围得里三层、外三层。郭子仪急忙下令属下四将分阵迎敌，自己亲率两千铠甲军出于阵前。回纥军队首领很奇怪，惊问唐兵：“主帅为谁？”唐军回报：“郭令公。”回纥大惊：“郭令公还活着吗？仆固怀恩讲天可汗（唐代宗）已崩，郭令公也病死，中国无主，我们才跟随他来到这里。既然郭令公还活着，天可汗也活着吗？”唐军答称：“天子安好！”这下子，回纥首领有些慌乱，面面相觑：“难道仆固怀恩欺骗我们？”

见此，郭子仪忙派使者去回纥营中晓谕：“几年前回纥大军跋涉万里，帮助我大唐收复两京，双方休戚与共，关系甚洽。现在，你们为什么要捐弃旧谊，帮助仆固怀恩这个叛臣，如此下去，对回纥一点儿好处也没有啊！”回纥人将信将疑：“都说郭令公死了，否则，我们怎敢至此。如果郭令公真活着，就让我们亲眼见一见。”

卫队长回来报告，郭子仪道：“目下众寡不敌，难以力胜。从前我和回纥颇有交情，不如挺身去说服他们。”部下主张选五百名铁骑兵作卫从，郭子仪道：“这反而有害。”他儿子郭晞（子仪的第二子，最会打仗的一个，郭暧则是第六子，远不及哥哥本事）大惊，拉住他的马劝道：“他们是虎狼，大人是国家大元帅，怎么可以把身体送入虎口？”郭子仪道：“眼下要是战，那么咱父子一定都得死，国家不免遭难，我以至诚的话去说服他们，如幸而见从，那是四海之福！否则，只牺牲我一个人，可以保全全体。”郭晞拉住马缰不放，郭子仪扬起马鞭，在他手上猛击一鞭，喝道：“走开！”大开城门而出，命人高呼：“令公来啦！”回纥人大惊，大元帅弯弓搭箭，立在阵前。郭子仪脱下盔甲，抛下铁枪，缓缓纵马上前。回纥酋长相顾道：“不错，是他！”皆下马相拜。郭子仪也下马，上前握住回纥元帅的手，责备他进军侵略。两人一番谈论之后，回纥元帅终于被他说服，并答应去打吐蕃兵，这时回纥兵两翼缓缓推进，郭子仪部下见状也急忙上前，两军对圆。郭子仪挥手令部下退开，取酒与回纥酋长共饮。回纥人请他先发誓，郭子仪叫道：“大唐天子万岁！回纥可汗亦万岁！两国将相亦万岁！有负约

者，身殒阵前，家族灭绝！”回纥元帅也照样发誓，两军大喜，齐呼万岁，吐蕃兵知道后连夜逃走。郭子仪与回纥合兵追逐，大胜了两仗。

这时局势本来危险异常，唐代宗已下令御驾亲征，京城戒严。由于郭子仪这个外交上的大胜利，大局才转危为安。

这个“郭子仪单骑退敌”是极有名的史事，这件事固然表现了郭子仪的勇敢，但更重要的是他孤立敌人、争取同盟的时间和力挽狂澜重新塑造民族团结，平定战乱的雄才大略。

《资治通鉴》上评郭子仪的一生是：“天下以其身为安危殆三十年。功盖天下而主不疑，位极人臣而众不疾，穷奢极欲而人不非之，年八十五而终。其将佐至大官、为名臣者甚众。”这几句评语突出地描绘了一个善于团结各种力量的历史巨人和中兴名臣的形象：皇帝不疑忌他的大功，同僚们不厌恶他做大官，一般人并不反对他生活享受的过分，同时，他善于提拔与培养人才，所以他属下的干将有许多人都成为国家的重要官员。这种品德和才干是历史中绝无仅有的。

在历史上，郭子仪是许多人的理想，迄今这种“力挽狂澜，匡复社稷”的乱世经纶之道仍然值得我们学习。

## ◎ 珍海拾贝

瞒人之事弗为，害人之心弗存，有益国家之事虽死弗避。

——吕坤

常思奋不顾身，而殉国家之急。

——司马迁

各出所学，各尽所知，使国家富强不受外侮，足以自立于地球之上。

——詹天佑

为了国家的利益，使自己的一生变为有用的一生，纵然只能效绵薄之力，我也会热血沸腾。

——果戈理

恃国家之大，矜民人之众，欲见威于敌者，谓之骄兵。

——魏相

我们波兰人，当国家遭到奴役的时候，是无权离开自己的祖国的。

——居里夫人



## 《易经》第六十卦

### ䷻ 节 “持中以节，和谐适度”的自律节制之道

#### ䷻ 卦辞 原文

节：亨。苦节不可贞。

#### ䷻ 释义

“节”：卦名。节卦的卦象看起来很像竹节，所以卦中有蓍草、竹枚之节等多种含义，但主要引申为“节制”、“节省”的意思。节卦阐明的是在生活中保持节制、节俭的道理。节制是人类社会保持秩序、人们相互和谐共处的前提条件。但节制和约束也应该有一定的条件，就是要使人们感到心情舒畅、乐于接受。过度的节制和约束，使人们感到压抑、痛苦，必然会引起人们的不满与反抗，相反不利于社会稳定、人生幸福。因此，节卦在告诉我们“节，亨”的同时，也告诉我们“苦节不可贞”，要求我们把握平衡，采取适度的节制，实现社会的和谐与人生的幸福。

331

#### ䷻ 爻辞 原文

初九：不出户庭，无咎。

#### ䷻ 释义

“户庭”是在家门之内的庭院，内院。“不出户庭，无咎”是说不出家门呆在庭院里面，就不会有什么麻烦和过失。

这是比喻人应该节制自己，闭门修养，谨严慎行，因而可以避免犯错误。

#### ䷻ 爻辞 原文

九二：不出门庭，凶。

#### ䷻ 释义

“门庭”大门内的院庭，即外院。“不出门庭，凶”是说“不出大门内庭院，会有

下

经

危险”。

这是比喻人虽然应该节制自己，闭门修养，但也应该适度节制，不可过分拘谨，否则会使自己闭塞、迟钝、脱离社会，也不利于成长。

### ䷗ 彖辞 原文 ䷗

六三：不节若，则嗟若，无咎。

### ䷗ 释义 ䷗

这句话的意思是，如果不节制，就会令人遗憾，忧愁哀叹。虽然这样，但不会有什么麻烦。

这是说骄奢淫逸不能节制，迟早要使人后悔哀叹。如果知过能改，早日节制，则可以使人远离失败与祸患。

### ䷗ 彖辞 原文 ䷗

六四：安节，亨。

### ䷗ 释义 ䷗

“安节，亨”是说以安然的心态进行自我节制，则会吉祥亨通。

节制应该内化为一种自律精神，不必强制，心甘情愿自我节制，则有利于自己的品德修养和人格养成，是非常有好处的。

### ䷗ 彖辞 原文 ䷗

九五：甘节，吉，往有尚。

### ䷗ 释义 ䷗

“甘”是甘美，快乐。“甘节，吉，往有尚”是说心甘情愿快乐地进行自我节制，这是很吉利的，持续下去必定会得到嘉奖。

这是说快乐地节制，是人们崇尚的一种美德，会得到人们的信从。

### ䷗ 彖辞 原文 ䷗

上六：苦节，贞凶，悔亡。



## 释义

“苦节，贞凶，悔亡”是说痛苦地自我节制，是一件很危险的事情，肯定会遇到麻烦。

这是说强迫地节制，会带来痛苦，如此下去就会带来危险，引起人格病变，不利于品德修养和人格养成。

## 哲人慧思

节卦阐述的是“持中以节，和谐适度”的自律节制之道。

人类生活中必须要有一定的规则和制度，来约束人们的行为和欲望，以免人们各行其是、欲望无度，使整个社会陷于混乱。因此，节制是必须的，是使人类社会保持秩序、人们相互和谐共处的前提条件。如果骄奢淫逸不能节制，迟早要使人后悔哀叹。若是知过能改，早日节制，则可以使

人远离失败与祸患。

但节制和约束也应该有一定的条件，就是要使人们感到心情舒畅、乐于接受。这样才会有助于生活幸福。过度的节制和约束，使人们感到压抑、痛苦，必然会引起人们的不满与反抗，相反不利于社会稳定、人生幸福。

节制应该内化为一种自律精神，不必强制。心甘情愿自我节制，则有利于自己的品德修养和人格养成。而强迫地节制，会带来痛苦，如此下去就会带来危险，引起人格病变，不利于品德修养和人格养成。

因此，节卦在告诉我们“节，亨”的同时，也告诉我们“苦节不可贞”，要求我们把握平衡，采取适度的节制，实现社会的和谐与人生的幸福。

节卦这样告诉我们：“泽上有水，节；君子以制数度，议德行。”“说以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成。节以制度，不伤财，不害民。”

## 泛舟生活

节卦强调的是自律和节制在人类生活中的重要意义。

人是一种有欲望的动物，因此，生活中必须要有一种力量来约束人们的行为和欲望，除了外在的规则和制度之外，最重要的就是人自己的自律

和节制。

所谓节制,就是人对于自己的欲望有意识地加以自我约束、自我限制。节制的对立面是放纵。如果没有节制和自律,人的欲望失控,不仅会一无所成,还会导致毁灭。伟大的诗人歌德就说“毫无节制的活动,无论属于什么性质,最后必将一败涂地。”他告诫人们:不论做任何事情,自律都至关重要。人必须自我节制,自我约束,必须有一种强大的控制能力来控制自己的行为 and 欲望。否则一旦失控,变得随心所欲,结局必将一败涂地,不可收拾。

从古至今,人们都强调整制和自律的重要性。凡是想做一番事业的人,都有极大的自控能力,能够严格约束自己。

楚庄王是春秋五霸之一,具有雄才大略。但是他非常注意节制自己。有一次,令尹子佩请楚庄王赴宴,一开始他爽快地答应了。但是子佩在京台将宴会准备就绪后,左等右等,就是不见楚庄王驾临。第二天子佩去拜见楚庄王,询问楚庄王不来赴宴的原因。楚庄王对他说:“我听说你在京台摆下盛宴。京台这地方,向南可以看见料山,脚下正对着方皇之水,左面是长江,右边是淮河,人到了那里,就会快活得忘记了死的痛苦。像我这样德行浅薄的人,难以承受这种快乐。我怕自己会沉迷于此,流连忘返,耽误治理国家的大事,所以改变初衷,决定不去赴宴了。”楚庄王不去京台赴宴,是为了克制自己享乐的欲望。所以这位“三年不鸣,一鸣惊人;三年不飞,一飞冲天”的君王,才能成为一个治国有方的君王,成为一代霸主。

人世间,最顽强的“敌人”是自己,最难战胜的也是自己。老子就说“胜人者有力,自胜者强。”节制就是要战胜自己的欲望和放纵的倾向,以理性和自律塑造自己。这样的人才会获得优秀的秉性,受到大家的遵从。北宋诗人林逋在《省心录》中就说:“律己足以服人,量宽足以得人,身先足以率人。”一个人只有严以律己,才能为人表率,领导别人。

在建国初期,初期党和国家领导人都是非常善于自律和节制的人。周总理做的非常突出。

1973年10月14日,周总理陪同加拿大总理特鲁多到洛阳参观访问。在龙门石窟有卖魏碑书法代表作《龙门二十品》柘木的。周总理很喜爱,拿在手里不停地翻阅,连连赞赏,想买一套。一问价钱500元,他又恋恋不舍地放回原处。在场的洛阳市领导见状说:“总理,我们送一套给您





吧!”周总理严肃地回道:“你这个同志怎么能这样讲?国家的财产怎么能随便送人?”人们都掂得出这话的分量,谁也没再坚持送他。后来,在别的货摊上又见到同样的书,因随行的人员带的钱也不够,周总理最终空手而归。作为一个泱泱大国的总理,接受地方政府赠送的一套书,实在算不上什么大事。可是为了不占公家的便宜,为了刹住收受礼物之风,周总理却毅然“割爱”,这足见周总理廉洁自律的崇高品德和不为私欲所困、不为己欲所害的精神境界。可以说正是这种节制与自律的精神使他具有崇高的精神品质,成为一代领袖。

对于成功而言,自律和节制具有重大的意义,这不仅是一种经验的总结,更有科学实验上的重要依据。

美国宾夕法尼亚大学发表的一项研究称:自律是成功的关键,比智商更重要。该校心理学博士安吉拉·达科沃斯(Angela L. Duckworth)和心理学教授马丁·塞利格曼(Martin E. P. Seligman)在医学杂志《心理科学》(Psychological Science)期刊上联合发表文章,声称通过实验证明了自我约束(self-discipline)在学业成绩上的效果甚至超过了智商。

达科沃斯和塞利格曼引用了一系列的测度,包括对学生的问卷调查,询问他们在放弃坏习惯时是如何反应的,及老师和家长评分,这种方法被研究者称为“延后选择测试”(Delay Choice Task)。这项研究在一座东北部城市的一家阶层和种族多元化的学校中进行,对一组140人和另一组164人的八年级学生进行了比较。城市名称、学校和学生的名字都是保密的。结果是:“高度自律的青少年在各项学科上都比那些任性的同龄人优异。”

因此达科沃斯和塞利格曼说:“我们建议学生审视除了智商外的另一个因素,他们忽视了自律……我们认为很多美国学生在要求他们牺牲短期的快乐而获得长久的利益时他们很难下决心,而那些帮助学生自律的教导可能会成为建立学术成就的正确道路。”

这与我们一直以来坚持将自律和节制当作一种美德的做法不谋而合,更有了科学实验上的支持。

因此,对于每一个渴望成功、渴望获得伟大成就的人而言,首先要记住的一点就是,要节制和自律,而不要放纵。这样我们才可以避免自我毁灭,逐步走向成功。

过度的节制有违于节制的初衷，而适度的节制则有助于战胜过度的放纵。

——马克·吐温【美】

要向大目标走去，就得从小目标开始。

——列宁

真理大步走近，诺言就得跑开。

——谚语

## 《易经》第六十一卦

### ䷥ 中孚 “内心诚实，信德广施”的诚信之道

336

#### ䷥ 卦辞 原文

中孚：豚鱼吉。利涉大川。利贞。

#### ䷥ 释义

“中孚”：卦名。“孚”是诚信。发源于内心的诚信称为中孚。中孚卦就是阐明“内心诚信”的道理。在社会发展和人际交往中，诚信是非常根本的一种要素，只有保持诚信，才能彼此坦然相对，和谐相处。共同合作完成某项事业，无论是政治合作、军事合作，还是商业合作，都是如此。如果失去诚信，则人际交往面临关系破裂的危险，社会的团结也失去可能，也不可能有任何合作。因此，中孚卦种种事例详细说明内心诚信的重要意义，告诉我们保持诚信是非常有好处的。

“豚”(tún)是小猪。“豚鱼吉”是说在祭祀活动中用小猪和鱼祭礼则会有吉祥如意的好结果。用来比喻在生活中保持诚信，也一样会吉利亨通。

#### ䷥ 爻辞 原文

初九：虞吉，有它不燕。



## ䷗ 释义

“虞”，是安宁。“它”，本义是蛇，比喻意外。“燕”也是安宁的意思。“虞吉，有它不燕”的意思是，内心保持宁静和谐，拥有诚信，则会非常吉祥，如果三心二意，心怀鬼胎，不诚实，则不利于和谐相处。

这是说内心的诚信是外在和谐关系的基础，内心诚信安宁，关系就和谐稳定，内心缺乏诚信，关系就动摇不定。

## ䷗ 爻辞 原文

九二：鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。

## ䷗ 释义

“阴”通“荫”，是指树荫。“和”是和声、相应。“爵”是饮酒的酒樽，在此指酒。“靡”是共享。这句话的意思是说“鹤在树荫下鸣叫，小鹤也应和着鸣叫。我有好酒，邀请你来共同品尝。”这是一种同声相应、同气相求的情形。表明心怀诚信的人，能够感受到彼此的真诚，可以同声相应、同气相求、和谐共处、友好交往、建立深厚的友谊。

337

## ䷗ 爻辞 原文

六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

## ䷗ 释义

“罢”，是凯旋班师。“得敌，或鼓或罢，或泣或歌”是说“打败了敌人，有人在击鼓鸣金乘胜追击，有人班师凯旋而归，有人高兴地哭泣，有人高兴地放声歌唱。”

这是打仗后一片胜利的情形，用来比喻内心诚信的力量是无穷的，可以无往不胜。

## ䷗ 爻辞 原文

六四：月几望，马匹亡，无咎。

## ䷗ 释义

“月几望，马匹亡，无咎”是说当月亮快要圆的时候，把马给跑丢了，但是没有

下

经

什么麻烦和损失。

这是说内心的诚信,要永远保持,不可以懈怠松弛,否则把持不住,就会损害和谐的关系。

### 彖 辞 原 文

九五:有孚挛如,无咎。

### 释 义

“挛如”是牵连不绝,联系紧密的样子。“有孚挛如,无咎”是说内心的诚信绵绵不绝,不会有什么问题。

内心的诚信绵绵不绝,会是一种持久的力量,保持关系的和谐稳定。

### 彖 辞 原 文

上九:翰音登于天,贞凶。

### 释 义

“翰”是鸡。“翰音登于天,贞凶”是说山鸡也想像凤凰那样飞到天上,欢叫飞翔,这是一种凶险的兆头。

山鸡本来呆在地上,却要高声鸣叫还想飞到天上,这比喻了一种心存妄想、名不副实的行为和表现。这是与内心诚信的要求相违背的,因此,并不利于个人成长、社会团结,所以很凶险。

### 哲 人 慧 思

中孚卦阐述的是“内心诚实,信德广施”的诚信之道。

从古至今诚信就是保持社会和谐、人际关系稳定持久的一个重要因素,只有心怀诚信的人,彼此真诚相处,友好交往,才能建立亲密的关系,展开深入的合作,共同完成某项事业,无论是政治、军事还是商业都是如此。这种诚信必须发自内心,真诚地取信于人,如果内心缺乏诚信,关系就动摇不定。而且这种诚信必须绵延持久,而不可懈怠松弛、朝三暮四,否则就会把持不住,就会损害和谐的关系。内心绵绵不绝的诚信,会是一种持久的力量,维持着人际关系的和谐和社会的稳定。



所以,中孚卦说:“中孚,柔在内而刚得中,说而巽,孚乃化邦也。”

## 泛舟生活

中孚卦告诉我们的的是有关诚信的哲理。

从古至今诚信就是保持社会和谐、人际关系稳定持久的一个重要因素,人们对于诚信非常重视,视诚信为一种美德。在古人看来诚信就是“诚实守信”,诚实就是忠诚正直、言行一致、表里如一;守信就是遵守诺言、不虚伪欺诈。

在孔子看来诚信是一个人自身修养的根本,孔子说:“人而无信,不知其可也。大车无輶,小车无轨,其何以行之哉?”(《论语·为政》)强调指出了人之无诚信就将寸步难行,犹如车子没有牵引的关键,当然是行不通的。而且孔子认为“信而后劳其民;未信,则以为厉己也;信而后谏,未信,则以为谤己也”(《论语·子张》)。不诚实没有信誉之人,人们都不信任他,所作所为都行不通,举手投足都被人视为欺骗。这样不可能立于世,行于世,获得别人的信任。所以孔子说“民无信不立。”(《论语·颜渊》)

这些思想在孔子的弟子曾子身上完全体现出来。曾子 24 岁时,孔子的高才弟子颜渊病故,曾子就成了孔子学说的主要继承人。在孔子的教育之下,曾子非常讲诚信。有一次,曾子的妻子要去赶集,孩子哭闹着也要去。妻子哄孩子说:“你不要去了,我回来杀猪给你吃。”她赶集回来后,看见曾子真要杀猪,就连忙上前阻止。曾子说:“你要是骗孩子,孩子就会不信任你。”说着,就把猪杀了。曾子不欺骗孩子,也培养了孩子讲信用的品德。而曾子严格要求自己,身体力行地坚持孔子的学说。后来培养了儒家思想的重要继承者、传播者子思,子思之后孟柯,后来成为儒家思想文化的一代圣贤,被后世尊称为“亚圣”孟子。曾子因此成为古代儒家思想的“四大圣贤”之一,受到了后人的尊敬。

“人无信而不立,法无信而不施。”一个人没有诚信不能在社会上立足。一个组织没有诚信也不会存在。一个组织的法度和纪律,只有有“信”,领导者带头遵守,才会取信于民,受到组织成员的服从和执行。

《三国演义》里面有这样的故事,诸葛亮在第五次出兵祁山的时

候,因为出兵日久,士兵换防日期已到。但蜀中换防的军队还没有带来,此时司马懿又大兵来攻。这种情况下,诸葛亮仍坚持信誉为本,命令该回乡的士兵即刻返程。杨仪向诸葛亮建议暂时不要让士兵返乡了。他说:“不可。吾用兵命将,以信为本。吾纵取胜,失信于人矣!蜀兵应去者,皆准备回家,其他父母妻子,倚门数日而盼。吾今便有大难,决不留他,则全其信耳。”立即传令,应换防返乡的士兵,当日就换防回蜀中。结果将士们接到了命令,无不叹服,都说:“丞相如此施恩于众,我等愿且不回,各舍一命,以杀魏兵,报丞相大恩,虽万死不辞。”后来打败了司马懿的大军。

从诸葛亮行军的事例可以看出,行政治军皆以诚信为本。一个政府领导人和军事指挥家取信于民是自己的第一步,也是最重要的一步。

今天,我们无论是提高个人修养还是做事业,都要以诚信为本。市场经济下,合作分工是主旋律,每个人的生活都与其他人密切相关,每时每刻都在与其他人打交道,在与别人的交流与合作中,实现自己的目的,或者成功。在其中诚信越来越具有重要的意义,尤其是对于企业来讲,诚信是企业生存与发展的根本。

海尔有一个很著名的广告语,叫作“真诚到永远”。这是古老诚信思想的现代阐释。海尔正是以诚信经营的方式,创建了一个国际品牌。海尔总裁张瑞敏解释说:“一个企业要永续经营,首先要得到社会的承认、用户的承认。企业对用户‘真诚到永远’,才有用户、社会对企业的回报,才能保证企业向前发展”。诚信对于海尔来说不仅仅是一种口号,而且是一种从上到下一以贯之的精神、一种实际的行动和体制。

在张瑞敏 1984 年接手海尔之后,面对 76 台质量不合格的冰箱,张瑞敏抡起铁锤,砸碎了冰箱。从此海尔树立了做家电行业强势品牌的目标,开始了狠抓质量的品质管理。海尔通过砸掉不合格产品的事件,让人知道了海尔对产品质量的严格要求,在内部提升了职工的质量意识,在消费者中间树立起了自己的信誉。

张瑞敏说:“不管在任何时间、任何地点,发生任何问题,错的一方永远只能是厂家,永远不是顾客,不管这件事表面现象看来是不是顾客的错。”海尔的观点是“顾客永远是对的”。一位农民来信说自己的冰箱坏了,海尔马上派人上门处理,还带着一台新冰箱。赶了 200 多公里到了顾客家,一检查是温控器没打开,打开温控器就一切正常了。海尔管理层却



就此进行认真的反思:绝不能埋怨顾客,海尔必须满足所有人的需求,要把说明书写得让所有人都能读懂才行。

为了确保自己服务的质量,海尔投资建立自己的维修服务体系。因为如果依靠别人的网络,很难达到海尔的质量与服务要求。更要紧的是,海尔将会因此失去与用户沟通、了解需求信息的重要渠道。海尔认为营销的本质不是卖,而是买,是海尔花钱向用户购买信息。当把服务视为企业发展战略的一个关键环节时,这种服务便成为一种自觉、主动和有意识的行为。有一次有位室内装潢设计师在进行装修时专门选择了海尔风管式家庭中央空调,并根据经验预留了两个出风口。实装时才发现空调出风口与预留位置有一定差异,装修留下小小遗憾。消息辗转传至海尔商用空调部,他们当即派出专业设计及安装人员上门服务,对原设计进行整修,直到用户完全满意。事后不久,海尔集团便举行新闻发布会,继开办中央空调用户学校后,又推出空调专业设计师服务模式,用户的小小遗憾,引发了空调器服务革命。

这些举动不仅使海尔赢得了用户的信赖,更使他们赢得更大的市场。迄今,海尔不仅成为国内家电行业的“领头羊”,而且走出了国门,开始海外扩张,先后在欧洲、美国、亚洲等地区建立了自己的生产基地,并在海外建立18个设计中心,56个贸易中心和40000多个营销网点。而且海尔已经入选世界最具影响力的100个品牌。这应该说是海尔多年来坚持诚信经营理念的必然结果。

中孚卦讲述的有关诚信的哲理,是一种永远都不会过时的智慧。

## ☞ 珍海拾贝 ☜

诚实比起腐败会给你赢得更多的好处。

——莎士比亚

诚实是最好的策略。

——谚语

欺人只能一时,而诚实却是长久之计。

——谚语

欺诈可能有用,诚实却是上策。

——谚语

若失去了诚实,也就失去了一切。

——谚语

诚实的人从不为自己的诚实而感到后悔。

——托·富勒

## 《易经》第六十二卦

### ䷛ 小过 “恭俭克制,防患未然”的谨防过失之道

#### ䷛ 卦辞 原文 ䷛

小过:亨,利贞。可小事,不可大事。飞鸟遗之音。不宜上,宜下。大吉。

#### ䷛ 释义 ䷛

“小过”:卦名。“过”有经过、超过的意思,引申为过度、过失、罪过。“小过”指小的过失,即差错。小过卦阐述的是,事物在发展过程中“矫枉过正,发生差错”的道理。在事物的发展中,不免有种种失误和不足,需要我们建议矫正和调整。但是这种调整要适度,要根据客观现实做出具体处理和决定,而不可以不考虑现实矫枉过正,导致进一步偏差。小过卦告诉我们,这种矫正是应该有所节制的,也应该有适用的范围。这种适度矫正和可以容忍的偏差,对于小事情合适,但对于大事情就不合适。对处理下级事物合适,对于应对上级交代的事情就不合适。但无论如何,这是一种积极的举措,可以带来良好的效果。因此,“小过:亨,利贞。可小事,不可大事。飞鸟遗之音。不宜上,宜下。大吉。”





## ䷗ 爻辞 原文

初六：飞鸟以凶。

## ䷗ 释义

“飞鸟以凶”是说鸟飞了过去，带来了凶兆。

这是用飞鸟比喻面临出现过失的时候措施不当，导致危险的后果。

## ䷗ 爻辞 原文

六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

## ䷗ 释义

“祖”是祖父，“妣”(bǐ)，是祖母。“过其祖，遇其妣”是说越过祖父，去见祖母。“不及其君，遇其臣”是说没有到君主那里，而遇见了臣子。这都是不太合乎礼仪的过失行为，但这些都不会有什么麻烦。

这是说过失行为是经常存在的，有些情况并不严重，不会引起太大的麻烦，不必矫枉过正。

## ䷗ 爻辞 原文

九三：弗过防之。从或戕之，凶。

## ䷗ 释义

“从”是放纵。戕(qiāng)，是杀害。这是说在没有发生过失的时候要加以防范，如果不加防范而是予以纵容，就会导致不可饶恕的过失和错误，致使有被处死的危险，这是很凶险的。

这是说我们对于过失和失误，要以预防为主，而不要加以纵容再矫枉过正。防患于未然可以避免过失演变成祸患。

## ䷗ 爻辞 原文

九四：无咎。弗过遇之，往厉灾戒，勿用，永贞。

## ䷗ 释义

“弗过遇之，往厉必戒”是说“原来并没有过失，后来犯了错误有了过失，这时候就必须要警戒，因为一直这样下去，会有危险。”“勿用，永贞”是说“不要让过失延续使这种事情发生，就要永远恪守正道，保持吉祥。”没有过失而遇（过失），前往有危厉，必须警戒。“厉”危厉。

这还是接着上面的说明，防范警惕过失的发生和纵容，以避免危险。

## ䷗ 爻辞 原文

六五：密云不雨，自我西郊，公弋，取波在穴。

## ䷗ 释义

“密云不雨，自我西郊”是说“乌云密布，从城西面飘过来，但没有下雨”。“弋”（yì），是带绳子的箭，这种箭射中目标后可以拉回，获得猎物。“公弋，取彼在穴”是说贵族打猎，射中了猎物，在洞穴中获得了野兽。

这是用比喻来说明防患于未然，可以有效避免过失。

## ䷗ 爻辞 原文

上六：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

## ䷗ 释义

“离”与“罗”通，是捕鸟的罗网。“弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚”是说没有加以防范，发生了过失，就好比鸟自投罗网一样，是一种凶兆，这也是一种灾难。

这是用捕捉飞鸟的意思来比喻没有自己防范过失，犯了错误，就像飞鸟自投罗网一样咎由自取，会带来危险和灾害。

## ䷗ 哲人慧思

小过卦阐述的是“恭俭克制，防患未然”的谨防过失之道。

在人的成长和发展中，由于种种原因，不免会有许多失误和过失，需要我们加以防范和矫正。但是这种防范和矫正，也需要根据现实，做出具体处理和决定。在生活中有意无意的过失行为是经常存在的，有些情况



并不严重,不会引起太大的麻烦,因此不必太过焦虑矫枉过正。然而对于可以引起麻烦和重大问题的过失,我们也不可以掉以轻心姑息纵容,而是要警惕防范,防患于未然,以避免微小的过失演变成祸患。

因此,小过卦说:“山上有雷,小过;君子以行过乎恭,丧过乎哀,用过乎俭。”

## 泛舟生活

小过卦提醒我们如何来正确面对人生中的过失和失误。

人非圣贤,孰能无过?在生活中,我们由于主观客观原因,不免会犯一些错误,产生一些过失。这就需要有正确面对过失的态度和处理过失的方式。在过失未产生之前,要严格要求自己,积极防范过失。而在过失产生之后,则要有勇气承担责任,勇于承认错误,改过自新。

在古代,先哲们就非常重视这一点。孔子就说“无友不如己者,过则勿惮改。”就是说每个人都有自己的长处,要看到别人的长处,发现自己的缺点与过失,不要害怕改正过失,要勇于改过自新,不要文过饰非,拒不认错。

在《战国策》中也记载了一个“亡羊补牢”的故事。战国时代,楚国有一个大臣,名叫庄辛,有一天他对楚襄王说:“你在宫里面的时候,左边是州侯,右边是夏侯;出去的时候,鄢陵君和寿陵君又总是随着你。你和这四个人专门讲究奢侈淫乐,不管国家大事,郢(楚都,在今湖北省江陵县北)都一定要面临危险啦!”楚襄王听了,很不高兴,就骂道:“你这老糊涂,故意说这些危言耸听的话,是要用话惑乱人心吗?”庄辛不慌不忙地回答说:“说实在的,我感觉事情到这个地步,一定是有问题,我不敢故意说楚国会有什么不测。如果你一直宠信这些人,我们楚国是一定要灭亡的。你既然不信我的话,就允许我到赵国躲避一时吧,让我们看事情究竟会怎样?”

庄辛到赵国才呆了五个月,秦国果然派兵入侵楚国,楚襄王被迫出逃,流亡到阳城(今河南息县西北)。这时候他才想起庄辛的话来,于是赶紧派人把庄辛请回来,楚襄王对他说:“寡人悔恨当初不听先生的话,如今事情发展到这个地步,这可怎么办呢?”庄辛回答说:“臣知道一句俗

语,‘见到兔子以后再放出猎犬去追并不算晚,羊丢掉以后再去修补也不算迟。’臣听说过去商汤王和周武王,依靠百里土地,而使天下昌盛,而夏桀王和殷纣王,虽然拥有天下,到头来终不免身死亡国。君王您左边是州侯,右边是夏侯,鄢陵君和寿陵君始终随着君王的车辆,驰骋在云梦地区,根本不把国家的事情放在心上。然而君王却没料到,穰侯魏冉已经奉秦王命令,在崑塞之南布满军队,州侯等却把君王抛弃在崑塞以北。”楚襄王听了庄辛这番话之后,大惊失色,全身发抖。在这时才把执政的爵位送给庄辛,封他为阳陵君,不久庄辛帮助楚王收复了淮北的土地。

这是一则很有意义的故事,楚襄王只知道享乐,不知道如何管理国家,还听不进忠臣的建议,所以才受到侵略战败逃亡。但他后来认识到自己的过失,并做出了正确的选择,避免了亡国,所以从失误中吸取教训,赶紧采取补救措施,还不算晚,不至于使事态恶化。这对于所有犯了错误的人都是一种警示与忠告。

犯过错误的人,最重要的一点就是要勇于面对自己的过失与错误,在别人指出自己过失的时候,不要忌讳嫉恨,而是要勇于接受,这样才能避免犯更大的过失。颜渊是孔子七十二弟子中最聪明的一位,但是令孔子最念念不忘的,是他的“不迁怒,不贰过”的品性,也就是说不因为别人指责自己的过失而生气,更不将自己的过失责任转嫁于他人,这是一种非常好的品质。只有这样才能积极防范,避免自己犯更多的过失与错误。

对于过失,不论是改过,还是事后矫正与弥补,关键是要有一种切实的措施与强大的精神力量,加以积极防范,做到未雨绸缪、防患于未然。

从经济学角度来讲,事后弥补错误比起提前防范错误所花的代价要大得多。因此,海尔在面对产品质量问题时的看法是:不要“亡羊补牢”,而要“未雨绸缪”。这句话的深层含义是,在推出产品时“第一次就把事情做好”。第一次就把事情做好,那些浪费在补救工作上的时间、金钱和精力就可以避免,生产成本也会大大降低。美国质量管理专家菲利普·克劳斯比在《零缺点的质量管理》中说“真正费钱的是不合质量标准的事情——没有在第一次就把事情做对。在美国,许多公司常使用相当于总营业额15%到20%的费用在测试、检验、变更设计、整修、售后保证、售后服务、退货处理,以及其他与质量有关的成本上。”在这种意义上,成功就



是尽量减少失败,避免过失。

因此,对于渴望成功的我们而言,如何避免过失,以及在过失发生之后正确地面对过失,勇于承担责任就是一种智慧与挑战。

小过卦给予我们的哲理是一份智慧的馈赠。

## 渺海拾贝

人可以犯错,但是不可犯同一个错。

——苏格拉底

改过不吝。

——《尚书·仲虺(huǐ)之诰》

人孰无过? 过而能改,善莫大焉。

——《左传·宣公二年》

过而不改,是谓过矣。

——《论语·卫灵公》

以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。

——《旧唐书·魏征列传》

言者无罪,闻者足戒。

——白居易

有则改之,无则加勉。

——朱熹

不贵于无过,而贵于能改过。

——王守仁

## 《易经》第六十三卦

### ䷾ 既济 “节俭克制，居安思危”的艰难守成之道

#### ䷾ 卦辞 原文

既济：亨小，利贞。初吉，终乱。

#### ䷾ 释义

“既济”：卦名。“既”是已经。“济”本意为渡水，引申为成功、成就。“既济”就是所有的事情已经成功。这一卦阐明的是在事物完成了一个发展阶段后，“守成艰难”的道理。当一件事情圆满完成的时候，人们往往容易满足，认为所有的问题都已经解决。但实际上事物的发展总是成败相继，安危并存。在事物发展到圆满成功的顶点之后，接着就要向反方向发展。在成功中蕴藏着失败的可能，在安定之中暗藏着危险的萌芽。这就需要人们保持清醒和理性，做到居安思危，守成备败，这样才可以及早发现隐藏的问题，避免盛极而衰之时发生的重大危机。因此，既济在告诉我们成功的吉利亨通的同时，也告诉我们“初吉，终乱”的可能，要我们保持警惕，谨慎守成。

#### ䷾ 彖辞 原文

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

#### ䷾ 释义

“曳其轮，濡其尾”是说“拉车过河，却沾湿了车尾，这没有什么损失。”

这是用过河的例子，形象地指出了“初吉，终乱”的道理，让我们就像警惕过河之后车子有可能被沾湿一样，防备事业成功之后失败的可能。



## ䷗ 爻辞 原文

六二：妇丧其茀，勿逐，七日得。

## ䷗ 释义

“茀”(fú)，又作“髻”、“髻”，是指首饰。“妇丧其茀，勿逐，七日得”是说“女人丢失了首饰，这个时候不要去找了，一时间肯定找不到，过一段时间，会慢慢找到。”

这是说在成功的时候，肯定也要面对一些失落，这时候要坦然面对，不必太焦虑。

## ䷗ 爻辞 原文

九三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

## ䷗ 释义

“高宗”是商朝的中兴帝王，名武丁。“鬼方”是商代西北边疆上的国家。当时，鬼方不服从商朝的统治，高宗就发动了对鬼方的战争，经过三年时间才取胜。所以说“高宗伐鬼方，三年克之。”“小人勿用”是说“不可起用小人”。

这是用历史上“高宗伐鬼方”的故事说明成功来之不易，必然要经过艰苦的奋斗才能取得最后的圆满成功。这个时候是坚守胜利成果的时候，一定不能任用小人，因为这些人会把你来之不易的胜利毁于一旦。

## ䷗ 爻辞 原文

六四：繻有衣袽，终日戒。

## ䷗ 释义

“繻”(xū)通“濡”，是沾湿渗漏的意思。“袽”(rú)，是破败的衣服。“繻有衣袽，终日戒备”这是说“在渡河的时候，船发生了渗漏，要用破衣服来堵塞漏洞，也要像这样来终日戒备”。

这是用堵塞漏船的例子来说明，在走向胜利的过程中和取得胜利之后，都要

终日戒备,时刻保持警惕之心,防患于未然。否则,成功的事业就会像漏船一样,沉没水底,功亏一篑,惨然失败。

## 爻辞 原文

九五:东邻杀牛,不如西邻禴祭,实受其福。

## 释义

“东邻杀牛,不如西邻禴祭,实受其福”是说“东邻杀牛举行盛大的祭祀,不如西邻进行简单的祭祀,实际上后者更会受到上天赐福。”

这是说在成功之后也要保持节俭克制,而不可以铺张奢华,搞形式主义。这样才会艰难守成,实受其福,而不会自取其败。

## 爻辞 原文

上六:濡其首,厉。

## 释义

“濡其首,厉”这是说过河的时候水沾湿了头,表明落水了,很危险。

这是说成功的事业,仍然受到失败的威胁,危险依然存在,需要警惕克制,艰难守成,避免导致灭顶之灾。

## 哲人慧思

既济卦阐述的是“节俭克制,居安思危”的艰难守成之道。

创业难,守业更难,在一件事情经过艰难努力取得成功之后,如何艰难守成,不使其盛极而衰,是一件非常不容易的事情。当一件事情圆满完成的时候,人们往往容易满足,以为功成名就,开始骄傲安逸。但实际上事物的发展总是成败相继,安危并存。在事物发展到圆满成功的顶点之后,接着就要向相反的方向发展。在成功中蕴藏着失败的可能,在安定之中暗藏着危险的萌芽。既济卦就用拉车过河、堵塞漏船等例子来说明,在走向胜利的过程中和取得胜利之后,都应终日戒备,时刻保持警惕之心,防患于未然。否则,成功的事业就会像漏船一样,沉没水底,功亏一篑,惨



然失败。这其中,尤其是要保持节俭克制,而不可以铺张奢华,搞形式主义,更不可以任用小人,把来之不易的胜利毁于一旦。

因此,我们在成功之后,更需要保持清醒和理性,做到居安思危,守成备败,这样才可以及早发现隐藏的问题,避免盛极而衰之时发生的重大危机,使事业长盛不衰。

因此,既济卦说:“水在火上,既济;君子以思患而预防也。”

## 泛舟生活

既济卦告诉我们成功之后如何艰难守成的道理。

“创业与守成,孰难孰易?”这是千古以来人们争辩不休的一个问题。人们在开创事业的时候,往往艰苦卓绝、浴血奋战,付出了极大的努力和代价才会取得事业的成功。而成功之后,又面临着如何守护成功果实,追求基业常青,避免走向失败的问题和苦恼。但如何面对和解决这一问题,一直困扰着人们的心灵。

唐朝是一个伟大的历史时期,唐太宗李世民追随父亲李渊起兵创业,他身怀绝技、浴血沙场、出生入死,与父兄一起打下了江山,后来登基即位之后起用了魏征,开始了政治改革,开启了三百年大唐盛世。

但李世民在自己做了皇帝之后,最关心的一个问题就是如何“守成”。他常常与大臣们讨论创业与守成的难易问题。一天,他问房玄龄、魏征等人:“创业与守成孰难?”房玄龄回答说:“天下大乱的时候,群雄四起,攻城略地,战争激烈,创业的艰难是显而易见的。”魏征不同意这样的看法,他说:“君主打天下,是在混乱中歼灭敌人,能够得到百姓的拥护,因此创业并不太难;得到天下后,容易骄傲自满、享乐腐化,国家的衰败由此开始。所以,自古以来的帝王莫不得之于艰难,而失之于安逸。”太宗说:“玄龄与朕共定天下,出百死,得一生,故深知创业之难。魏征与朕共定天下,深知骄奢生于富贵,祸乱生于疏忽,故知守业之难。但创业的艰难时期已过,眼下守业的困难,正是诸公必须谨慎对待的!”

也就是说李世民在经历了创业的艰难取得成功之后,更为关注的是如何艰难守成。因此为了解决这一问题,他实行了一系列的开明政策和措施。他意识到君和民的关系,就好比是舟和水,水能载舟,亦能覆舟,所以不能对

自己的子民太苛刻。于是他采取有利于经济发展的“休养生息”政策,轻徭薄赋、奖励农耕,使经济得到较快的恢复和发展;发展科举制度,通过选拔大批有文化、有才能的政治家进入最高统治集团,抑制了士族地主势力;他鼓励群臣犯颜直谏、用贤良,因而忠贤满朝,人才济济,严格选择官吏,保证吏治清明,杜绝营私腐败。公元627年到649年,唐太宗李世民在位统治时期,社会稳定,生产迅速发展,民族融洽,歌舞升平。因为唐太宗的年号为“贞观”,所以把他统治的时期称为“贞观之治”。

李世民的名言:“创业艰难,守成不易。”一千三百多年以来,一直是一条颠簸不破的铁律,受到了后人的重视与遵从。

古今中外凡是在商业和政治上有所建树的企业家,都经历过创业之苦,有些甚至经历过巨大的磨难,付出过血泪乃至生命的代价。但对其后人来说,却往往很难明白“创业艰难,守成不易”的道理,他们用心血创建的家业,就因为后代子孙们的骄奢淫逸而衰败没落。

常言道:“富不过三代。”这几乎成了一个魔咒。第一代创业者含辛茹苦、矢志不渝,创下了家业。第二代继承者深知前辈创业之艰辛,故也能兢兢业业、勤俭持家,有的还能把先辈的奋进精神发扬光大,创造出远胜于先辈的财富。到了第三代子孙坐享其成,躺在祖先的遗产上养尊处优,不再去奋斗。第三代,往往不仅不知道创业的艰难,甚至也不知道守业的不易,骄奢淫逸、铺张浪费,最终的结果是坐吃山空、家业败落,使祖先的心血付诸一旦,功亏一篑。

最新的一项研究报告显示,全球大部分超级富豪过去20年都不能守住巨额财富,“败家率”达80%。《深圳特区》报做过一项分析,以财经杂志《福布斯》最新的全球400首富排行榜,与20年前同一排行榜的数据相比,结果发现平均每5名榜上有名的超级富豪中,只有1名能在榜上20年而屹立不倒,而富过20年者寥寥无几。调查发现,富豪家族的后人大部分都挥金如土,所以很多家族都是“富不过三代”,例如希尔顿酒店后人模特儿帕里斯希尔顿,她的昂贵衣着花费全都是由希尔顿家族承担。高通胀、政府向富豪的资产或其公司业务收重税、打官司及欺诈案都是拥有巨额资产者的风险。只有50名超级富豪能够经历20年全球政治经济的大起大落屹立于全球富豪排行榜,其中包括传奇“股神”巴菲特、福特汽车家族的威廉·福特、迪斯尼家族的罗伊·迪斯尼、Nike创办人奈特。



因此,凡是深明远虑的人在创业成功之后,十分关心艰难守成,关心下一代,培养接班人,以守护自己的心血不被后代的无知和无能而败坏。李嘉诚是目前全球华人首富。与上面说过的《福布斯》排行榜上的富豪不同的是,他的两个儿子事业都十分成功。大儿子李泽钜叱咤香港地产界,而小儿子李泽楷则是亚洲新经济的风云人物。之所以如此,是因为李嘉诚不仅从小注重培养孩子们艰苦自立的性格,还培养他们正确的财富观念。李嘉诚有一次回忆说,当年他朋友的孩子去外地读书,买了一辆最新款的敞篷车,但是他的两个儿子买的只是两辆自行车,在美国斯坦福大学骑自行车上学。直到有一天,李嘉诚在9楼公寓等儿子回家吃饭,在窗户中看到一辆自行车冒雨在车群中“之”字型穿梭,险象环生,等看清楚,才知道是自己的一个儿子,而他到家时已浑身湿透,还背着几十磅东西。这时,做父亲的才叫他们第二天去学车考牌,买一辆坚固的、过时款式的新车。对此,李嘉诚的看法是“是否疼爱不是靠金钱或物质去衡量”。“儿子在外地读书时,我给他们开了两个银行账户,一个他们绝对不能动用,但已经准备足够他们完成博士课程的费用。至于使用另一个户口的金钱,他们必须写信给我报告,我会在24小时内回复。后来因为他们功课太多,才接受他们的要求改用电话说明,这才是有用的疼爱。我个人认为太多的物质反而有害。”李嘉诚说,在儿子上大学前,他每个周日都拒绝所有应酬,带他们到一艘“绝不豪华”的小游艇去,“好处是跟他们说道理,他们也无处可逃”。李泽钜、李泽楷兄弟幼年时,就坐汽车、坐巴士,听李嘉诚讲道理,到路边报摊看卖报的小女孩边卖报边做功课的苦学情景,同时,还要“旁听”公司董事会。等到他们最终大学毕业之后还得“自己去打江山”,一个去从事搞地产开发,一个去搞投资银行,这才有今天李嘉诚家族成功的“财富二代”传人。这在世界财富版图上,也算一个奇迹。

尽管在历史上有无数的事例为“创业艰难、守业更难”做了反面教材,但还是有李嘉诚这样的商业巨子们在为我们做着成功的表率。因此,在我们渴望成功,并取得成功之时,更需要保持清醒和理性,做到居安思危,守成备败,这样才可以避免盛极而衰,使事业长盛不败。

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。

——刘备

不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不伙，而耻智之不博。

——张衡

土扶可城墙，积德为厚地。

——李白

## 《易经》第六十四卦

### ䷿ 未济 “诚实谨慎，循序渐进”的迈向成功之道

354

#### ䷿ 卦辞 原文

“未济”：亨，小狐汔济，濡其尾，无攸利。

#### ䷿ 释义

未济：卦名。“济”为渡水，引申为成功，未济的意思，与“既济”恰好相反，指事业未成、未完，需要继续努力。未济卦就是以未能渡过河为比喻，来阐明“事情尚未完结，还要向前发展”的道理。既济是事情圆满完成，但一切事物不可能就此终止。在某种意义上讲，一个完成只是另一未完成的开始，宇宙就是在这种从一个完成到另一未完成的运动中，生生不息变化演进。在向未完成变化中，人应该遵循这种自然规律，把握刚柔并济、中庸适度的原则，而不是冲动鲁莽急于求成，这样才会将未完成转变成完成，而不至于使得前功尽弃。因此，未济卦在告诉我们“未济：亨”的时候，也提醒我们“小狐汔济，濡其尾，无攸利。”小狐狸冲动鲁莽急于过河，结果是沾湿了尾巴，并没有什么好处。告诫我们，要谨慎克制，不要鲁莽冲动急于求成。

## ䷧ 爻辞 原文

初六：濡其尾，吝。

## ䷧ 释义

“濡其尾，吝。”是说“沾湿了尾巴，很倒霉。”比喻在走向成功的途中，不顾现实条件，采取轻率行动，冒险求进，结果导致倒霉的结果，并不会取得成功。

## ䷧ 爻辞 原文

九二：曳其轮，贞吉。

## ䷧ 释义

“曳其轮，贞吉”是说“拉着车过河，拉车轮子，很吉利”。这是比喻在走向成功途中，要保持谨慎克制，做好基础工作，一步一步，循序渐进，走向成功，这是有好处的。

## ䷧ 爻辞 原文

六三：未济。征凶，利涉大川。

## ䷧ 释义

“未济。征凶，利涉大川”是说“没有过河。出门不利。有利于渡过大河”。这句话看似矛盾，实际上是指就像过河要采取不同的策略一样，走向成功的途中，也要依据现实，采用不同的方法，该谨慎还是该大胆跃进，根据具体情况加以制定。

## ䷧ 爻辞 原文

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年者赏于大国。

## ䷧ 释义

“震”，震动、威武。“震用伐鬼方”是“动用（兵卒）力量讨伐鬼方”。“三年者

赏于大国”是“经过三年作战，最终胜利，得到了大国的奖赏”。

这是比喻全力以赴为了成功的目标投入努力，最终会取得胜利。

### ䷿ 爻辞 原文

六五：贞吉，无悔，君子之光有孚，吉。

### ䷿ 释义

“君子之光有孚，吉”是说“君子充满诚信，会非常光荣，荣耀，非常吉利”。

这是说在迈向成功途中，君子诚实的品性会为他带来光荣和荣誉，有助于他走向成功。

### ䷿ 爻辞 原文

上九：有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚失是。

### ䷿ 释义

“有孚于饮酒，无咎”是说在喝酒筵席之中保持诚信，是没有什么过错的。“濡其首，有孚失是”是说“喝酒喝醉了，沾湿了头发，虽然态度很诚实，但却有失礼节”。

这是用喝酒的例子说明，君子做事情虽然需要诚实，但更需要节制，如果喝酒一味诚实，不加节制就会醉酒，丧失仪态。同样做事情如果不加节制，就可能会把一件好事变成坏事。

### ䷿ 哲人慧思

未济卦阐述的是“诚实谨慎，循序渐进”的迈向成功之道。

未济卦是与既济卦前后相继，互为始终的一卦，在人的一生中，总是从不成功走向成功，再以完成的事业为基础，开始新的事业，人生就是在这种不断“未完成与完成”的循环交替、不断发展中进步的。因此，未济卦提醒我们，在迈向成功的途中，人应该保持谨慎克制，做好基础工作，一步一步，循序渐进，走向成功。而不应该不顾现实条件，采取轻率行动，冒险求进，急于求成。未济卦用小狐狸过河、拉车、伐鬼方等事例说明这一

道理,告诉我们,要依据现实,采用该谨慎还是该大胆跃进的不同的方法,遵循自然循序渐进地走向成功。而且认为君子诚实的品性必定会为他带来荣誉和光荣,受到大家的支持和爱戴,推动他走向成功。

因此,未济卦说:“火在水上,未济;君子以慎辨物居方。”

## 泛舟生活

未济卦告诉我们的是如何勇敢地走向成功的道理。

在人的一生中,都有自己应得的一份精彩与成功。人总是从一次小小的成功迈向更大的成功,以前面的努力为基础,开始新的事业,在不断的突破和进取中获得进步。

有时候成功并不那么可怕,那么遥远,重要的是人要从当下做起,努力做好手头的事情,一步一步,循序渐进,逐步走向成功。

上个世纪60年代的时候,一位韩国学生到剑桥大学去留学。他主修的是心理学。在趁喝下午茶休息的时候,他常常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者,某一些领域的学术权威和一些创造了经济、学术神话的人,这些人幽默风趣,洒脱自然,把自己的成功都看得非常轻淡、顺理成章。时间长了他发现,在国内时,他被一些所谓的成功人士给欺骗了。那些人为了让正在创业的人们知难而退,普遍夸大自己创业的艰辛,也就是说,他们在用自己的成功磨难吓唬那些还没有取得成功的人。

作为学习心理学的学生,他认为很有必要对韩国成功人士的心态加以研究。1970年,他把《成功并不像你想象的那么难》作为毕业论文,提交给现代经济心理学的创始人威尔·布雷登教授。布雷登教授读后,大为惊喜,他认为这是个新发现,这种现象虽然在东方甚至在世界各地普遍存在,但此前还没有一个人大胆地提出来并加以研究。惊喜之余,他写信给他的剑桥校友——当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的人朴正熙。他在信中说,“我不敢说这部著作对你有多大的帮助,但我敢肯定它对你的任何一个政令都能产生震动。”

后来这本书果然伴随着韩国的经济起飞了。这本书鼓舞了许多人,因为他们从一个新的角度告诉人们,成功与磨难没有必然的联系。只要

你对某一事业感兴趣,朝自己的方向加以努力,长久地坚持下去就会成功,因为上帝赋予你的时间和智慧足够你圆满做完一件事情。后来,这位青年也获得了成功,他成了韩国泛业汽车公司的总裁。

这对于我们每个渴望成功的人,都是一种鼓励。世上无难事,只要有心人。每一个成功和未来都不是梦,在破除了别人设置的种种障碍之后,你会发现,成功就在自己脚下。

星巴克现在是全球最成功的咖啡连锁店的品牌,在星巴克消费休闲、会客成为全球的一项时尚。星巴克的成功当初仅仅来自于霍华德·舒尔茨的一个偶然的奇思异想。

在美国,饮用咖啡已经成为人们日常生活中的一部分。每个城市、每一个小镇都有咖啡店,在走进咖啡店之时,咖啡、三明治、冰淇淋、热狗、薄煎饼、松饼、汉堡,有早餐、午餐、晚餐,可以给你带来宾至如归的感觉,似乎咖啡店注定已经就是这个样子了。有一天霍华德·舒尔茨坐在西雅图的一家咖啡厅里,突发奇想:如果我要是开一家专卖咖啡的店来和这样的咖啡杂货店竞争,那一定可以在卖咖啡这个单项上拿到冠军。正是这一个小小小的想法令他激动不已,他开始走上了实现自己梦想的道路。十五年过去了,星巴克被2002年9月的《商业周刊》列入了全球100大品牌之一。星巴克和他的成功,成为现代商业史上的一个传奇。人们都在从不同角度谈论星巴克的成功。但是有一个名叫佛瑞德·德路卡的人,却不是只是谈论,而是从星巴克获得了新的灵感。佛瑞德想:既然你可以通过成为卖咖啡的领导者而发财,我为什么不能如法炮制呢?这位仁兄从此开了一家三明治专卖店,只卖潜水艇三明治(Submarine Sandwich),而没过十年三明治专卖店也开遍了全世界,这就是Subway。他通过星巴克的启迪,进入了一个新的商业领域,也获得了自己的成功。当别人在羡慕和谈论星巴克的时候,Subway又成为三明治专卖领域的领导者,缔造了另外一个商业传奇。1994年,佛瑞德被迫要在法庭上公布他个人的纯收入的时候,结果令人震惊。1990年,他赚进2700万美元;1991年,是3200万美元;1992年,4200万美元;1993年,5400万美元;1994年,6000万美元。他的成功,来自于一个灵感之后的灵感和自己敏捷的行动。

任何成功在没有实现之前,并不仅仅是梦想,虽然它只是片刻小小的灵感和一棵幼苗,但是从这一刻开始,一片广阔的未来,已经在脚下打开,



关键是你要从灵感开始迈出走向成功的关键的那一步。

成功并不是一件难事,但也绝非偶然。从心中的一个梦想和一滴汗水开始,每个人都会获得自己的精彩。这就是未济卦告诉我们的人生哲理。

## 渺海拾贝

---

我首先要求诸君信任科学,相信理性,信任自己,并相信自己。

——黑格尔

相信自己,相信你的能力。提醒自己,幸运之神与你同在,你将所向披靡。

——诺曼·文森特·皮尔

许多人一事无成,就是因为他们低估了自己的能力,妄自菲薄,以至于缩小了自己的成就。

——唐拉德·希尔顿

[General Information]

书名=易经原来可以这样读（王瑞斌编著）

作者=王瑞斌编著

页数=359

SS号=11862670

出版日期=2007.4